

Так была создана эта ферма, предназначенная исключительно для разведения огненных птиц.

Цзи Пэйлинь не стал углубляться в детали, связанные с бизнесом, сосредоточившись больше на самих огненных птицах, включая несколько небольших историй о них.

Он не знал, насколько хорошо Бай Юй понимает всё, что он говорит, но ему нравилось, как тот слегка наклонял голову, внимательно слушая его.

Однако эта атмосфера была нарушена, когда Цзи Пэйлинь подвёл к огненным птицам, мирно прогуливающимся по зелёной лужайке, полного любопытства Бай Юя.

Эти птицы, которые большую часть времени казались немного глуповатыми, а после еды даже ленивыми, начали вести себя крайне странно, как только Бай Юй приблизился к ним.

Когда он подходил на определённое расстояние, они останавливали свои текущие занятия, будь то ходьба или отдых, и поднимали головы, устремляя взгляд на Бай Юя.

Однако, в отличие от той птицы, что бросилась на него, эти огненные птицы не нападали, а просто спокойно наблюдали.

Когда они это делали, некоторые из ближайших птиц также подлетали и садились вокруг Бай Юя, следуя за его взглядом.

Вся сцена выглядела так, словно...

«Противостояние?»

У всех, кто это видел, возникла такая мысль.

Птицы, спустившиеся с неба и окружившие Бай Юя, казалось, прилетели специально, чтобы поддержать его, что было...

«Невероятно.»

Некоторые вспомнили, как с момента появления Бай Юя вокруг его комнаты стали необычно часто собираться птицы.

Другие же подумали о чём-то, связанном с русалками.

Поскольку русалки настолько любимы людьми, вокруг них существует множество легенд, сказок, современных литературных и кинематографических произведений, и никто не может сказать, что из этого правда.

Однако сцена, развернувшаяся перед ними, действительно была впечатляющей.

Это продолжалось недолго.

Как только Цзи Пэйлинь заметил такое поведение птиц, он нахмурился.

Как будто это был сигнал.

Птицы, действовавшие синхронно, снова пришли в движение, начав есть, пить и заниматься своими делами.

Птицы, окружавшие Бай Юя, словно по совпадению, пару раз подпрыгнули на земле, посмотрели, нет ли чего съестного, и быстро улетели.

Бай Юй, прошедший сегодня на улице немало времени, был подхвачен Цзи Пэйлинем и унесён с фермы.

...

Бай Юй лежал у края аквариума, наблюдая за проекцией, а Цзи Пэйлинь работал неподалёку.

Это был привычный для них способ взаимодействия.

Единственное отличие от прошлого заключалось в том, что в последнее время люди в доме стали более заметными.

Основной причиной этого было то, что с момента возвращения Бай Юя с фермы огненных птиц, каждый день в определённое время качки в костюмах приводили людей к Цзи Пэйлиню и Бай Юю.

Как раз в этот момент Бай Юй услышал приближающиеся размеренные шаги и, обернувшись, увидел качка в костюме, появившегося у двери. Рядом с ним стоял молодой человек, широко раскрывший глаза и с нескрываемым волнением смотревший на Бай Юя в аквариуме.

Качок в костюме мягко постучал в дверь и, когда Цзи Пэйлинь поднял на него взгляд, ввёл молодого человека в комнату.

Молодой человек так пристально смотрел на Бай Юя, что немного замешкался, прежде чем войти.

На такую реакцию молодого человека ни Бай Юй, ни Цзи Пэйлинь, ни качок в костюме уже не обращали внимания.

Он был не первым, кто так себя вёл.

Качок в костюме прекрасно понимал, что для большинства людей возможность так близко увидеть русалку, да ещё и такую красивую дикую русалку, была настоящей редкостью.

Особенно если, пройдя собеседование, можно было получить больше шансов на контакт с русалкой.

Да, молодой человек, приведённый качком в костюме, пришёл на собеседование.

На должность учителя русалок.

Его задачей было обучать русалок некоторым человеческим знаниям.

Искусственно выведенные русалки с детства получают человеческое воспитание, поэтому они могут читать и говорить на базовом уровне, а если у них есть интересы, они могут их развивать.

Цзи Пэйлинь считал, что Бай Юй слишком «наивный и доверчивый», «не знает, насколько коварны люди», и хотел, чтобы тот хотя бы понимал человеческую речь.

Все молодые люди, которых приводили к Бай Юю и Цзи Пэйлиню, проходили строгий отбор, их личность и образование были безупречны, и единственная проблема, которая у них возникала,

была связана с тем, что они слишком волновались из-за возможности близкого контакта с дикой русалкой.

Большинство предыдущих кандидатов вели себя так же, и этот молодой человек не стал исключением.

Его взгляд казался Бай Юю «горячим».

Цзи Пэйлинь слегка постучал по столу, привлекая внимание молодого человека, и провёл с ним простую и непринуждённую беседу.

Молодой человек, желая получить работу учителя русалок, отвечал на вопросы очень внимательно и показал себя с лучшей стороны.

Когда он уже думал, что собеседование прошло успешно, Цзи Пэйлинь задал последний вопрос.

— Если бы у тебя была возможность, что бы ты хотел сказать рыбке?

Объяснять не пришлось: молодой человек знал, что под «рыбкой» Цзи Пэйлинь имел в виду Бай Юя в аквариуме.

Этот вопрос заставил его сердце биться ещё быстрее.

Глубоко вдохнув, он постарался не показать своё волнение, но его глаза, яркие, как прожекторы, выдавали его внутреннее состояние.

Молодой человек невольно перевёл взгляд на Бай Юя, лежащего у края аквариума и с любопытством смотрящего на него, и понизил голос, словно боясь, что громкий звук может напугать русалку.

— Можно я потрогаю твою руку?

На самом деле молодой человек больше хотел потрогать хвост этой белоснежной дикой русалки.

По сравнению с искусственно выведенными русалками, хвосты диких русалок просто... невероятно красивы!

А у этой дикой русалки ещё и светящийся хвост!!

Однако, учитывая, что русалки довольно «чувствительные», он решил проявить сдержанность.

Но он ошибался: у него не было даже шанса прикоснуться к руке русалки.

Цзи Пэйлинь, который с момента появления молодого человека вёл себя очень спокойно и рассудительно, внезапно произнёс:

— Спасибо за ваше время. Пожалуйста, ожидайте нашего ответа.

Молодой человек растерялся, и качок в костюме сразу же вывел его.

После его ухода Цзи Пэйлинь подошёл к аквариуму и протянул руку к Бай Юю.

Когда тот протянул свою руку, Цзи Пэйлинь сдержанно пожал её, а затем вернулся на своё место.

Бай Юю в аквариуме хотелось посмеяться.

Через некоторое время качок в костюме снова появился.

Он привёл нового кандидата.

По сравнению с предыдущим молодым человеком, новый кандидат казался более спокойным.

Когда он увидел Бай Юя, его глаза тоже загорелись, но у Бай Юя возникло ощущение, что тот смотрит не на него, а на что-то другое, и...

Лицо нового кандидата показалось Бай Юю знакомым.

Сначала он не мог понять почему.

Ведь до сих пор он видел не так много людей, и тем более тех, кто мог бы оставить у него впечатление.

Но когда Цзи Пэйлинь с лёгким удивлением произнёс:

— Ши Сюань.

Бай Юй вдруг вспомнил, почему этот новый кандидат показался ему знакомым.

Он видел лицо Ши Сюаня в том видео, где дикая русалка по имени Син-Син убила себя.

Тогда история о том, как дикая русалка Син-Син покончила с собой, вызвала бурю в сети, и люди, глубоко опечаленные и неспособные принять это, часто упоминали имя Ши Сюаня, говоря о Син-Син.

Ши Сюань был зрителем дикой русалки Син-Син.

Кто-то анонимно разместил в сети информацию о том, что Ши Сюань проходит собеседование на должность учителя русалок.

Это сообщение, написанное с намёками, благодаря ключевым словам «Ши Сюань», «собеседование», «учитель русалок», в кратчайшие сроки взлетело в рейтинге популярности и продолжало расти с невероятной скоростью.

Как только эта новость появилась, сразу же нашлись те, кто выяснил, что Ши Сюань проходит собеседование на должность учителя русалки господина Цзи.

— Очень, очень красивая белоснежная дикая русалка.

Один из пользователей, проваливший собеседование, но видевший Бай Юя, оставил такой комментарий в сети.

Ключевой момент: это дикая русалка.