

Впрочем, подобно тому как трехцветная русалка поначалу не слишком привыкла использовать хвост для плавания в воде, он, очевидно, также не был особо искусен в том, как выбраться из аквариума, особенно учитывая его глубину, тонкие края и отсутствие удобных точек опоры.

Бай Юй, будучи русалкой, не питал особых мыслей по поводу того, что тот не слишком любил находиться в воде.

В конце концов, такое поведение никому не мешало, и если ему так хотелось, то почему бы и нет.

Но ради того, чтобы выбраться из аквариума, лицо трехцветной русалки исказилось...

Выглядело это довольно мучительно.

Бай Юй, широко раскрыв глаза, наблюдал за трехцветной русалкой, и у него даже возникло желание помочь.

Однако аквариум был слишком глубоковод, и, будучи теперь русалкой, он мало чем мог помочь, так что трехцветной русалке пришлось справляться самой.

В итоге трехцветная русалка, наполовину выбравшись, медленно отступил обратно.

Бай Юй последовал взглядом за трехцветной русалкой и, конечно же, увидел двух качков в костюмах, появившихся поблизости.

Вернувшись в аквариум, трехцветная русалка что-то пробормотал себе под нос, но из-за тихого голоса Бай Юй не разобрал слов.

Через некоторое время, когда внезапно появившиеся качки в костюмах исчезли, Бай Юй, уже почти засыпавший на камне, услышал тихий зов.

Открыв глаза и посмотрев в направлении звука, он увидел трехцветную русалку, лежащую на краю аквариума, с широко раскрытыми глазами и сложенными рупором руками, зовущим его.

Бай Юй промолчал.

Бай Юй приподнялся, не понимая, что задумал трехцветная русалка.

Увидев, что Бай Юй проснулся, трехцветная русалка произнес свои первые слова после встречи с ним:

— Тебя зовут Маленькая Рыбка?

Бай Юй не ответил, лишь слегка наклонил голову и спокойно смотрел на трехцветную русалку.

Спокойствие Бай Юя создавало иллюзию мирного течения времени, но в то же время его молчание и явно дикая природа вызвали сомнения, понимает ли он сказанное.

В конце концов, и Цзи Пэйлинь, человек, говорил не слишком много.

Пожалуй, будем считать, что Бай Юй понимает...

Подумав так, трехцветная русалка, находясь на расстоянии, продолжил «тихо» спрашивать:

— Тебе здесь нравится?

Не дожидаясь ответа, он, вспомнив, как гармонично Бай Юй общается с Цзи Пэйлинем, сам ответил:

...Должно быть, тебе здесь нравится.

Бай Юй молчал.

— Ты бывал в море? — продолжил трехцветная русалка. — Все русалки происходят из моря. По легендам, русалки — властелины моря, а не существа, чьи жизни контролируют люди... Ты знаешь, как выглядит глубокое море? Хочешь обрести... свободу?

Хочешь обрести свободу?

Эти слова заставили Бай Юя посмотреть на трехцветную русалку с странным выражением.

Это невольно заставило его вспомнить тех, кто громко кричал о необходимости дать русалкам свободу и всегда стремился насильно освободить их.

Из-за действий этих людей даже вокруг Центра разведения русалок стало появляться больше людей.

Те, кто бродил вокруг Центра разведения русалок, не стремились освободить русалок, а, скорее, из беспокойства пришли «защищать» «несовершеннолетних русалок» в структуре разведения.

Если бы такие слова произнес человек, Бай Юй мог бы понять, но это была русалка с хвостом...

Взгляд Бай Юя скользил по трехцветной русалке в аквариуме.

Еще при первой встрече он почувствовал нечто странное, а сейчас это ощущение усилилось.

Если бы Бай Юй специально не поискал информацию в интернете, он бы подумал, что эта русалка — «настоящая подделка», ведь люди не могут стать русалками через генную модификацию.

Но даже если это не «настоящая подделка», говорить такие вещи — тоже странно.

Неужели этот искусственно выведенный русалка хочет обрести свободу и вернуться в море?

Подумав о жизни в глубоком море, боевых способностях большинства искусственно выведенных русалок и о встрече с этой трехцветной русалкой...

Бай Юй искренне считал, что, возможно, жизнь на суше больше подходит этому трехцветному русалке.

В глубоком море от него не осталось бы и следа.

Не выражая своих мыслей словами, Бай Юй попытался передать свои переживания и любовь к сородичу через взгляд, полный заботы.

К сожалению, трехцветная русалка в аквариуме этого не почувствовал.

Он даже подумал, что, возможно, сказал слишком много, и дикая русалка просто не понимает его.

Пока две русалки «общались», Бай Юй внезапно поднял голову к небу.

Безоблачное небо было прекрасным, и трехцветная русалка, следуя его взгляду, увидел лишь голубую высь.

Его взгляд несколько раз переходил от Бай Юя к небу, и он недоумевал, на что тот смотрит.

Через некоторое время трехцветная русалка заметил, что вдалеке приближается летательный аппарат.

Когда аппарат подлетел ближе, и он разглядел его модель, надписи на нем и направление полета, его выражение лица стало слегка тревожным.

Бай Юй уловил это мгновенное изменение эмоций и посмотрел на трехцветную русалку, но тот, казалось, снова стал тем, кто испытывает настороженность и страх перед людьми.

Бай Юй промолчал.

Какие бы проблемы ни были у этой русалки, его «актерские» качества, свойственные искусственно выведенным русалкам, никуда не делись.

Незнакомый Бай Юю летательный аппарат облетел поместье.

Вскоре появилась целая толпа качков в костюмах, а аппарат приземлился на лужайке в другой части поместья.

Бай Юй не знал, что происходит с этим аппаратом, но он заметил, что, кажется, даже Цзи Пэйлинь вышел.

И целые группы качков в костюмах сновали по поместью, занятые непонятными делами.

Посмотрев на это некоторое время, Бай Юй заскучал и нырнул в озеро.

Когда вода накрыла его уши, посторонние звуки приглушились, став менее четкими.

Сосчитав время, Бай Юй начал размышлять, что сегодня его время с Цзи Пэйлинем будет сильно сокращено.

Поскольку они играли в мяч все лучше и лучше, первоначально скучная игра с подбрасыванием мяча теперь казалась интересной.

Возможно, они могли бы придумать и другие спортивные развлечения, например, настольный теннис или бадминтон?

Но для реализации этих игр нужно было преодолеть некоторые объективные трудности.

Думая об этом, Бай Юй сквозь толщу воды взглянул на аквариум на лужайке.

Трехцветная русалка в аквариуме уже несколько раз проплыл туда-сюда, и частота движений его хвоста выдавала беспокойство.

Бай Юй не понимал, что его так волнует.

Но когда кто-то обратил внимание на аквариум с трехцветной русалкой, тот постарался скрыть свое беспокойство.

Действительно...

Всё ещё странно.

Бай Юй перевернулся в воде и начал плавать вместе с другими рыбами.

Он вынырнул, когда услышал зов Цзи Пэйлиня.

Бай Юй намеренно не показывался, проплывая под тенью Цзи Пэйлиня, отраженной в воде, а затем...

— Шлёп!

Этот внезапный выход из воды был для Бай Юя давно привычным делом.

Однако, в отличие от предыдущих разов, на этот раз он, возможно, подплыл слишком близко или выпрыгнул слишком далеко?

Только что вынырнувший Бай Юй был ошарашен, когда Цзи Пэйлинь, наклонившись, обхватил его обеими руками по бокам.

В таком положении, приложив немного усилий, он мог бы вытащить Бай Юя из воды.

Бай Юй замер.

Цзи Пэйлинь молчал.

Бай Юй был в шоке.

Бай Юй поклялся, что видел, как уголки губ Цзи Пэйлиня поднялись на сорок пять градусов!

Цзи Пэйлинь сделал это нарочно!

Немного намеренно, Цзи Пэйлинь опустил Бай Юя обратно в воду.

Когда Цзи Пэйлинь отошел на несколько шагов, Бай Юй увидел других людей на берегу.

Всего пять незнакомцев.

Все они были одеты в аккуратные плащи и сапоги, каждая пуговица застегнута, а каждая непослушная прядь волос добавляла им особого шарма.

Это... военная форма?

Бай Юй помнил, что видел подобный наряд в новостях или документальных фильмах этого мира, хотя и с небольшими отличиями.

Нельзя не сказать, что такой наряд производит...

Впечатление крутизны и стиля.

Совершенно непохоже на Цзи Пэйлиня.

— Это моя Маленькая Рыбка.

<http://bllate.org/book/16928/1559392>