

Идея о том, чтобы употреблять рыболодей в пищу, уже давно обсуждалась в интернете, однако никаких «блюд», связанных с рыболодьми, пока не появилось, никто не пробовал их на вкус, и эксперты не высказались о том, можно ли их вообще есть. Таким образом, это оставалось всего лишь идеей.

В конце концов, если их нельзя есть, то можно изучить, смогут ли они принести пользу в медицине.

Не говоря уже о других аспектах, ужасающая скорость размножения этих рыболодей заслуживает пристального изучения.

Если удастся достичь каких-то результатов, то сколько семей, страдающих от бесплодия и конфликтов, смогут улучшить свою жизнь?!

Это настоящий луч света для человечества!

Если же медицинской ценности у них не окажется, то их можно перемолоть в порошок и использовать как корм для скота или удобрение для полей, не так ли?

Бай Юй помнил, что в его прошлой жизни в различных кормах для скота с высоким содержанием белка и питательных веществ использовалась костная мука, а в качестве удобрения — костная подкормка.

Кроме этого, можно было бы разработать и другие применения в различных отраслях.

Бай Юй, используя метод набора одним пальцем, напечатал огромный текст.

Он признавался себе, что большая часть сказанного — чистая хвостовщина.

Ведь люди этого мира уже наградили рыболодей званием «священного средства для красоты и здоровья», так что он просто расширил рамки возможного.

Просто некоторые из его идей, из-за различий между мирами, оказались слишком «приземленными», о чем многие пользователи даже не задумывались.

Конечно, некоторые местные отрасли, упомянутые пользователями из этого мира, тоже вызывали у него недоумение.

В результате некоторые упрямые пользователи с собственным мнением начали критиковать комментарии Бай Юя.

Разве мог Бай Юй стерпеть такое?

Он тут же открыл различные литературные форумы и сайты этого мира, параллельно запустив словарь профессиональных терминов, инструкции по ручному вводу текста и множество географических карт, и начал ссылаться на авторитетные источники, взаимодействуя с пользователями.

Настолько увлеченный общением, он даже не заметил, как Цзи Тяньюнь несколько раз проходил мимо двери.

Только когда появился Цзи Пэйлинь, и птицы на подоконнике внезапно защебетали, Бай Юй вернулся в реальный мир из виртуального.

К тому моменту он уже успел обсудить с пользователями всё — от мировой истории до того, могут ли песни русалок обладать магическим эффектом.

Слишком долгое и сосредоточенное общение привело к тому, что, подняв голову, Бай Юй почувствовал себя полностью дезориентированным.

Он понял, что всё, что он узнал, смотря видео с момента своего появления на суше, не шло ни в какое сравнение с тем, что он почерпнул из общения с пользователями за эти несколько дней.

По крайней мере, за это время он значительно улучшил свои знания языка этого мира и узнал множество странных и интересных фактов.

Ошеломленный Бай Юй посмотрел на Цзи Пэйлиня за пределами аквариума и, встретив его взгляд, моргнул, а затем внезапно повернулся к птицам на подоконнике.

Он вспомнил одну вещь.

Сегодня он ещё не кормил этих птиц.

Итак, Цзи Пэйлинь, который специально нашел время, чтобы навестить Бай Юя, вместе с ним взял еду и отправился кормить птиц.

Хотя человек и русалка были разделены стеклом аквариума, мягкий свет, падающий на них, создавал очень уютную картину.

Только вот птицы не почтили Цзи Пэйлиня вниманием.

Они все толпились ближе к Бай Юю, стараясь держаться подальше от Цзи Пэйлиня.

В результате одна половина подоконника была пустой, а другая — переполненной.

Некоторые птицы, которых слишком сильно толкали, даже падали на пустую часть подоконника.

Глядя на эту картину, Цзи Пэйлинь промолчал.

Он сохранил невозмутимое выражение лица, но на глазах у птиц, которые боролись за еду, внезапно забрал всю еду из рук Бай Юя.

Этот поступок не только заставил Бай Юя замереть, но и птицы, которые до этого чирикали, борясь за еду, в следующее мгновение замолчали, уставившись на Цзи Пэйлиня.

Они выглядели немного ошарашенными.

Цзи Пэйлинь подождал некоторое время, а затем медленно поднял руки с едой...

Взгляды птиц последовали за его руками.

Затем он снова опустил руки.

Птицы тоже затихли.

Цзи Пэйлинь снова поднял руки и положил «украденную» еду вместе со своей в руки Бай Юя.

Увидев это, птицы снова зачирикали, а некоторые даже начали хлопать крыльями, создавая ветер, который почувствовал даже Бай Юй.

Сцена стала очень оживленной, и Бай Юю едва удавалось сдерживать смех.

После того как кормление птиц закончилось, Цзи Пэйлинь снова ушел, чтобы заняться своими делами.

Выйдя наружу, он поймал Цзи Тяньюня, который пытался незаметно прокрасться.

Бай Юй слышал, как недовольный голос Цзи Тяньюня постепенно удалялся:

— Дядя!

Когда Цзи Пэйлинь ушел, сытые птицы снова вернулись на свои места, чтобы составить компанию Бай Юю, и он снова открыл свой личный терминал, готовясь продолжить борьбу с несогласными пользователями.

Благодаря его усилиям уже нашлись люди, которые встали на его сторону и вместе с ним взаимодействовали с оппонентами.

Он сражался не один!

Думая об этом, Бай Юй с новым энтузиазмом продолжил печатать одним пальцем, и, увлекшись, снова расширил круг своих идей.

Первоначально Бай Юй думал, что это просто обычное общение пользователей в интернете.

Подобные словесные баталии происходят в сети каждый день.

Однако через пару дней в сети появилась шокирующая новость.

«Шок! Зачем рыболюди поступили так?! Оказывается, русалки совершили нечто подобное!»

Сенсационный заголовок появился в сети, сопровождаемый видео с рыболюдьми в главной роли.

Это был кадр с высокой башни, на котором было видно огромное, пугающее количество рыболюдей.

Казалось, это было место на окраине города, где собирались рыболюди, или же их привлек туда сам оператор.

Хотя в заголовке упоминались русалки, их самих на видео не было.

Был только вынесенный наверх... динамик?

Хотя эта штука выглядела как пушка, Бай Юй всё же смог разглядеть, что это был динамик, причем очень дорогой.

Люди в видео суетились вокруг динамика, и, пока рыболюди один за другим подбирались всё ближе, динамик наконец включился, и песня русалки мгновенно заполнила большую территорию.

Бай Юй не знал, кто именно пел, но это была... действительно мощная песня...

В отличие от привычного мягкого и мелодичного пения русалок, эта песня с первых же секунд наполнила его чувством боевого духа и смертельной ярости.

К концу песни голос певца стал хриплым, словно он хотел уничтожить всех врагов перед собой, и это вызывало... дрожь...

Бай Юй не мог понять, как такая песня русалки могла быть записана.

Но рыболоды, которые до этого окружали башню, готовые поглотить людей на ней, вдруг испугались и начали отступать.

Толпа рыболодей, заполнившая пространство вокруг башни, отошла, оставив значительное пустое пространство.

Бай Юй был ошарашен.

В комментариях под видео тоже повисла тишина.

После краткого молчания последовал еще более мощный поток комментариев.

Если раньше комментарии в видео были в основном от людей, пораженных пением русалки, то теперь они выражали шок.

Сплошные восклицательные знаки и «Вау!»

В интернете и так мало песен русалок, большинство из которых были в стиле «мягкие и успокаивающие» или «мелодичные и воздушные». Кто бы мог подумать, что существует такая песня русалки, которая словно призывает к убийству?!

Но посмотрите на эффект...

Вскоре, с ростом популярности этого видео, Бай Юй заметил, что его ответы на комментарии, особенно те, где он высказывал предположения о «эффекте пения русалок», получили огромное количество лайков и ответов за короткое время!

Бай Юй успел отключить звук на своем личном терминале, прежде чем уведомления полностью его засыпали.

Это было...

Действительно неожиданно.

Хотя он и разглагольствовал в своих комментариях, что легендарное пение русалок невероятно мощное, и приводил в пример мифы и современные события, он не ожидал, что эффект будет настолько сильным!

<http://bllate.org/book/16928/1559301>