

В тот вечер Цзи Пэйлинь вернулся домой раньше, чем в предыдущие дни. Он сел на маленькую платформу и некоторое время смотрел на Бай Юя в аквариуме, а затем внезапно произнес:

— Маленькая рыбка, сможешь ли ты спеть песню, которая испугает рыболодей?

Бай Юй замер в аквариуме.

Теперь он даже не спрашивает, умеет ли он петь, а сразу переходит к тому, чтобы пугать рыболодей?

Цзи Пэйлинь сам ответил на свой вопрос:

— Маленькая рыбка, конечно, сможет.

Бай Юй был в замешательстве.

Нет, брат, откуда у тебя такая уверенность?!

— Маленькая рыбка...

Услышав зов, Бай Юй бросил быстрый взгляд на вошедшего Цзи Пэйлиня, сделал вид, что ничего не слышит, молча погрузился на дно и, притворившись, что очень устал, улегся в свою кровать-ракушку, прикрыв её сверху.

Это был пятый день после того, как видео с песней русалки отпугнуло рыболодей.

За эти пять дней все самые популярные музыкальные чарты в сети были заполнены различными песнями русалок.

Хотя русалки редко поют, и большинство обычных людей редко имеют возможность близко пообщаться с ними, в интернете можно найти немало записей их песен.

Кроме того, у русалок есть свои предпочтения, и многим из них можно угодить, чтобы они захотели спеть.

Как и те русалки, которые вместе с Бай Юем были перемещены, они, полюбив его, окружали его и пели по собственной инициативе.

Одной из самых горячих новостей последних дней стало то, что один из владельцев русалки, чтобы заставить свою подопечную петь, включил запись самой известной песни покойного певца, национального сокровища.

И его русалка действительно начала напевать после прослушивания записи.

Новая, прекрасная песня русалки, наполненная светлыми эмоциями, которая заставляла слушателей погружаться в неё с первых нот.

Эта импровизированная песня русалки, представленная публике, понравилась не только людям, но и рыболодам за пределами города.

Это было видно по тому, как взбудораженные рыболоды затихали, услышав песню.

Хотя мягкие и прекрасные песни русалок не могли напугать рыболодей, они временно успокаивали их, лишая желаний сражаться.

Это было своего рода кратковременным контролем.

В эти дни города, находящиеся под влиянием рыболодей и окруженные ими, были наполнены песнями русалок, которые могли на них повлиять.

— Да, не все песни русалок могли оказывать такой эффект.

После того, как история с включением записи и пением русалки стала набирать обороты, множество певцов выступили, пытаясь либо своим пением повлиять на рыболодей, либо спеть что-то, что заставило бы русалок запеть.

Будь то популярные в данный момент певцы или те, кто уже ушел со сцены.

Все они с разными целями выходили на публику и пели от души.

В такой атмосфере действительно появились некоторые приятные песни, и за считанные дни интернет превратился в грандиозный музыкальный фестиваль.

К сожалению...

Пока никому не удалось заставить русалку петь.

И, конечно, никто не смог своим пением повлиять на рыболодей так, как это делали русалки.

Даже когда кто-то включал ту же самую песню покойного национального сокровища другим русалкам, лишь немногие из них хотели подпевать.

Исследователи русалок считали, что это связано с различными предпочтениями русалок.

Как и у людей: кто-то любит классическую музыку, а кто-то — современную.

Это не означало, что музыка была недостаточно хороша, просто она не соответствовала вкусам русалок.

Тем не менее, исследователи русалок поддерживали попытки угодить русалкам, включая им музыку.

Они лишь просили учитывать предпочтения русалок и не заставлять их слушать, если им это не нравится.

В такой атмосфере спокойный и рассудительный Цзи Пэйлинь тоже решил последовать тренду и записать песню специально для Бай Юя.

Раньше, перед сном, Цзи Пэйлинь, мягко попросив, мог заставить Бай Юя напеть ему колыбельную.

Но с тех пор, как в интернете начался этот ажиотаж, он не только не услышал от Бай Юя «песни, которая может отпугнуть рыболодей», но и лишился колыбельной.

Из-за этого Цзи Пэйлинь несколько дней плохо спал, и под глазами появились темные круги.

Однако он не обращал на это внимания и по-прежнему был уверен в Бай Юе, даже начал беспокоиться, не плохо ли тому или не заболел ли он.

Для этого он специально пригласил доктора Сяо, чтобы тот осмотрел Бай Юя.

Убедившись, что Бай Юй совершенно здоров, он немного успокоился.

— Маленькая рыбка сегодня хочет отдохнуть пораньше? — стоя у аквариума, Цзи Пэйлинь долго смотрел на закрытую кровать-ракушку. — Тогда отдыхай хорошо.

Через некоторое время Бай Юй услышал, как шаги Цзи Пэйлиня удаляются.

Подождав ещё немного, он приоткрыл кровать-ракушку и выглянул наружу, убедившись, что Цзи Пэйлинь ушел, и с облегчением выбрался из неё.

Бай Юй избегал Цзи Пэйлиня уже пять дней.

С тех пор, как тот с уверенностью заявил:

— Маленькая рыбка, конечно, сможет.

Бай Юй действительно не понимал, откуда такая уверенность, ведь он пел перед Цзи Пэйлинем только колыбельные.

И каждый раз мелодия могла быть немного разной.

Но, похоже, в ушах Цзи Пэйлиня это автоматически превращалось в «невероятное мастерство русалки», и он всегда давал обратную связь: «Как бы ты ни пел, это всегда прекрасно».

Просто...

Он был полон уверенности в Бай Юе.

Сам Бай Юй не был так уверен.

Он действительно не знал, откуда взялась такая вера Цзи Пэйлиня.

Но он чувствовал огромное давление...

Особенно когда Цзи Пэйлинь с горящими глазами смотрел на него и говорил, что хочет записать его пение, у Бай Юя даже возникала мысль: «Может, стоит сменить владельца?»

Чтобы Цзи Пэйлинь не узнал, что он поет фальшиво, Бай Юй изо всех сил старался избегать его.

Сегодня он чуть не подумал, что Цзи Пэйлинь, как и другие владельцы русалок, попытается включить ему музыку.

К счастью, этого не произошло.

По сравнению с возможностью записать пение Бай Юя, Цзи Пэйлинь больше заботился о его чувствах.

Но так продолжаться не могло...

Бай Юй сейчас был в полном смятении.

Он начал задумываться, не притвориться ли ему немым.

Или...

Уйти на время вместе с Цзи Тяньюнем?

— За эти несколько дней Цзи Тяньюнь, которого Цзи Пэйлинь загружал различными делами, однажды смог украдкой пробраться в комнату Бай Юя.

Тогда он выглядел как принц, похищенный драконом, с трудом нашедший возможность навестить Бай Юя, «принцессу».

И за короткое время визита он произнес:

— Рыбка, уйдем отсюда вместе!

Но такой поступок казался не слишком надежным.

И пока Бай Юй не нашел решения, он продолжал притворяться глупым и избегать Цзи Пэйлиня, слепо верящего в него.

В ту ночь, после долгого рабочего дня, Цзи Пэйлинь тихо вернулся в комнату Бай Юя.

Поскольку Бай Юй «отдыхал пораньше», Цзи Пэйлинь двигался осторожно.

Из-за легкого недомогания его шаги были тяжелыми, и он шел не очень уверенно.

Но, собрав волю в кулак, он добрался до платформы у аквариума и медленно лег в «гнездо», которое Бай Юй сделал для него.

После долгого дня каждая мышца его тела кричала о усталости.

Но его тело и разум расслабились с невероятной скоростью.

Действительно, по сравнению с внешним миром, рядом с маленькой рыбкой он чувствовал себя спокойно и умиротворенно.

Цзи Пэйлинь заснул быстрее обычного, но его дыхание было тяжелее.

...

На шестой день ажиотажа вокруг песен русалок Бай Юй проснулся рано утром и обнаружил, что Цзи Пэйлинь всё ещё здесь.

Ещё больше его удивило то, что сегодня Цзи Пэйлинь лежал не так аккуратно, как обычно, одеяло было сброшено в сторону, и...

Возможно, из-за беспокойного сна, его одежда была слегка растрепана, что выглядело...

Очень соблазнительно!

<http://bllate.org/book/16928/1559310>