

С самого начала программа оправдала ожидания зрителей: официальный стрим ещё не начался, но уже привлёк огромное внимание.

Хотя шоу не отличалось особой оригинальностью, а его начало было вполне обычным для подобных развлекательных программ, зрители всё равно проявляли невероятный энтузиазм.

С момента появления русалки в кадре, популярность официального стрима взлетела до такого уровня, что интернет-соединение едва справлялось, а зайти в трансляцию стало практически невозможно.

Когда ведущий начал брать интервью у зрителя русалки, задавая ему вопросы, русалка, заинтересованно выглядывая из аквариума, вызывала у зрителей в стриме бурю восторга.

Комментарии пользователей, желавших поймать русалку в мешок, почти полностью затмили изображение на экране.

Как и в обычных шоу, съёмочная группа, следуя заранее составленному плану, поочерёдно представляла русалок и их зрителей.

После завершения представления начинался следующий этап.

Например, показывались будничные взаимодействия русалок и их зрителей, проводились небольшие игры или создавались «контролируемые небольшие инциденты», чтобы добавить шоу интереса.

Однако именно в момент «создания контролируемого инцидента» произошла настоящая неприятность.

Одна из русалок, красно-белая и довольно пугливая, пропала.

Это случилось как раз в тот момент, когда съёмочная группа планировала устроить «контролируемый инцидент».

Изначально группа хотела слегка напугать зрителя красно-белой русалки, чтобы он, следуя подсказкам, нашёл её.

Зритель, хотя и был слегка встревожен, всё же согласился сотрудничать, зная, что русалка в безопасности.

Камеры съёмочной группы переключались между двумя сценами.

Но когда зритель добрался до места, где должна была находиться русалка, он обнаружил, что её там нет.

Кадры, которые показывали зрителям, также были обработаны.

Русалка пропала.

Зритель, до этого вполне спокойный, в этот момент, даже через экран, излучал ярость.

Не только зритель был в ярости — зрители тоже возмущались.

Все требовали от съёмочной группы объяснений.

Это шоу, которое делало ставку на русалок, имело серьёзную поддержку и привлекло множество участников, в мгновение ока оказалось на грани краха под натиском разгневанной толпы.

К счастью, съёмочная группа быстро нашла зацепки, связанные с исчезновением русалки.

— Это те, кто считает, что люди лишают русалок свободы и хотят их отпустить на волю!

Казалось, ещё вчера Вань Кали похитил русалок, переправил их и был арестован.

И вот, спустя совсем немного времени, снова произошло нечто подобное.

Что ещё больше разозлило людей, так это информация, которая вдруг появилась в сети.

— Это первый, но не последний.

Если применить это высказывание к данной ситуации, то получается, что те, кто хочет дать русалкам свободу, продолжают свои действия?!

После этого заявления съёмочная группа, уже оказавшаяся в центре внимания, оказалась в ещё более шатком положении.

Смотрители других русалок, которые не пострадали, немедленно покинули шоу, предпочитая судебные разбирательства дальнейшему участию своих питомцев.

На этот раз никакие уговоры и вмешательства не помогали.

Однако ситуация продолжала ухудшаться.

Ещё один зритель, участвовавший в шоу, подвергся нападению по дороге домой.

Вторая русалка была похищена прямо на улице.

Затем произошли третье и четвёртое происшествия...

Теперь уже не только интернет был в ярости.

Бай Юй, который был одной из похищенных русалок в прошлый раз, не особо ощущал происходящее, так как находился в море с другими русалками.

Но на этот раз, наблюдая за развитием событий в сети, он почувствовал, что даже Вань Кали, сидящий в тюрьме, может стать объектом гнева народа.

Бай Юй даже видел, как разгневанные пользователи предлагали награду за поимку преступников или «проникновение в ряды врагов».

На десятый день после происшествия Бай Юй, находившийся далеко от города, нашёл русалку в водах, удалённых от поместья.

Бай Юй нашёл русалку.

Трёхцветную русалку с несколько неряшливыми узорами на хвосте.

Это была не та трёхцветная русалка, с которой его когда-то переправляли.

Эта незнакомая трёхцветная русалка, словно маленький пластырь, следовала за Бай Юем, вернувшись вместе с ним в поместье.

Она держалась близко, оглядываясь по сторонам и не отставая.

Цзи Пэйлинь, словно заранее знал, стоял у озера, спокойно наблюдая за направлением, откуда должен был вернуться Бай Юй.

В обычное время Цзи Пэйлинь не должен был бы здесь находиться.

Увидев его издали, Бай Юй радостно нырнул в воду, а затем неожиданно вынырнул неподалёку от Цзи Пэйлиня.

Цзи Пэйлинь промолчал.

Цзи Пэйлинь сделал вид, что слегка удивлён, и отступил на два шага назад.

Хотя Бай Юй почувствовал, что Цзи Пэйлинь немного неискренен, он не стал разоблачать его неудачную актёрскую игру и, как обычно, выбросил на берег большую рыбу, пойманную в реке.

Крепкие мужчины в костюмах, стоявшие рядом с Цзи Пэйлинем, тут же подошли и привычно забрали свежую добычу.

Сегодня Бай Юй заплыл дальше обычного.

Он преодолел покрытую лесом территорию и продолжил путь вперёд, почти выйдя за пределы поместья.

Он хотел исследовать окрестности и, возможно, найти новых, невиданных ранее и более здоровых рыб, чтобы угостить Цзи Пэйлиня.

Вместо этого он нашёл трёхцветную русалку.

Эта русалка оказалась на мели в месте, где река встречается с озером.

Почему русалка оказалась на берегу?

Может, в воде было что-то очень опасное, что заставило её выйти на сушу?

Бай Юй проплыл в тех водах, но не заметил ничего угрожающего.

Он обнаружил трёхцветную русалку, когда её хвост уже высох, и она лежала в густой траве, довольно хорошо спрятавшись.

Если бы Бай Юй не был достаточно внимателен, он вряд ли бы заметил её.

Однако, увидев Бай Юя, трёхцветная русалка сама выбралась из травы, выглядев крайне удивлённой.

Казалось, она была поражена, что в воде может появиться другая русалка.

После этого всё развивалось так, как сейчас.

Трёхцветная русалка сама прыгнула в воду, став маленьким «пластырем» за спиной Бай Юя.

Но только после того, как она оказалась в воде, Бай Юй понял, почему эта русалка пряталась в траве на берегу, а не в воде.

Потому что...

Потому что она плохо контролировала свой хвост.

Точнее, очень плохо.

Для других быть в воде — как рыбе в воде, а для неё — как упасть в воду.

К счастью, через некоторое время она привыкла к плаванию с хвостом с помощью Бай Юя.

Глядя на неё, Бай Юй не мог понять, как она вообще выжила.

Даже искусственно выведенные русалки на суше не выращиваются полностью без воды.

Или, может быть, это новый вид русалок?

Эта загадочная трёхцветная русалка, привыкнув к плаванию с хвостом, продолжала следовать за Бай Юем.

Куда бы он ни шёл, она шла за ним.

В отличие от других русалок, которые любили прижиматься к Бай Юю, эта вызвала у него странное ощущение.

Казалось...

Выражение в её глазах отличалось от обычных русалок.

Кроме того, она слишком сильно сжимала его запястье.

Бай Юй высвободил руку из её хватки.

Когда он нырнул в воду и поплыл к Цзи Пэйлиню, она не последовала за ним.

Его скорость, видимо, оказалась для неё слишком высокой.

К тому же на берегу озера стояли Цзи Пэйлинь и двое крепких мужчин в костюмах, которые выглядели весьма устрашающе.

Но после короткого раздумья трёхцветная русалка всё же последовала за ним, и когда Цзи Пэйлинь посмотрел на неё, она попыталась спрятаться за спиной Бай Юя, используя его невысокий рост, чтобы скрыться от чужих глаз.

Её хватка на запястье Бай Юя была настолько сильной, что оставила лёгкое покраснение.

Цзи Пэйлинь, увидев это, наклонился и взял покрасневшее запястье Бай Юя, аккуратно массируя его.

Кожа Бай Юя была очень бледной, и он излучал некую хрупкую, почти сказочную красоту.