

Несколько русалок вместе тащили довольно крупную рыбу, а затем, объединив усилия, бросили её на крыло аппарата и похлопали по брюху:

— Рыбка, кушай.

— Ужин.

«...»

Бай Юй смотрел на эту оглушённую рыбу, которая была неизвестной породы, но интуиция подсказывала, что она будет вкусной, и, немного подумав, засмеялся.

Ладно, он берёт свои слова назад.

Эти русалки, которые казались слишком оптимистичными, беззаботными и обладали избытком сострадания, на самом деле не так уж плохо справлялись с выживанием в дикой природе.

Хотя боевые способности искусственно выведенных русалок были невелики, они хотя бы знали, как работать вместе.

И ещё...

Они, вероятно, выбрали эту рыбу в качестве добычи после наблюдений, и в процессе охоты не отступили.

Ситуация была не такой плохой, как он думал.

Передав трёхцветной русалке круглую рыбу, у которой рана была перевязана и она немного пришла в себя, но всё ещё выглядела немного вялой, Бай Юй размял пальцы и поплыл к крупной рыбе, лежавшей на крыле аппарата.

...

Сяо Цзи проснулся под лёгкий морской бриз и приятное пение.

Прекрасные звуки, разносимые ветром, наполняли воздух лёгкостью и радостью.

Не только один голос, скоро к нему присоединились и другие.

Разные голоса, но все они вызывали ассоциации с красотой.

Они сплетались вместе, создавая гармонию, от которой хотелось улыбаться.

И тут Сяо Цзи почувствовал лёгкое похлопывание по животу.

Он открыл глаза.

Перед ним были белые волосы и светлые глаза.

Это...

— Рыбка.

Пение внезапно прекратилось, и в поле зрения Сяо Цзи, помимо склонившегося Бай Юя, появились ещё несколько незнакомых, но красивых лиц.

Эти лица, смотрящие на него с любопытством, были, несомненно, прекрасны, но Сяо Цзи всё же больше всего нравился Бай Юй.

Бай Юй был самым красивым.

Сяо Цзи прижался к Бай Юю.

Бай Юй посмотрел на Сяо Цзи и почувствовал, что тот, проснувшись, немного отличался от взрослого Цзи Пэйлиня.

Но Бай Юй не стал задумываться об этом.

Он просто взял кусок рыбы, который оставил для Сяо Цзи, и показал, что тому пора есть.

Сяо Цзи сел, оглядел русалок, которые находились наполовину в воде, затем посмотрел на Бай Юя, сидящего на рифе, и молча взял рыбу.

Он не стал сразу есть, а слегка наклонил голову и задал вопрос:

— Рыбка, ты только что пел?

В момент, когда он задал этот вопрос, воздух, казалось, замер.

Улыбающиеся русалки все посмотрели на Бай Юя, и, немного подумав, тоже выразили недоумение.

А ведь правда...

Они все пели вместе, но пел ли Бай Юй?

А Бай Юй, на которого все смотрели:

«...»

В этот момент он хотел снова отправить Сяо Цзи в сон, чтобы тот не поднимал эту тему.

Но время нельзя повернуть вспять, и Бай Юй, улыбаясь, погладил Сяо Цзи по голове, делая вид, что не понимает, о чём тот говорит.

Петь он точно не будет.

Особенно когда вокруг столько русалок.

Даже когда он пел один, птицы прилетали, чтобы посмеяться над ним.

Если бы другие русалки узнали, что он не может попасть в ноты...

Бай Юй не знал, что подумают другие русалки, но он сам точно не смог бы с этим смириться.

Пение лучше отложить до тех пор, пока он не научится.

Тема пения была таким образом ловко обойдена Бай Юем, который сделал вид, что ничего не понял.

Беспечные русалки тоже не стали заикливаться на этом и с радостью продолжили петь для

Бай Юя.

Дикие русалки обычно живут в глубоких водах и редко поют, даже когда всплывают на поверхность.

Искусственно выведенные русалки, живущие на суше, в отличие от диких, тоже поют нечасто.

Так что ситуация, когда несколько русалок собираются вместе и поют хором, была довольно редкой.

Но именно это и происходило в этот момент.

Если бы кто-то это увидел, он бы точно удивился.

Они не только пели вместе, но и после еды плавали в воде, словно танцую.

Даже Бай Юя затащили в воду, чтобы он тоже поучаствовал в веселье.

Первоначальное беспокойство от внезапного попадания в незнакомое место постепенно улеглось благодаря этой игре.

Когда солнце полностью зашло, а звёзды взошли на небо, Бай Юй наконец понял, что, вероятно, находится очень далеко от прежнего места.

Потому что положение звёзд на небе казалось ему незнакомым.

Технологии людей в этом мире были более продвинутыми, чем на Земле в прошлой жизни Бай Юя, но они всё же далеки от фантастических миров будущего.

Но независимо от того, как меняются технологии, то, чего люди ищут, остаётся неизменным.

Даже оказавшись в далёком месте, Бай Юй сохранил свой привычный уклад жизни.

Внутри аппарата было ровно, но из-за того, как он упал в воду, спать там было слишком неудобно.

Крыло аппарата было неплохим местом, но там не хватило бы места для всех русалок.

Бай Юй нашёл неподалёку от аппарата большой риф, привычно улёгся на него, положил руки на живот и приготовился спать.

Причина, по которой он спал на рифе, оставалась прежней:

«Чтобы быть рядом с Сяо Цзи, который не мог спать в воде».

О других русалках Бай Юй не беспокоился.

Место, где упал аппарат, было довольно безопасным, и пока русалки не бродили во сне, ничего плохого не случится.

Бай Юй не знал, как привыкли спать искусственно выведенные русалки — в воде или на поверхности.

Но в любом случае, их потребности могли быть удовлетворены.

Рифы в этом районе были в изобилии, и, в крайнем случае, можно было спать на крыле аппарата.

Сначала всё казалось спокойным.

Искусственно выведенные русалки, привыкшие к человеческому уходу, жили по схожему с людьми графику.

Даже та вялая круглая рыба после захода солнца вела себя очень тихо.

Но когда все почти уснули, Бай Юй в ритмичном шуме волн услышал другой звук.

Очень лёгкий звук, похожий на то, как хвост мягко ударяет по рифу.

Бай Юй почувствовал, что к его рифу подплыла русалка и забралась на него.

Морской ветер нёс с собой звуки капель воды, падающих на риф.

Эти тихие звуки в относительно спокойной ночи становились всё более отчётливыми.

Русалка, забравшаяся на риф, осторожно подобралась к Бай Юю, нашла «удобное» место и легла рядом.

Это чувство напомнило Бай Юю время, когда его выпустил Цзи Пэйлинь, и те морские птицы, которые каждый день хотели спать рядом с ним.

Тогда Сяо Цзи долго боролся с этими птицами.

Русалка, которая легла рядом с Бай Юем, быстро уснула, но вскоре он услышал, как из воды вылезла ещё одна русалка.

Она забралась на риф, посмотрела на Бай Юя, с одной стороны которого лежал Сяо Цзи, а с другой — русалка, и, немного подумав, нашла место, где могла бы прижаться к Бай Юю.

«...»

В его душе зародилось неприятное предчувствие.

И действительно, вскоре он услышал, как из воды вылезла ещё одна русалка.

На этот раз новоприбывшая русалка уже не могла найти место, чтобы прижаться к Бай Юю, и, немного подумав, осторожно протянула руку к русалке, которая занимала лучшее место.

Она хотела отодвинуть ту русалку, чтобы самой лечь рядом с Бай Юем.

Но так как та лежала ближе к краю рифа, спящая русалка «случайно» была сброшена в воду.

Плюх.

Русалка, упавшая в воду, проснулась.

Не только она.

Русалки, лежавшие на рифе, и Сяо Цзи тоже проснулись.

И ещё несколько русалок, которые ещё не вылезли, тоже появились на поверхности.

Морской ветер всё ещё дул, но русалки смотрели друг на друга, и воздух напрягся.

Только Бай Юй продолжал притворяться, что крепко спит.

Вскоре он услышал ещё два звука падения в воду.

Это были две другие русалки, которые тоже спрыгнули с рифа.

Когда все шесть русалок оказались в воде, они с удивительной синхронностью отплыли подальше от Бай Юя и вскоре остановились.

И затем...

Затем они начали драться.

<http://bllate.org/book/16928/1559160>