

Вернувшись в агентство, они увидели, что вывеска Бар «Лу Ин» всё ещё мерцает над входом.

Хотя Цзин Сянь и числился сотрудником агентства, он был здесь впервые.

Лу Инцзю толкнул дверь. Внутри царил застоявшийся воздух. Десяток бутылок с алкоголем молчаливо стояли на полке. В этом фальшивом баре им, похоже, так и не суждено было найти своё истинное предназначение.

Лу Инцзю распахнул окно, и в комнату ворвался ветер, взметнув его белую рубашку.

Задняя комната была оборудована всем необходимым для экзорцизма. Сегодня вечером он планировал остаться здесь, чтобы нарисовать талисманы и подготовить различные техники на случай, если они понадобятся.

Пока он готовил талисманы, Цзин Сянь обошёл дом и обнаружил небольшую кухню.

— Я приготовлю ужин, — сказал он.

Лу Инцзю что-то промычал в ответ, полностью сосредоточившись на рисовании.

Создание талисманов — дело, требующее огромной душевной концентрации.

Он рисовал быстро и качественно, но был невероятно требователен к деталям. Изгиб каждой линии имел значение, угол малейшего излома должен был быть выверен с точностью до градуса — именно поэтому его талисманы всегда были самыми эффективными.

Лу Инцзю менял инструменты — от простых шариковых и перьевых ручек до кистей из волчьей шерсти — и наносил на разную бумагу сложные узоры.

Некоторые линии были простыми и плавными, словно текущая вода.

Другие — резкими и острыми, как лезвие ножа.

А третьи смутно напоминали силуэты птиц и зверей или лики божественных чиновников.

Маленький чёрный зверь появился сам по себе и, устроившись на столе, стал наблюдать за его работой.

Лу Инцзю выбрал из сэков, которые дал ему Цзин Сянь, несколько пачек печенья и зелёного горошка, открыл их и дал ему.

Чёрный пушистик не отказывался ни от чего, его аппетит был отменным, и он, словно мусорное ведро, поглотил всё до последней крошки.

Поев, он постепенно заснул и, склонив голову набок, разлёгся на столе, подставив живот.

Неизвестно, сколько прошло времени, но когда Лу Инцзю наконец оторвался от своей кропотливой работы, он почувствовал аромат еды.

В дверь тихо постучали.

— Ужин готов, — сказал Цзин Сянь.

Лу Инцзю встал и вышел. На столе стояли два блюда и суп — ровно на двоих.

Цзин Сянь готовил просто великолепно. Каша с морепродуктами, которую он принёс в прошлый раз, надолго запомнилась Лу Инцзю. Сейчас на столе стояла тарелка со свежей зеленью, а аромат тушёной свинины в красном соусе наполнял всю комнату. Он отлично приготовил карамель, и мясо, с чередующимися слоями жира и мякоти, выглядело очень аппетитно. В центре стола стоял суп из свиных костей и корня лотоса, нежирный и источающий тонкий аромат.

— Где ты купил продукты? — с удивлением спросил Лу Инцзю.

Поблизости не было ни одного продуктового магазина.

Он думал, что Цзин Сянь в лучшем случае приготовит яичницу с рисом из того, что было в холодильнике.

— Сбегал ненадолго, — кашлянул Цзин Сянь.

На самом деле он отправил за продуктами нескольких мелких призраков. Он хотел было купить что-то дорогое, но потом подумал, что объяснить происхождение дорогих ингредиентов будет сложно, и решил отказаться от этой идеи. К тому же, лёгкий ужин лучше соответствовал аппетиту Лу Инцзю.

Они наполнили рисом свои чашки и сели друг напротив друга.

Лу Инцзю ел и думал, что с такими кулинарными талантами Цзин Сянь мог бы открыть

ресторан, который стал бы невероятно популярным. Готовить только для него одного — настоящее расточительство.

Он подцепил палочками немного зелени и услышал, как Цзин Сянь спросил:

— Я тут посмотрел, в парк развлечений «Юньсяо» сейчас попасть сложно, нужно бронировать билеты за полмесяца.

Лу Инцзю улыбнулся.

— Ты всё ещё думаешь об этом? С твоей смелостью комната страха и американские горки покажутся тебе скучными. Я думал, тир тебя заинтересует больше.

— Просто хочу ощутить атмосферу, — сказал Цзин Сянь. — Никогда там не был.

Он действительно никогда там не был.

Парки развлечений не очень сочетались с его аурой, но он знал, что это — идеальное место для свиданий.

Американские горки, пиратский корабль, комната страха — всё это было неважно. Главное — свидание!

Это же свидание!

— М-м-м, — промычал Лу Инцзю и добавил: — Я же говорил, не знаю, когда это дело закончится. Но ты можешь забронировать билеты. — Он улыбнулся. — Будем считать это нашим первым корпоративом.

И Цзин Сянь забронировал билеты на дату через полмесяца, заранее спланировав этот «корпоратив» на двоих.

Лу Инцзю доел, налил себе тарелку супа и, допивая его, случайно бросил взгляд на экран телефона Цзин Сяня. Браузер был открыт на десятке вкладок, содержания которых было не разобрать, но, мельком взглянув, он заметил, что все названия были связаны с «парком развлечений». Похоже, тот долго всё изучал.

Непонятно почему, но что-то мягкое в душе Лу Инцзю дрогнуло.

Видимо, Цзин Сянь действительно очень хотел туда пойти.

В детстве Лу Инцзю тоже хотел попробовать многое, но ему не с кем было. Парк развлечений действительно был в его списке желаний, но до него он так и не добрался.

Хотя он и не знал прошлого Цзин Сяня.

Но, судя по всему, Цзин Сяню тоже... нелегко было найти кого-то, с кем можно пойти?

Думая об этом, Лу Инцзюпил горячий суп, и выражение его лица смягчилось.

Он хотел сказать что-то ещё, но, снова взглянув на Цзин Сяня, вдруг замер.

Две последние вкладки в браузере гласили... «Идеальные места для свиданий»??

Лу Инцзю на полсекунды застыл.

Не успел он ничего сообразить, как Цзин Сянь уже убрал телефон. Увидев его странное выражение лица, он спросил:

— Что такое?

— ...Ничего, — пробормотал Лу Инцзю. — Наверное, показалось.

Он сделал ещё глоток супа, чтобы успокоиться.

\*\*\*

Следующие несколько дней прошли спокойно. Лу Инцзю ничего не делал, ждал, пока семья Чэнь расследует дело с маской, и пока Чэнь Сяолин будет снабжать его информацией.

Все домашние дела, от готовки до уборки, взял на себя Цзин Сянь.

Лу Инцзю, который обычно ел нерегулярно и без особого аппетита, не мог устоять перед невероятно вкусной едой Цзин Сяня и за эти несколько дней, к своему удивлению, начал есть три раза в день.

Так прошло несколько дней. На четвёртый вечер Лу Инцзю и Цзин Сянь устроились на диване смотреть кино.

Цзин Сянь, чтобы лучше понять Мир живых, посмотрел немало фильмов и очень заинтересовался этим видом искусства.

За эти четыре дня они посмотрели ещё несколько картин: от боевиков до детективов, от мелодрам до научной фантастики. Хорошие и плохие фильмы шли вперемешку.

Сегодня за окном лил дождь, а ночная тьма сгустилась, словно предвещая конец света. Мрак дождливой ночи был всепоглощающим, мир утонул в беспросветной мгле, и даже далёкие огни были не видны, поглощённые пеленой дождя. Изредка мимо проносилась машина, но меньше чем через две секунды её след исчезал. Этот процесс был настолько мимолётным, что казалось, будто её поглотило какое-то чудовище, и она навсегда исчезла в этой ночи.

Ветер тоскливо завывал. Атмосфера идеально подходила для триллера, и Цзин Сянь, выключив весь свет, нашёл какой-то фильм ужасов.

— Как оказалось, это был очень неправильный выбор.

Без преувеличения, они вдвоём были худшими зрителями фильмов ужасов в мире.

В начале фильма красная машина главных героев выехала из маленького городка и направилась в горы, где обитали призраки.

На пятой минуте в тени деревьев что-то промелькнуло, послышались вой и стенания, смутно виднелось человеческое лицо. Уровень жути зашкаливал.

Лу Инцзю зевнул и начал есть чипсы, которые дал ему Цзин Сянь.

На седьмой минуте несколько призрачных рук с глухим стуком ударили по заднему стеклу машины, главный герой вздрогнул и закричал. Камера несколько раз крупным планом показала уродливые лица призраков с кровавыми ртами.

Цзин Сянь нахмурился.

— Эти призраки похожи на духов земли, почему они бегут за машиной?

Лу Инцзю снова зевнул.

На одиннадцатой минуте в лесу снова замелькали несколько призрачных теней.

Цзин Сянь опять нахмурился.

— Совершенно не те виды.

Лу Инцзю почти заснул, его голова клевала носом.

На семнадцатой минуте с неба упал труп и рухнул на капот машины главного героя. Тот, обезумев от страха, крича, достал кучу амулетов.

Цзин Сянь: «...»

Ему было лень это комментировать.

На этот раз Лу Инцзю вдруг очнулся ото сна и тоже нахмурился.

— Что за ерунда, все талисманы нарисованы неправильно.

Дальше началась погоня, брызги крови, дрожащая камера, непрерывные крики, экран заполнили прозрачные лица и багровые пятна.

Лу Инцзю окончательно уснул. Он свернулся калачиком на диване, расслабленно закрыл глаза и, откинувшись назад, позволил крикам главного героя стать для него белым шумом.

Цзин Сяню тоже было до смерти скучно. По его мнению, все призраки в фильме были полной чужью, такого просто не могло быть.

Это как если бы кто-то смотрел передачу о животных, и ведущий на полном серьёзе говорил: «А вот это наши императорские пингвины. Пингвины обитают в африканской саванне, ведут одиночный образ жизни, любят жаркую погоду, а основной объект их охоты — тибетские антилопы...» Абсурд, да и только.

Ему тоже захотелось спать.

Призракам сон не нужен, но если становится совсем скучно, они тоже могут уснуть.

Цзин Сянь повернул голову и увидел, как свет от телевизора падает на лицо Лу Инцзю. Его кожа была белой, тень от носа скрывала часть света, а изгиб ресниц был волнующим.

За окном шумел дождь, прозрачные капли стекали по стеклу, ветер гнул ветви деревьев, и тысячи листьев танцевали в унисон.

В этот миг время словно замедлилось.

Он молча смотрел на него некоторое время.

В эту холодную, тёмную, дождливую ночь ему очень хотелось крепко обнять Лу Инцзю, а лучше — поцеловать, чтобы тот сонно пробормотал что-то невнятное и, обняв его в ответ, уснул

до тех пор, пока не кончится дождь и не забрезжит рассвет.

Но в итоге он лишь осторожно приобнял Лу Инцзю за плечи, чтобы тот мог удобнее устроиться у него на плече.

Он и сам откинулся на спинку дивана, найдя удобное положение.

Диван был очень мягким, в него можно было провалиться и, не заметив, уснуть.

...Каково это — глубоко спать?

В мире призраков есть бездна, всё, что в неё падает, исчезает, и только он осмеливался ступать туда. Каждый раз, когда он, паря над бездной, шёл по воздуху, а его чёрные одежды развевались на ветру, он думал, что сон и смерть ничем не отличаются — и то, и другое — бесконечная тьма.

Но сейчас, слушая шум дождя и смотря этот скучный фильм ужасов, он подумал, что, возможно, разница всё-таки есть.

Это чувство спокойствия было совершенно другим.

Ему казалось, что он мог бы вот так, в обнимку с Лу Инцзю, просидеть на этом диване целую вечность, спать сколько угодно, а проснувшись, снова видеть его рядом.

Цзин Сянь тоже медленно закрыл глаза.

Секундная стрелка отмеряла время, скучный фильм ужасов подходил к концу, и наконец экран погас. Не осталось других источников света, и в шуме ветра и дождя в темноте сидели лишь двое, прислонившись друг к другу.

Неизвестно, сколько прошло времени. Ветер усилился, с силой барабана в окна.

Телефон Лу Инцзю завибрировал.

Он тихо застонал и проснулся.

Голова была туманной, мысли путались, словно в клее. Он, прищурившись, разблокировал экран. Резкий свет озарил гостиную, удлинив тени от мебели.

Это было сообщение от Чэнь Сяолин.

[Семья Чэнь нашла зацепку]

[Улица Синьси, 117, склад «Чжунли»]

\*\*\*

«Майбах» пронёсся сквозь бурю, шины взметали потоки грязной воды. Фары ярко светили, и издалека казалось, что это чудовище несётся сквозь ветер и дождь.

Шум дождя был оглушительным, ничего другого не было слышно. На улице не было ни души, потоки воды с бульканьем устремлялись в ливнёвки.

Машина резко свернула, Цзин Сянь выключил фары и в полной темноте заехал на заброшенную парковку.

Дворники отчаянно металась по стеклу, но не могли справиться с ливнем, обрушившимся с небес. Перед ними показался склад. Красные буквы на крыше — «Склад Чжунли» — облупились от времени.

Семья Чэнь уже оцепила место происшествия и провела осмотр.

Теперь весь склад был окружён невидимым барьером.

Но для Лу Инцзю барьеры никогда не были проблемой.

Дождь скрывал все звуки.

Он и Цзин Сянь вышли из машины, надели чёрные маски, натянули капюшоны и, обойдя здание, подобрались к краю барьера у задней двери.

Лёгким щелчком пальцев он выпустил несколько талисманов. Белый свет заструился, и в барьере открылся проход. Они легко проскользнули внутрь и оказались перед старой жестяной дверью с ржаво-красным замком.

Возможно, понадеявшись на барьер, семья Чэнь не стала менять старый замок на задней двери.

Лу Инцзю снова продемонстрировал свои навыки взломщика. Надев перчатки, он легко вскрыл замок, и они бесшумно проникли внутрь.

На складе хранилась одежда. В воздухе стоял отчётливый запах ткани. Большие и маленькие

картонные коробки были сложены в стопки, а груды одежды в пластиковых пакетах громоздились на полках, как маленькие горы.

Лу Инцзю сложил печать, и их одежда мгновенно высохла.

Он медленно и бесшумно пошёл между стеллажами.

Судя по информации, полученной от Чэнь Сяолин, два дня назад семья Чэнь выяснила, что кто-то всё ещё производит и продаёт маски из человеческой кожи.

Место изготовления — бойня «Сыдун», а место хранения, упаковки и переправки масок — этот склад «Чжунли».

На складе, в секции с кожаными изделиями, была найдена одна или две упущенные маски.

Но за два дня расследования семья Чэнь не нашла особых зацепок.

Лу Инцзю решил лично всё осмотреть.

Как-никак, он был на вершине своей профессии. На месте он точно что-нибудь обнаружит.

Когда он был главой, семья Чэнь не раз приглашала его в качестве консультанта. Если бы не расследование в отношении него, они бы давно привезли его сюда как спасителя.

Пройдя вдоль высоких стеллажей, они наконец добрались до секции с кожаными изделиями.

Одежда в этом секторе была перевернута вверх дном, каждая упаковка вскрыта, каждая вещь прощупана изнутри и снаружи. На полу валялась куча использованных талисманов, свидетельствуя о том, сколько людей здесь трудилось.

Несколько сумок из натуральной кожи валялись снаружи. Лу Инцзю присел и поднял одну, внимательно её осматривая.

На внутренней стороне сумки ощущалась слабая призрачная аура. Он коснулся дна и почувствовал что-то липкое. Словно что-то было приклеено к этому месту.

Затем на полу он нашёл пустой пластиковый пакет.

Пакет был размером с человеческое лицо, а на его верхней части виднелись следы прозрачного скотча. Именно он и был приклеен ко дну.

Лу Инцзю поднял его. В этот момент за окном сверкнула молния. Мертвенно-белый свет ворвался в окно, разрывая тьму и освещая его карие глаза. В свете молнии он увидел на пакете слабый узор.

Это был очень распространённый узор для подавления призрачной ауры.

— Маски из человеческой кожи здесь упаковывали в пластиковые пакеты, а затем отправляли вместе с одеждой по разным адресам, — тихо сказал он.

Положив пакет, Лу Инцзю обошёл склад.

И обнаружил аномалию.

Он присел и провёл рукой по полу. На земле проявился слабый отпечаток руны.

Цзин Сянь тоже присел и стал разглядывать отпечаток вместе с ним.

Он был точь-в-точь как тот, что был в мастерской на бойне.

Лу Инцзю рассеял след, и на полу тут же проявились отпечатки обуви, причём 45-46 размера.

Кто-то уничтожил свои следы.

И почти наверняка это был тот же человек, что и на бойне.

И снова, уровень этого человека был очень высок, да и люди из семьи Чэнь — далеко не дилетанты. К сожалению, в экзорцизме многое зависит от таланта. Любые уловки и хитрости перед Лу Инцзю были как детские игры, совершенно бесполезные.

Тот человек был на бойне лишь однажды, оставил мало следов, и установить его личность было невозможно.

Но, судя по густой сети следов здесь, он бывал тут часто. Если оставить эти следы, то завтра, когда их обнаружат люди из семьи Чэнь, они наверняка смогут продолжить расследование.

Всё прошло гораздо проще, чем ожидал Лу Инцзю. Он принёс с собой много талисманов, собираясь провести здесь всю ночь в поисках зацепок. Но оказалось, что тот человек был слишком неосторожен или же недооценил силу Лу Инцзю.

Лу Инцзю достал телефон.

На всякий случай он сделал несколько фотографий.

Цзин Сянь наблюдал за ним.

— Здесь есть ещё кто-то, — тихо сказал ему Лу Инцзю. — Он смотрит на нас.

Сказав это, он собрался было встать...

Сверкнула молния, мертвенно-белый свет озарил горы одежды.

Грянул гром, и с небес обрушился леденящий холод!

Лу Инцзю поднял голову. В темноте с вершины стеллажа спрыгнула тень, её клинок был нацелен прямо в его сердце!

\*\*\*

<http://bllate.org/book/16971/1586402>