

## Глава 2

Чей это ребёнок?

Начальник пододвинул Тао Фанъи папку с фотографией.

— Это твой следующий объект.

Тао Фанъи взял папку обеими круглыми руками. В ней подробно описывались рост, вес и раса мужчины, а также причина его заключения.

— Попал сюда за насильственное преступление? — моргнул Тао Фанъи своими глазами-бусинками.

Характер из прошлой жизни мог влиять на нынешнюю. Дети до пяти лет ещё не до конца забывали свои предыдущие воплощения.

Вспыльчивый ребёнок мог нанести непоправимый вред телу куклы ещё до завершения миссии.

— Он не должен быть вспыльчивым. Посмотри на его биографию, — сказал начальник.

Тао Фанъи пролистал несколько страниц и удивлённо произнёс:

— О, это снова история любви.

Тридцать процентов заключённых, отбывающих срок, попадали сюда из-за проблем в личной жизни. Для практикующих любовные невзгоды были тяжёлым испытанием. Те, кто не справлялся, сходили с ума, а обезумев, причиняли вред другим. После этого их ловили бойцы из Боевого отдела и отправляли на перевоспитание.

На этот раз объектом Тао Фанъи был дух водяного буйвола.

Двести лет назад этот дух влюбился в девушку из семьи арендаторов.

То было смутное время: войны, голод. Простым людям было трудно выжить достойно.

Дух водяного буйвола оберегал эту девушку до тридцати шести лет, но однажды по неосторожности она погибла в случайной стычке.

После этого дух потерял рассудок, и множество людей погибло под его копытами.

Довольно избитая история.

Тао Фанъи заметил, что девушка знала, что дух — демон, и давно ответила ему взаимностью.

— Значит, они уже были связаны. Встретятся ли они в этой жизни?

— О, уже встретились, — начальник встал, полистал документы в руках Тао Фанъи и вытащил информацию о нынешнем воплощении духа.

В этой жизни дух водяного буйвола переродился в маленькую девочку с круглым личиком и большими глазами, которой только что исполнилось четыре года.

Начальник указал на графу «родственники».

— Вот, смотри.

Тао Фанъи взглянул.

— Её возлюбленная из прошлой жизни стала её... дедушкой в этой?

— Да. На самом деле, между ними и не было особой любви.

— Иначе в этой жизни их отношения сложились бы по-другому, — вздохнул начальник. — К тому же, объективно говоря, он не мог стать её мужем.

— Потому что он бык, а она предпочитала людей? — не понял Тао Фанъи.

— Потому что он — бык-самец. А чтобы усмирить нрав быков, их обычно кастрируют, — пояснил начальник. — Мы всегда считали, что он что-то неправильно понял. Например, решил, что его гормонов хватит для такого сложного дела, как романтические отношения.

Тао Фанъи промолчал. Ему казалось, что его начальник становится всё более ядовито-саркастичным.

Выслушав подробности, Тао Фанъи положил свой портфель на стол, постучал стопкой документов по столу, чтобы выровнять их, и убрал в портфель.

— Кстати... — начальник отпил чаю и вдруг что-то вспомнил. Он сплюнул, возвращая чайный лист обратно в термос. — Сяо И, у тебя ведь нет опыта в любви?

Тао Фанъи кивнул.

— В конце концов, моё тело не является живым существом. Нормально, что у меня нет таких желаний.

— Когда станешь полноправным Смотрителем, можешь попробовать. В Управлении регулярно устраивают вечера знакомств. Новый опыт — это всегда хорошо, — улыбнулся начальник.

Тао Фанъи серьёзно задумался и кивнул.

— Хорошо, я попробую.

— Полезно иметь в жизни несколько путей. Дерево красивее, когда у него много ветвей, — начальник похлопал Тао Фанъи по голове. — Но сначала нужно разобраться с текущим заданием.

— Удачи. Ты — наша главная надежда.

— Я буду стараться, — скромно ответил Тао Фанъи.

Начальник был более чем доволен. Его взгляд на Тао Фанъи стал ещё мягче.

Конечно, из-за устрашающего баффа начальник выглядел как лицемерный маньяк.

— Кстати, начальник группы, — Тао Фанъи уже собирался уходить, но тут вспомнил про вечера знакомств.

По этому поводу у него возникли опасения.

— Нас, таких пугающих Смотрителей, не будут избегать на вечерах знакомств?

Улыбка медленно сползла с лица начальника.

— А не будут ли задавать странные вопросы? — спросил Тао Фанъи и, увидев, как изменилось лицо начальника, поспешно добавил: — Начальник, вас обидели?

— Нет, — ровным тоном ответил тот. — Меня никто не обижал.

— Потому что ко мне вообще никто не подходил.

— Словно мы с ними существуем в разных измерениях.

— ...Простите, — кажется, он случайно задел больное место начальника.

— Ничего, мне всё равно, — позвоночник начальника согнулся, и он, сидя в кресле, источал ауру вселенской скорби. — Можешь идти.

Тао Фанъи, сжимая портфель, попятился к двери, то и дело оглядываясь.

Уже у самого выхода он услышал, как начальник пробормотал: «Ни один человек ко мне не подошёл».

«Стоит ли вернуться и утешить его?»

«Нет, это будет ещё неловче. Лучше сделать вид, что я ничего не слышал».

«В будущем я схожу на вечер знакомств, а потом потащу начальника в таверну, выпьем, пожалуемся друг другу, и эта моя маленькая оплошность забудется».

Тао Фанъи осторожно прикрыл дверь и, сжимая портфель, направился в отдел по изменению внешности.

Его нынешний облик был слишком скучным для ребёнка. Перед каждым заданием отдел разрабатывал новый дизайн, основываясь на предпочтениях объекта.

Большинство детей любили яркие игрушки.

Пластиковые глаза-бусинки Тао Фанъи превратились в милые голубые глаза с поволокой, в которых были вышиты светло-голубые крестообразные звёзды.

Тао Фанъи потрогал их своей круглой рукой.

— Это сейчас модно в аниме-стиле? Надо же, нитками вышили градиент.

— Не уверен. Мы просто пытаемся следовать трендам, — пожал плечами Смотритель, отвечающий за изменение внешности. — Твои волосы из лоскутов тоже нужно поменять.

Его волосы превратились в длинный синий плюш. Затем старший коллега надел на него шапку с бычьими рожками, коричневый комбинезон с большим карманом, на котором был вышит рисунок телёнка.

Дети всегда испытывали привязанность к своему образу из прошлой жизни.

— Ещё сумка через плечо... Ах да, и держи в руке большой плюшевый леденец, — старший коллега навесил на Тао Фанъи один аксессуар за другим, затем обошёл его, стоящего на демонстрационном стенде, со всех сторон и, убедившись, что внешний вид соответствует требованиям, упаковал в пластиковую демонстрационную коробку.

Следующим шагом была доставка объекту задания.

Коробку с Тао Фанъи передали сотруднику недорогого супермаркета.

Это был обычный супермаркет для народа, и восемьдесят процентов таких повсеместных дешёвых магазинов были местами сбора особых существ.

Мать объекта задания однажды зашла в этот супермаркет за продуктами, и сотрудник сказал ей, что сегодня в магазине проходит акция, и сумма её покупки позволяет ей поучаствовать в лотерее.

Так Тао Фанъи и попал к ней.

С того момента, как она вошла в магазин, он начал повторять подробную информацию об объекте.

Почему-то Тао Фанъи казалось, что имя этой женщины ему знакомо.

А увидев её лицо, он окончательно растерялся.

Он точно где-то её видел. Но ведь она была обычным человеком, и ей было всего тридцать шесть лет.

Как он мог знать такого молодого человеческого ребёнка?

«Может, она была одним из моих прошлых объектов?»

«Нет, вряд ли. Даже если бы она выросла, я бы её помнил».

Он точно никогда не был рядом с этим человеком.

Пока он размышлял, женщина вдруг достала его из пакета и принялась внимательно разглядывать.

Тао Фанъи неподвижно смотрел на неё через пластик.

Тридцать лет, казалось, были тем рубежом, после которого хорошая или плохая жизнь начинала проявляться на лице.

Женщина потрясла выигранную куклу, затем улыбнулась, и морщинки на её лице стали глубже. Она снова убрала куклу в пакет.

Кажется, она была довольна своим выигрышем.

Тао Фанъи, снова оказавшись в пакете, шевельнул глазами.

«Взгляд этого ребёнка такой усталый».

«Наверное, она давно нормально не спала».

«Где же я её видел?»

Тао Фанъи продолжал размышлять, но не успел прийти к какому-либо выводу, как произошло нечто непредвиденное.

Тао Фанъи уловил запах обиды.

Призрачная ци и обида смешались воедино и становились всё гуще.

Тао Фанъи не мог выбраться из пакета, чтобы осмотреться. Он мог лишь по звукам определить, что женщина поднимается по лестнице.

Затем шаги прекратились, раздался звон ключей.

Наконец, со скрипом открылась дверь, и Тао Фанъи чуть не задохнулся от хлынувшего на него потока обиды.

«Что происходит? Это дом с привидениями?!»

Женщина, отложив пакет, первым делом достала Тао Фанъи. И теперь, когда обзор стал лучше, он наконец смог разглядеть комнату.

У него не было времени осматривать обстановку. Он сразу же посмотрел в то место, где концентрация обиды и призрачной ци была наибольшей.

Окутанный чёрным туманом, в северо-западном углу дома сидел на корточках высокий мужчина.

Стена в том углу была покрыта плесенью, влажная, со сползающей клочьями штукатуркой.

Одежда на мужчине была изорвана и, казалось, испачкана засохшей кровью.

Серебристые волосы были мокрыми и с них капала вода.

А его лицо было обмотано слоями бинтов, оставляя открытым только рот.

Уголки его губ, казалось, были разорваны. Когда он улыбнулся, показались треугольные, как у акулы, зубы.

Под бинтами, скорее всего, не было черт лица, потому что его лицо было гладким, без свойственных человеку выпуклостей и впадин.

Женщина, очевидно, не видела этого монстра.

Она радостно открыла дверь в комнату своего ребёнка и поставила Тао Фанъи на прикроватную тумбочку.

А монстр уже заметил Тао Фанъи. Его улыбка становилась всё шире, уголки губ почти доходили до ушей.

Высокий монстр встал. Его суставы при движении издавали странный скрип.

Он, прихрамывая, последовал за женщиной.

Хотя у него не было даже глазниц, Тао Фанъи чувствовал, что монстр смотрит на него.

Объект задания Тао Фанъи ещё ходил в детский сад и не вернулся домой. Женщина, видимо, хотела сделать своему ребёнку сюрприз.

Она поставила Тао Фанъи, ушла и закрыла за собой дверь.

Тао Фанъи видел, как женщина прошла сквозь тело монстра, но тот не последовал за ней.

Монстр смотрел на Тао Фанъи.

Его поза была странной: руки за спиной, ноги на ширине плеч.

Похоже на стандартную стойку «вольно», но Тао Фанъи чувствовал, что в его теле есть какая-то неестественность, возможно, спина была не совсем прямой.

Судя по его привычным движениям и крепкому телосложению, его личность, вероятно, была особенной.

Кап, кап.

Монстр лишь улыбался, не говоря ни слова. Жидкость с его волос капала на пол, и в комнате стоял только этот звук.

Тао Фанъи всё это время не двигался, но он был уверен, что монстр уже заметил в нём что-то неладное.

Он был очень проницателен, что лишь подтверждало его силу.

— Ха, — наконец произнёс монстр. Его голос был хриплым и режущим слух, словно его натёрли наждачной бумагой. — Кажется, сюда забрался маленький жучок.

В первый же день миссии — такая серьёзная проблема.

У Тао Фанъи разболелась голова.

Он смотрел, как рот монстра становится всё больше, а его и без того жуткая улыбка — ещё более странной.

Затем рот занял почти половину головы, и за рядом острых зубов виднелся ещё один ряд.

Монстр издал смех: «Кхе-кхе-кхе».

Тао Фанъи на мгновение порадовался за здоровье его зубов, а затем начал обдумывать возможность нормального общения. В конце концов, монстр уже говорил, значит, у него есть способность мыслить.

— Здравствуйте.

Монстр:

— М?

Тао Фанъи:

— Мы можем поговорить...

— Ха-ха-ха! Ты дрожишь от страха, маленькая тряпичная кукла! — взревел монстр.

Тао Фанъи:

— Я не дрожу, я...

— Притворяешься спокойным! — смех монстра стал ещё более зловещим.

— Малыш так хорошо притворяется, а сам, наверное, до смерти боится, что я его поглочу. Какой же ты жалкий!

— Но ты угадал. Как бы ты ни трепыхался, в конце концов ты станешь моей пищей! — монстр вдруг приблизился, снова широко раскрыв рот, и Тао Фанъи опять увидел ряды его острых зубов.

Затем снова раздался жуткий смех.

«Какой же он экспрессивный», — подумал Тао Фанъи, уже во второй раз любясь его ужасающими зубами.

— Тебе страшно? — вдруг спросил монстр.

Тао Фанъи участливо ответил:

— Я до смерти напуган.

— Страх тебе не поможет! — взвизгнул монстр.

Тао Фанъи, подыгрывая, прижал руки к груди, изображая испуг.

— Как же так.

Монстр снова повеселел. Зубы в его рту двигались, издавая какой-то скрежет, который

смешивался с его странным смехом. Казалось, его речевой аппарат был очень занят.

Тао Фанги:

— ...

Чей это монстрёнок?

\*\*\*

<http://bllate.org/book/16974/1580605>