

Они хотели провести больше времени на улице, чтобы ощутить «природу».

Но это явно было не самой лучшей идеей.

Гром, грохотавший по всему небу, заставил русалок сбиться в кучу, широко раскрыв глаза и уставившись на полностью потемневшие небо и землю.

Ветер снаружи был настолько сильным, что превосходил всё, что они ощущали ранее.

Волны, одна за другой, словно бесчисленные руки, вздымались всё выше и выше, ударяясь о каменные стены грота.

Лишь серебристые молнии, пронзающие небо, на мгновение освещали мир разными цветами.

В этот момент, кроме грома, молний, ветра и шума волн, всё остальное казалось поглощённым.

Затем...

С треском в гроте появился свет огня.

Русалки повернулись и увидели, как Сяо Цзи разжёт небольшой костёр, добавив в этот тёмный мир новый оттенок. Тихое потрескивание огня стало уникальным звуком среди всей этой буйной стихии.

Сяо Цзи, внезапно оказавшийся под пристальным взглядом шести пар глаз, замер:

— ... Хотите погреться?

Огонь был для русалок чем-то редким и необычным.

Они видели его раньше, но он всё равно оставался для них диковинкой.

Поэтому, движимые любопытством, русалки одна за другой отошли от края грота, перестав обращать внимание на бурю снаружи, и подошли к костру.

Конечно, они не забыли и Бай Юя.

Если есть что-то красивое и интересное, нельзя забывать о Юй Юй.

Бай Юй, отдохавший в стороне, был таким образом подтянут русалками к костру Сяо Цзи.

Сяо Цзи разжёт костёр с очень простой целью.

Освещение и тепло, а позже приготовление еды были необходимы.

Русалки не боятся темноты, но человеческое зрение в темноте страдает.

Цель освещения и обогрева была достигнута успешно, но когда Сяо Цзи собрался готовить еду, возникла проблема.

С ингредиентами проблем не было, в мелководье грота нашлось достаточно.

Проблема заключалась в том, что русалки тоже захотели попробовать.

— Я тоже хочу приготовить что-нибудь вкусное для Юй Юй.

— Да, именно так!

— Я тоже!

Один за другим отклики последовали после того, как первая русалка выразила желание попробовать.

Они не стали настаивать или делать что-то насильно, просто смотрели на Сяо Цзи своими блестящими глазами.

Более того, они подошли к Бай Юю, и он тоже был вынужден смотреть на Сяо Цзи.

Хотя выражение лица Бай Юя было скорее невинным.

Сяо Цзи задумался.

Лицо Сяо Цзи потемнело.

Он понял, что эти русалки, возможно, хитрее, чем он думал.

Русалки живут в воде, и искусственно выведенные русалки всегда содержались людьми в домах, где им никогда не приходилось готовить или иметь дело с огнём.

Даже дикая русалка Бай Юй не была исключением.

Сяо Цзи никогда не позволял Бай Юю приближаться к огню.

Поэтому, даже когда русалки вместе с Бай Юем смотрели на него, Сяо Цзи выдержал этот натиск.

Он не мог допустить, чтобы русалки взяли нанизанных на вертел рыб и начали их жарить.

Он не хотел, чтобы в итоге рыбы не приготовились, а русалки сами стали «добавкой к ужину».

Одна только мысль об этом вызывала головную боль.

Благодаря настойчивости Сяо Цзи, русалки, в конце концов, с разочарованием отошли в сторону, и тогда...

Тогда Бай Юй достал из кармана проектор.

Проектор был небольшим, поэтому Бай Юю не составило труда взять его с собой.

Нельзя не признать, что проекторы из другого мира действительно впечатляют!

Они оказались в неизвестном месте, но проектор всё ещё мог работать как телевизор.

Даже в таких условиях проектор продолжал функционировать.

Лишь изображение слегка искажалось.

Думая об этом, Бай Юй привычным движением пару раз стукнул по проектору, и слегка размытое изображение сразу стало чётче.

Видимо, «телевизор» иногда требует простого, проверенного временем подхода.

Сяо Цзи, наблюдавший за этим, молчал.

Он не понимал, почему Юй Юй так ловко постукивает по проектору, словно делал это не в первый раз.

Неужели, пока он ещё не проснулся, Юй Юй уже занимался этим?

Так когда же Юй Юй научился этому?

Сяо Цзи, не имевший никаких воспоминаний об этом, был слегка озадачен и даже задумался, не остались ли пробелы в его памяти.

Остальные шесть русалок не задумывались так глубоко.

Увидев, что Бай Юй принёс проектор, они снова обрадовались и собрались вокруг, чтобы «посмотреть телевизор».

Большинство каналов всё ещё транслировали новости о «самом громком случае похищения русалок в этом веке», но, покопавшись, можно было найти и другие передачи.

Особенно мультфильмы...

Человеческие мультфильмы действительно забавные!

Вместе с Бай Юем, семь русалок уселись в ряд, чтобы посмотреть отличный человеческий мультфильм «Приключения Юй Юй»!

Конечно, круглую рыбу, лежавшую в мелководье, тоже достали и запихнули в руки Бай Юя, чтобы она служила подушкой.

Бай Юй промолчал.

Бай Юй заметил, что круглая рыба действительно удобна в качестве подушки!

Русалки с удовольствием смотрели передачу, а Сяо Цзи тем временем хлопотал рядом.

Со временем буря снаружи продолжалась долго.

По небу невозможно было определить, который сейчас час.

Обычный человек на его месте, вероятно, был бы взволнован, но русалки, включая Бай Юя, были вполне довольны.

В такой обстановке Бай Юй внезапно почувствовал знакомое ощущение опасности.

Обычно он испытывал это, когда хищные рыбы из глубин начинали охотиться на него.

Но на этот раз опасность, казалось, была направлена не на него?

Не только Бай Юй, но и другие русалки почувствовали странную угрозу.

Но, никогда не жившие в глубинах, они не понимали, откуда исходила эта опасность.

Поэтому они оглядывались по сторонам, не в силах больше сосредоточиться на проекторе.

Увидев, что Бай Юй направился к выходу из грота, они последовали за ним.

К этому времени буря снаружи немного утихла, и мир больше не был полностью чёрным.

Самый сильный шторм уже прошёл, и через некоторое время всё должно было вернуться в норму.

Русалки осматривали море, вглядываясь вдаль...

Но Бай Юй заметил кое-что конкретное.

Он пристально смотрел на горизонт и наконец увидел дикую русалку, мчащуюся по морю.

Бай Юй промолчал.

Бай Юй был в замешательстве.

Бай Юй был озадачен, он совсем не хотел взаимодействовать с агрессивной дикой русалкой.

Дикие русалки редко покидают глубины, как и те чудовища, которые предпочитают не всплывать.

Поэтому появление дикой русалки на поверхности в такую погоду и с такой скоростью явно говорило о том, что что-то не так.

И это «что-то» Бай Юй скоро увидел.

Огромный щупалец осьминога прорвался сквозь поверхность воды, устремившись к дикой русалке.

Как описать этот щупалец?

Он был словно воплощением «неизвестного», которого боятся люди с некоторыми формами талассофобии.

Сам по себе щупалец не был настолько огромным, чтобы вызывать шок, но если представить, насколько велико должно быть само существо, это вызывало мурашки.

Бай Юй с изумлением смотрел на этот «пронзающий небо и землю» щупалец.

Вот он и говорил, что дикие русалки из глубин страшные!

Умудрились привлечь внимание морского чудовища из глубин, аааа!!!

Если бы в глубинах он встретил морское чудовище, что бы сделал Бай Юй?

Конечно, убежал бы как можно дальше.

Если бы в глубинах он встретил дикую русалку, что бы сделал Бай Юй?

Опять же, держался бы подальше.

Ни морское чудовище, ни дикая русалка не были противниками, с которыми он мог бы справиться.

Дикие русалки любят одиночество, и их первая реакция при встрече с сородичами — подраться, и каждый из них дико агрессивен.

Морские чудовища и говорить нечего, их огромные размеры сами по себе уже являются устрашающей угрозой.

<http://bllate.org/book/16928/1559178>