

Почему ты вдруг заставляешь меня практиковаться?

Разве ты не забыл объяснить самое важное?

Например... как вообще попадать стрелой?

Цзи Гуан стоял с широко раскрытыми глазами. Он выглядел как котёнок, которого только научили ходить, а потом сразу бросили в амбар и приказали ловить мышей.

Я же не умею!

Даже если ты один раз показал, это не значит, что у меня сразу появится навык.

Мерон посмотрел на его колеблющиеся тёмные глаза и не счёл своё требование странным.

Сказав всё необходимое, он просто повернулся и занялся добычей.

Он достал из поясной сумки большой кусок плотной ткани и начал оборачивать тело рогатого оленя. Затем закрепил ткань прочной верёвкой, вплетённой со стальной проволокой, связал ноги зверя и подвесил тушу на ветке ближайшего дерева.

У Мерона ещё были дела, поэтому он не мог сразу унести добычу. Он всегда поступал именно так. Плотная ткань защищала тушу от насекомых и хищных птиц, а подвешивание на дереве не позволяло другим зверям утащить добычу.

Так можно было спокойно уйти. Когда все дела будут закончены, он просто вернётся по тому же пути, снимет тушу и понесёт её домой.

Что касается кролика, которого разорвал олень, Мерон тоже не оставил его. Хотя кожа была повреждена, мясо всё равно годилось в пищу. Его можно было приготовить на обед. Поэтому, заворачивая оленя, Мерон заодно положил внутрь и кролика.

Когда всё было готово, Мерон обернулся и увидел, что Цзи Гуан всё ещё стоит на месте.

Мерон удивлённо спросил:

— Почему ты всё ещё стоишь?

Цзи Гуан ответил:

— Мне кажется, мне всё ещё нужно немного наставлений.

— Каких наставлений? Я всё объяснил достаточно ясно и даже показал. Как двигаться тихо, как уменьшать шум.

— Но вы не сказали о самом важном.

Цзи Гуан поднял лук.

— Как стрелять.

— ?

Этот вопрос заставил Мерона на мгновение замолчать.

— Я помню, что твоя стойка с луком была вполне правильной. Ты говорил, что раньше тренировался.

— Это было четыре или пять лет назад. И тогда я занимался всего несколько дней. И стрелял по неподвижной мишени на восемнадцати метрах.

Цзи Гуан тихо возразил:

— К тому же охота и стрельба на стрельбище совсем разные вещи. На стрельбище я стою прямо и спокойно стреляю. А на охоте? Если я буду стоять прямо, я просто спугну добычу. Но если присесть, как тогда менять стойку?

...Разве в этом есть какая-то разница?

Мерон едва не спросил это вслух.

Когда человек пишет, он может писать стоя и сидя. Разве присев он внезапно разучится держать ручку? Сначала, возможно, будет непривычно, но после нескольких попыток всё станет естественно.

Для Мерона стрельба из лука была делом столь же естественным, как любое привычное движение. Поэтому он не понимал, в чём именно проблема.

Он спокойно сказал:

— Попробуй пару раз. Сам найдёшь ощущение.

Цзи Гуан: ...

В этот момент Цзи Гуан всё понял.

Мерон действительно отличный охотник. У него огромный опыт и богатые знания. Он умеет подробно объяснять теорию.

Но всё, что касается практики...

Его стиль обучения можно назвать только одним словом.

Дикий.

Цзи Гуан вдруг вспомнил новость из детства. Некоторые родители учили детей плавать довольно своеобразным способом. Они просто бросали ребёнка в глубокую воду и заставляли бороться за жизнь. Говорили, что человек при рождении умеет плавать, просто потом забывает. Поэтому если создать достаточно сильную угрозу, инстинкт проснётся сам.

А если ребёнок начнёт тонуть?

Такие родители отвечали просто. Вытащить его, дать отдышаться и снова бросить в воду. Рано или поздно научится.

Если бы это был Мерон, он, скорее всего, поступил бы так же.

Для Мерона лучший способ учиться — практика. Как у детёнышей, которые снова и снова преследуют добычу и постепенно учатся охоте.

А если ученик всё равно не сможет?

Как человек, который сто раз барахтается в воде, но так и не научился плавать.

Тогда Мерон, вероятно, просто перестал бы его учить.

Так же, как детёнышей хищников, которые не способны научиться охотиться, в конце концов изгоняют из стаи.

Позиция Мерона не оставляла места для споров.

Цзи Гуан мог лишь потерять лицо и тяжело принять реальность.

□Задание: охота□□Условие выполнения: принести любую добычу□

Он снял лук со спины, достал стрелу и, постоянно оглядываясь, нехотя пошёл вперёд.

Мерон только что убил рогатого оленя. Кролик тоже погиб. Земля впитала кровь. Животные с острым обонянием наверняка насторожились. Например, другие кролики, скорее всего, сразу спрятались в норы.

Но такие сцены происходят в лесу каждый день. Запах крови здесь не редкость. Даже если животные сначала прячутся, со временем они решат, что хищник уже насытился и ушёл, и снова выйдут на поиски пищи.

Максимум они просто обойдут место охоты стороной.

Поэтому Цзи Гуану не нужно было уходить далеко.

Честно говоря, он вообще не знал, как искать добычу. В таких вещах многое зависит от удачи. Если повезёт, можно просто сидеть и ждать, пока зверь сам выйдет к тебе. Если не повезёт, можно идти по следам и всё равно ничего не найти.

К счастью, удача сегодня была на стороне Цзи Гуана.

Он без особой цели присел у кустов и вдруг увидел, как мимо проходит фазан.

Он клевал землю, вытаскивал жирных червей и тут же проглатывал их. Потом заметил ягоды и радостно побежал к кусту.

Цзи Гуан сразу насторожился.

Он затаил дыхание, поднял лук, вложил стрелу и начал целиться.

— ...Чёрт!

Игрок Цзи Гуан ошеломлённо закричал:

— Здесь даже нет прицела?!

Как вообще играть в игру с луком без прицела?

— Можно захватить цель? Или хотя бы включить автосопровождение?

...Нельзя?

Почему? Почему нельзя захватить этого фазана?

Это потому, что он слишком далеко? Да какое далеко. Ну метров двадцать. Максимум тридцать.

Мне что, правда стрелять вслепую?

Да это просто абсурд.

Цзи Гуан с головной болью смотрел на экран. Оставалось лишь примерно прикинуть точку попадания по собственному игровому опыту и наконец отпустить тетиву.

Свист.

Мимо.

Стрела прошла рядом с птицей. Испуганный фазан резко вспорхнул, закудаhtал, отчаянно замахал крыльями, мгновенно перелетел метров на десять с лишним и нырнул в кусты. Через секунду его уже не было видно.

Чёрт, фазаны умеют летать.

Хотя, если подумать, это вовсе не странно. Конечно, они не способны парить в небе, как настоящие летающие птицы, но фазаны действительно умеют летать. Даже домашние, у которых крылья и грудная клетка частично атрофированы, иногда взлетают на крышу или перелетают на десяток метров. А уж дикие и давно.

Ладно...

Цзи Гуан некоторое время стоял в ступоре, затем тяжело вздохнул и уныло пошёл подбирать стрелу.

Первая неудача была вполне ожидаемой, но и она оказалась небесполезной. По крайней мере Цзи Гуан примерно понял, где находится точка прицеливания у героя. Что же касается физики полёта стрелы, когда из-за силы тяжести и ветра траектория постепенно опускается, на такой короткой дистанции этим можно было особо не заморачиваться.

Цзи Гуан сменил позицию и решил попробовать ещё раз.

Лес и правда оказался богат на живность. Он заметил несколько кроличьих нор. Из одной даже на секунду высунулась пушистая мордочка какого-то зверька из куньих, но тут же исчезла. Если посмотреть на деревья, там жизни было ещё больше. Птицы перелетали с ветки на ветку, постоянно раздавались их крики. Встречались белки, насекомые, ящерицы и прочая мелкая живность.

Но больше всего Цзи Гуан всё равно думал о фазане.

Наверное потому, что только что промахнулся и ему было досадно.

А может потому, что он просто очень любит птичье мясо.

Цзи Гуан даже начал размышлять, что можно будет из него приготовить. По сравнению с резким запахом оленьего мяса он гораздо охотнее согласился бы есть птицу хоть целый месяц.

Но птица уже была испугнута, и другую быстро найти не получалось. Поэтому приходилось стрелять в любую добычу, которая попадётся, и сначала выполнить задание Мерона.

За следующий час Цзи Гуан выбрал четыре цели.

В первые два раза он не сумел двигаться достаточно тихо. Даже не успел поднять лук, как добыча уже убежала.

В следующие два раза он всё же достал лук. Но первый выстрел снова оказался пустым. Он не задел даже шерсти зверя.

Во второй попытке стрела наконец попала.

Она попала кролику в зад.

Но кролик начал яростно брыкаться и, несмотря на рану, помчался с такой скоростью, будто ничего не случилось. Он рванул вперёд и унёсся в чащу, унося с собой стрелу, торчащую из зада.

Цзи Гуан немедленно бросился следом.

И потерял его.

Цзи Гуан: ???

Цзи Гуан: Это вообще нормально? Такое тоже можно потерять? Это он слишком сильный или я слишком слабый? Нет. Я отказываюсь признавать, что я слишком слабый.

Кровавый след на земле внезапно оборвался.

Охота так и работает. Если не убить добычу с первого выстрела, она вполне может уйти.

Не стоит недооценивать стремление любого живого существа выжить. Даже испытывая сильную боль, животные будут изо всех сил пытаться спастись. А стрела сама по себе не всегда смертельна. Если она не попала в жизненно важное место и наконечник остаётся внутри, кровь может течь совсем немного. Более того, шерсть может впитывать её так, что на земле почти не остаётся следов.

В реальности на охотничьих угодьях часто происходят такие случаи. Люди, которые пробуют охоту впервые, не могут сразу убить добычу, и зверь убегает со стрелой.

Но всё равно, кролик, который убежал со стрелой в заднице, это уже перебор.

Ты вообще-то просто кролик.

И к тому же он потерял одну стрелу.

Вот это да. Хотел поймать фазана, а в итоге потерял стрелу. Если он вернётся с пустыми руками, его наверняка ждёт серьёзный выговор.

Цзи Гуан глубоко вдохнул и, почти без надежды, выбрал место рядом с густым кустом ягод и присел в засаде.

Он действительно устал. Сама стрельба была не самой тяжёлой частью. Гораздо сложнее оказалось просто найти добычу. За целый час он встретил всего четырёх животных и ни разу не смог воспользоваться шансом.

Сколько теперь ждать, пока сюда снова придёт какое-нибудь животное?

Эх... как же он вымотался.

□Состояние: усталость, голод□

Примерно через десять-двадцать минут Цзи Гуан наконец услышал знакомый шорох.

— Ко... ко-ко... ко-ко...

Черноволосый парень, который уже сидел на корточках, скрестив ноги, резко встрепенулся. Он задержал дыхание, осторожно поднялся в полуприседе и крепче сжал лук.

Появился ещё один фазан.

И сразу было понятно, что это самец. Его длинные хвостовые перья переливались яркими цветами, а голова переливалась золотисто-синими оттенками, словно отполированная.

Фазана привлекли сочные ягоды. Он шаг за шагом подошёл ближе и начал клевать их одну за другой.

Фазан.

Жареный фазан. Тушёный фазан. Отварной фазан.

Игрок Цзи Гуан немедленно сделал сохранение. Он больше не хотел терпеть неудачи. Даже если придётся снова и снова перезагружаться, он обязан поймать этого фазана.

Он нажал кнопку прицеливания и заставил героя натянуть тетиву.

Прицела всё равно не было. Приходилось самому ловить момент.

Получится ли попасть?

...Наверное получится.

Траектория вроде бы такая. Угол тоже.

Ладно, не обязательно в сердце. Хотя бы в крыло. Тогда его можно будет поймать.

Но птица всё время двигалась. Слишком живая, слишком суетливая. Немного левее? Нет, правее? Она опять сдвинулась.

Цзи Гуан нервничал и колебался. Он всё тянул тетиву, но никак не решался отпустить.

Силы постепенно уходили. Пальцы начинали уставать, и он понимал, что долго так не выдержит. Ему уже почти пришлось стрелять наугад.

И в этот момент к его спине внезапно прижалось широкое и крепкое, тёплое тело.

Цзи Гуан вздрогнул. Плечи сами собой дёрнулись вверх. На мгновение ему показалось, что его накрыла чья-то тень, словно сзади бесшумно подкрался хищник и сейчас перегрызёт ему шею. Но тут же протянулась рука. Широкая ладонь накрыла его локоть и крепко удержала, будто железные тиски. Тепло ладони даже сквозь ткань ощущалось ясно.

Увидев эту смуглую руку, Цзи Гуан сразу понял, кто это.

Напряжение постепенно спало.

Он слегка повернул голову и, как и ожидал, увидел знакомое лицо.

Глубокие, резкие черты, словно вырезанные из камня. Мерон неизвестно когда подошёл, бесшумно. Он лишь слегка приподнял руку Цзи Гуана примерно на сантиметр.

Затем отпустил её и легко хлопнул его по плечу.

...!

Цзи Гуан сразу понял.

Он мгновенно перевёл взгляд вперёд. Его тёмные глаза ярко блеснули. Пальцы, удерживавшие тетиву, резко разжались.

Свист.

Стрела прорезала воздух и точно пробила сердце фазана.

Птица коротко хрипнула и рухнула на землю.

<http://bllate.org/book/16948/1577319>