

Его тело, казалось, легко покрывалось следами.

Однако на самом деле, как русалка, способная выживать в глубинах моря, Бай Юй был гораздо крепче, чем обычные искусственно выведенные русалки.

При этом его запястье покраснело от хватки трёхцветной русалки, что говорило о её силе.

Цзи Пэйлинь смотрел на трёхцветную русалку с тем же «спокойствием», но она, словно почувствовав это, слегка опустилась в воду.

— Ты умеешь говорить?

Трёхцветная русалка даже не показала голову.

Цзи Пэйлинь немного подождал, продолжая спокойно задавать вопросы.

— Откуда ты пришла?

— Почему ты здесь?

— Можешь что-нибудь рассказать?

— Хочешь вернуться туда, откуда пришла?

Он задал несколько вопросов подряд, но трёхцветная русалка, спрятавшаяся за Бай Юем, не собиралась отвечать, лишь ещё глубже прячась.

В плане укрытия она действительно была мастером.

Она спряталась так, что Цзи Пэйлинь её совсем не видел.

Не получив ответа, Цзи Пэйлинь не рассердился.

Вообще, на русалок сложно злиться.

Но эта русалка появилась слишком подозрительно.

Снаружи всё кипело из-за тех, кто хотел отпустить русалок на волю, а зрители потерявшихся русалок сходили с ума.

Сегодня утром ещё появились новости о том, что Вань Кали, находящийся в тюрьме, получил серьёзные травмы.

Видимо, жизнь в тюрьме для него была не сахар.

В такой ситуации здесь появляется совершенно незнакомая русалка, происхождение которой неизвестно...

Это место находится далеко от моря, вокруг почти нет людей, и эта русалка, судя по хвосту, была искусственно выведена...

Все русалки, выращенные на суше, зарегистрированы в центрах разведения.

Цзи Пэйлинь, имевший богатый опыт в «борьбе» с птицами и русалками за внимание Бай Юя, немного подумал, а затем повернулся к крепким мужчинам в костюмах и что-то сказал.

Его голос был тихим, и Бай Юй, несмотря на острый слух, не разобрал слов, а уж тем более трёхцветная русалка, спрятавшаяся за ним.

Однако вскоре ушедшие крепкие мужчины в костюмах вернулись с ещё несколькими такими же.

Они привезли простую тележку с огромным, но непритязательным аквариумом.

Крепкие мужчины в костюмах поставили аквариум у озера, но Цзи Пэйлинь велел немного сдвинуть его в сторону.

Определив положение, они начали наполнять его водой.

Вскоре аквариум был готов.

Бай Юй подумал, что аквариум, возможно, для него, когда Цзи Пэйлинь протянул руку.

Бай Юй удивлённо замер.

Хотя он не понимал, зачем это нужно, но, видимо, аквариум был для него?

Бай Юй не возражал и спокойно протянул руку.

В следующее мгновение он оказался вне озера, в объятиях Цзи Пэйлиня.

Прохладная вода стекала с тела Бай Юя, сильно намочив одежду Цзи Пэйлиня, но тот не обращал на это внимания, лишь повернулся к трёхцветной русалке, которая теперь была полностью видна и выглядела слегка испуганной.

— Я подготовил для тебя аквариум.

Смысл его слов был очевиден.

Он хотел, чтобы трёхцветная русалка перебралась в аквариум.

Пока её происхождение не будет выяснено, Цзи Пэйлинь не хотел, чтобы она находилась рядом с Бай Юем.

Хотя можно было бы и Бай Юя поместить в аквариум, но ему нравилось плавать в озере, зачем ему страдать из-за появления другой русалки?

Да, Цзи Пэйлинь был таким предвзятым.

Трёхцветная русалка пыталась сделать вид, что не понимает, или снова спрятаться, но под взглядом Цзи Пэйлиня она покорно направилась к аквариуму.

С помощью крепких мужчин в костюмах.

Аквариум был хорош, просторен, вода чиста, но трёхцветная русалка чувствовала лёгкую досаду.

Однако это чувство немного ослабло, когда ближе к обеду крепкие мужчины в костюмах принесли ей изысканную еду для русалок.

Это была дорогая еда, которую не всегда можно было достать.

Она содержала богатые питательные вещества и энергию, необходимые русалкам, и была очень вкусной после простого приготовления.

Её могли есть не только русалки, но и люди.

Увидев эту еду, трёхцветная русалка слегка расслабилась, и на её лице появилась улыбка.

Но эта улыбка скоро начала застывать.

Не потому, что еда была невкусной, а потому, что на другой стороне, у озера.

Крепкие мужчины в костюмах принесли свежеприготовленную ароматную еду и поставили её на стол перед Цзи Пэйлинем.

Бай Юй, которого Цзи Пэйлинь вытащил из озера, сидел на стуле рядом с ним, и они были очень близки.

Цзи Пэйлинь, который совсем не выглядел человеком, занятым готовкой, спокойно наклонился, чтобы поправить стул Бай Юя и расставить приборы.

Когда всё было готово, под полным ожидания взглядом Бай Юя, Цзи Пэйлинь снял крышку с блюда.

В тот момент, когда крышка была поднята, аромат разнёсся по всему пространству.

Этот соблазнительный запах мгновенно привлёк внимание трёхцветной русалки, которая только что наслаждалась своей едой.

Не только её, но и Бай Юй, который уже привык к такой пище, широко раскрыл глаза, глядя на блюдо.

Да, это были знакомые ингредиенты.

Кроме рыбы, которую Бай Юй поймал для Цзи Пэйлиня, повар добавил и другие продукты.

Даже способ приготовления был знаком.

Но этот аромат...

Бай Юй был уверен, что сегодня повар постарался на славу.

Даже привыкший к такой еде Бай Юй смотрел на блюдо с жадностью.

Цзи Пэйлинь, увидев это, слегка улыбнулся.

Словно случайно, он взглянул на трёхцветную русалку, которая уже прильнула к краю аквариума, глядя в их сторону, и снова опустил глаза.

Трёхцветная русалка молчала.

Она почувствовала, что этот человек, возможно, немного намеренно это делает.

Внезапно её еда показалась не такой вкусной.

Из-за слишком выразительного взгляда трёхцветной русалки, Бай Юй наконец вспомнил, что в доме появилась ещё одна русалка.

Он посмотрел на неё, затем на тарелку, где уже не хватало части еды, и снова на неё.

Цзи Пэйлинь, который всё это время кормил Бай Юя, вдруг вздохнул:

— Я так голоден, я ещё ничего не ел.

Бай Юй тут же оставил трёхцветную русалку, полную желанием попробовать еду, и начал кормить Цзи Пэйлиня.

Аппетит Цзи Пэйлиня был немаленьким, и вскоре он съел всё, что было на тарелке, с лёгкой улыбкой на лице.

Трёхцветная русалка молча смотрела на это.

Не говоря уже о том, что русалка сама ловит рыбу для еды, готовит и кормит зрителя, что кажется... довольно странным...

На самом деле, сцена, где русалка и зритель едят за одним столом, тоже встречается нечасто.

То, как эти двое взаимодействуют, совсем не похоже на обычные отношения между зрителем и русалкой.

Особенно когда зритель выглядит так, будто это «нормально» и «естественно».

И этот взгляд, которым он, едва ли не намеренно, бросает на неё, пока ест...

Сказать, что это случайно, никто не поверит.

Разве что русалка, занятая кормлением, не обращает на это внимания.

«Чувствуешь себя немного раздражённым».

После обеда Цзи Пэйлинь ненадолго ушёл.

Крепкие мужчины в костюмах, появляющиеся и исчезающие как тени, тоже куда-то пропали.

Весь мир словно затих, только лёгкий ветерок шелестел вокруг.

Бай Юй забрался на большой камень и, зевнув, почувствовал лёгкую сонливость.

Однако, повернувшись, он увидел, что трёхцветная русалка, которая боялась Цзи Пэйлиня, начала возиться в аквариуме.

Сначала Бай Юй не понял, что она задумала, но когда она высунулась из аквариума почти наполовину, всё стало ясно.

Эта трёхцветная русалка хотела выбраться из аквариума.