

«Но моя маленькая рыбка, видя, что мне плохо, сама приносит мне воду, остаётся рядом и заботится обо мне, а ваши рыбки так могут?»

— Ха!

Одни неудачники.

Перестав обращать внимание на завистливые лица в чате, Цзи Пэйлинь с удовольствием начал листать историю сообщений.

И тут он заметил одну тему, которая его немного заинтересовала.

Количество русалок на суше ограничено, как и количество зрителей русалок.

Поэтому большинство зрителей русалок знают друг друга.

Даже если не знакомы лично, то хотя бы видели друг друга.

Поэтому, когда Цзи Пэйлинь, используя второй аккаунт, присоединился к чату и всё время молчал, участники естественно заинтересовались, кто он такой.

Среди различных предположений кто-то упомянул Цзи Пэйлиня.

Однако это предположение было быстро отвергнуто самими участниками чата.

[Разве это возможно?]

[Это же Цзи Пэйлинь! Он живёт в совершенно другом мире, у него нет времени на такие чаты.]

[Слышал, что кто-то однажды осмелился пригласить Цзи Пэйлиня в чат зрителей русалок?]

[.....Наверное, не получилось!]

[Хотя новая еда для русалок, разработанная господином Цзи, очень понравилась моей рыбке!]

[Моей тоже!]

Тема о том, является ли новый участник чата Цзи Пэйлинем, быстро сменилась на другие обсуждения.

Затем участники заговорили о недавних попытках певцов навестить русалок.

[Некоторые певцы всё ещё не сдаются.]

[Точно..... У меня тоже есть певец, который хочет прийти, цель очень очевидна.]

[Просто хотят петь перед русалками, чтобы вызвать у них желание петь вместе.]

[Некоторые певцы действительно создают атмосферу, которая лучше, чем просто слушать запись.]

[.....Но это уже слишком, правда? Что, если моя рыбка испугается? Русалки ведь очень хрупкие.]

[Кажется, многие получили сообщения от певцов, которые хотят прийти. Как думаете, Цзи

Пэйлинь получил такое?]

Увидев это, Цзи Пэйлинь слегка прищурился.

Продолжая читать.

[.....Наверное, нет?]

[Подумайте сами, если бы это были вы, осмелились бы вы написать господину Цзи, что хотите прийти и спеть перед его русалкой, чтобы попробовать заставить её петь?]

Сейчас все знают, что если певец сможет заставить русалку петь, то он точно взлетит.

Никто не хочет упускать такой шанс.

Но это же Цзи Пэйлинь!

Если бы им не хватало денег, они, возможно, подумали бы об этом.

Но те, кто может позволить себе содержать русалок, разве нуждаются в таких деньгах?

Если кто-то действительно осмелится сделать это, то последующие проблемы будут огромными.

После короткого молчания участники чата снова начали смеяться.

[Точно, точно, понятно, что даже если кто-то осмелится, господин Цзи не согласится.]

[Скорее всего, тот, кто предложит это, сам попадёт в неприятности.]

Прочитав эти сообщения, Цзи Пэйлинь продолжил листать, но заметил, что чат, обычно оживлённый, стал необычно тихим.

Оказалось, что участники, которых он «задел» своей хвастовством, все побежали к своим русалкам.

Что они хотели сделать, было очевидно.

Однако русалки имеют разные характеры, и не все из них будут вести себя так, как хотят их зрители.

Вскоре некоторые зрители, потерпевшие неудачу, вернулись в чат, чтобы пожаловаться.

Цзи Пэйлинь перестал смотреть на них и отправился искать свою маленькую рыбку.

Бай Юй не прятался от Цзи Пэйлиня всё время.

Убедившись, что Цзи Пэйлинь наконец перестал вести себя «по-детски», Бай Юй вернулся к своему обычному распорядку.

Однако он всё ещё настороженно относился к различным похвалам и комплиментам Цзи Пэйлиня.

Однажды в сети появилось больше видео с поющими русалками.

Цзи Пэйлинь, случайно увидев это, сказал:

— Певцов-русалок стало больше.

В тот момент он находился в комнате Бай Юя, и тот, естественно, услышал это.

Бай Юй посмотрел на Цзи Пэйлиня, а затем медленно погрузился в воду.

Цзи Пэйлинь услышал всплеск воды в аквариуме и поднял голову, увидев, как Бай Юй удаляется, и только через некоторое время понял, что происходит.

Он вспомнил кое-что, что читал в чате.

Хотя большинство участников чата большую часть времени хвастались своими русалками, они также говорили кое-что, что казалось разумным.

Кто-то сказал, что русалки тоже могут ревновать.

«Русалки — это существа, очень чувствительные к эмоциям, иначе не было бы так много случаев, когда они умирали от депрессии.

«Поэтому, когда вы говорите что-то рядом с русалкой, нужно быть осторожным.

«Если у вас и вашей русалки хорошие отношения, то, когда вы хвалите других русалок, ваша рыбка тоже может расстроиться.

«Не думайте, что ваша русалка ничего не понимает».

Цзи Пэйлинь подумал о том, что он только что сказал.

Хотя он и не хвалил напрямую других русалок, он упомянул «пение».

Прожив вместе так долго, даже если Бай Юй часто притворялся глупым, Цзи Пэйлинь мог понять, что некоторые вещи дикая русалка Бай Юй всё же понимала.

Его маленькая рыбка, хотя часто была просто глупой, в некоторых аспектах была очень умной.

И...

Он уже не раз говорил Бай Юю о пении...

Может, рыбка неправильно поняла?

С этой мыслью Цзи Пэйлинь поспешно позвал:

— Маленькая рыбка!

Однако Бай Юй, погрузившись в воду и уплывший далеко, даже не повернул голову.

Цзи Пэйлинь снова позвал:

— Маленькая рыбка.....

Бай Юй всё ещё не реагировал, но перестал уплывать дальше.

Цзи Пэйлинь переместился ближе и с улыбкой сказал:

— Я думаю, что моя маленькая рыбка замечательная, и пение у неё прекрасное, каждый раз, когда я её слушаю, я сплю как младенец.

— Маленькая рыбка, ты не хочешь петь в последнее время?

— Если не хочешь, то не пой... Песни других русалок хороши, но они не сравнятся с нашей маленькой рыбкой.....

Подобные слова Цзи Пэйлинь произносил легко, глядя на затылок Бай Юя.

Это были вещи, которые он никогда бы не сказал раньше, но сейчас они выходили из его уст без малейшей заминки.

А Бай Юй, слушая это, чувствовал себя неловко и даже начал сомневаться в себе.

Может, его пение... на самом деле не так уж плохо?

Цзи Пэйлинь, наблюдая за зрителями в чате, научился методу поощрения.

Людам нужно постоянное одобрение и поддержка, и русалкам тоже.

Раньше Цзи Пэйлинь был человеком действий, который говорил меньше, чем делал.

Но после того, как он сказал Бай Юю столько слов, которые, как он думал, никогда не произнесёт, он понял, что с Бай Юем это было не так сложно.

И реакция его маленькой рыбки была очень забавной.

Цзи Пэйлинь всё больше понимал, почему зрители русалок так увлекаются их содержанием.

Так что Бай Юй в течение нескольких дней получал похвалы за всё, что он делал.

Его хвалили за еду;

Его хвалили за то, что он загорал;

Его хвалили за то, что он просто сидел и ничего не делал;

Даже за то, что он увлёкся интернетом и стал «рыбкой-зависимой», его тоже хвалили.

Оказалось, что если человек хочет похвалить, он может найти любой повод, чтобы сделать это.

Даже слушая всё больше и больше песен русалок в интернете, Цзи Пэйлинь умудрялся хвалить Бай Юя, который не пел уже несколько дней, кроме как спел ему «Колыбельную».

И делал это с искренностью в глазах, которая заставляла Бай Юя снова и снова сомневаться в себе.

Может быть...

Может быть, он, став русалкой, на самом деле поёт лучше, чем он думал?

Но...

С тех пор как Цзи Пэйлинь сказал Бай Юю «не пой, если не хочешь», он больше не упоминал ничего о том, чтобы Бай Юй пел или записывал песни.

— Дядя, ты больше не хочешь записывать песни рыбки?

Только во время обеда Цзи Тяньюнь, который всё ещё мог проникнуть в комнату Бай Юя, внезапно задал этот вопрос.

Бай Юй, услышав это, с любопытством прижался к краю аквариума, чтобы посмотреть на Цзи Пэйлиня.

Если бы он мог говорить, он бы тоже задал этот вопрос.

Ведь когда было доказано, что песни русалок действительно влияют на рыболодей, Цзи Пэйлинь, как и другие зрители русалок, хотел записать песни Бай Юя.

Он отказался от этой идеи?

<http://bllate.org/book/16928/1559327>