

Однако поведение этой чисто белой русалки оказалось неожиданным.

Русалка не умерла и даже проявила симпатию к еде.

Цзи Пэйлинь был уверен, что это именно симпатия.

Хотя русалка всегда пряталась от него, выражая страх при его приближении, она съедала всю принесённую им приготовленную пищу.

Каждый раз, когда русалка ела, её глаза непроизвольно прищуривались от удовольствия, заставляя его самого невольно улыбаться.

Искусственно выведенные русалки привыкли к приготовленной пище, в то время как дикие русалки предпочитают живую рыбу из глубокого моря.

Изначально Цзи Пэйлинь предполагал, что эта чисто белая русалка была искусственно выведенной.

Но у искусственно выведенных русалок не было таких широких и мягких плавников, а также таких острых кончиков пальцев.

Дикие русалки, в свою очередь, не стали бы носить одежду, созданную людьми, не говоря уже о том, чтобы спокойно оставаться на суше.

Почти все дикие русалки, насильно оставленные на суше, умерли, причём самыми разными способами, которые только можно представить.

Поэтому в наши дни, когда русалки находятся под защитой, на суше редко можно встретить дикую русалку.

Но эта, что перед ним, явно должна была быть дикой русалкой, однако она ела приготовленную пищу, которую предпочитали искусственно выведенные русалки.

Она была особенной.

И очень сильной.

Цзи Пэйлинь произнёс:

— Надеюсь, тебе понравится.

С этими словами Цзи Пэйлинь покинул комнату, где находилась русалка.

Наблюдая, как Цзи Пэйлинь уходит, Бай Юй машинально взглянул на время на стене.

Неудивительно, что оно уже «наступило».

Иногда Бай Юй действительно восхищался чувством времени Цзи Пэйлиня.

Каждый день в это время Цзи Пэйлинь исчезал на некоторое время, и Бай Юй не знал, куда он уходил.

Если бы Цзи Пэйлинь остался здесь и поговорил с ним, это было бы здорово, ведь ему нравилось слушать его голос.

С такими мыслями Бай Юй поплыл к кровати-ракушке в аквариуме.

С тех пор как он стал русалкой, он давно не чувствовал мягкости и тепла кровати.

Он думал, что матрас и подушки в кровати-ракушке изменятся, когда окажутся в воде, но, положив на них руку, он обнаружил, что на ощупь они довольно приятны.

Не сдержавшись, Бай Юй перекатился на кровати-ракушке.

Красивая кровать-ракушка могла сама закрываться, и внутри не было тесно или неудобно.

Бай Юй сразу же заявил, что это его новое любимое место!

На суше есть свои преимущества, например, эта кровать просто великолепна!

Сначала Бай Юй думал, что розово-белый цвет немного слишком яркий, но теперь он считал, что он... очень красивый!

Особенно в сочетании с его белым хвостом!

Из-за того, что кровать была слишком удобной, Бай Юй незаметно уснул.

Когда он снова открыл глаза, он на мгновение не мог понять, в каком состоянии находится, пока не вспомнил, что, кажется, спал в ракушке и даже закрыл её.

Почувствовав вокруг, слегка ошеломлённый сном Бай Юй медленно открыл ракушку и моргнув, увидев, что Цзи Пэйлинь, вернувшийся неизвестно когда, сидел неподалёку и смотрел на проекцию на стене.

Бай Юй замер на мгновение, мысль «откуда эта проекция?» мелькнула в его голове, и он встретился взглядом с Цзи Пэйлинем, который повернулся к нему.

Этот взгляд длился дольше, чем все предыдущие за последние пять дней.

Мозг Бай Юя постепенно просыпался, и, осознав, что происходит, он снова закрыл ракушку.

Как долго он спал?

Почему Цзи Пэйлинь сейчас здесь?

Судя по его предыдущему поведению, Цзи Пэйлинь не должен был обнаружить, что ему так нравится эта кровать.

Так как долго Цзи Пэйлинь уже здесь?

И ещё, взгляд Цзи Пэйлиня сегодня был немного другим, чем в предыдущие дни?

Один за другим вопросы всплывали в голове Бай Юя, и лишь через некоторое время он снова приоткрыл крышку кровати-ракушки.

Цзи Пэйлинь всё ещё сидел там.

На этот раз он даже не смотрел на проекцию, а просто спокойно наблюдал за кроватью-ракушкой.

Теперь его взгляд снова стал таким же спокойным, как обычно, но с меньшим чувством давления.

Кстати, раньше он не обращал внимания, но сегодня давление, исходящее от Цзи Пэйлиня, казалось, значительно уменьшилось.

Цзи Пэйлинь не любил говорить, на его лице редко появлялись эмоции, и он любил молча смотреть на него.

Каждый раз, когда Бай Юй встречался с ним взглядом, он ощущал необъяснимое давление, как будто перед ним был его бывший босс.

Но сегодняшний Цзи Пэйлинь, кажется, действительно был другим?

Неуверенный Бай Юй снова приоткрыл крышку ракушки, и Цзи Пэйлинь, держа в руках несколько предметов одежды, подошёл к краю аквариума и сказал:

— Я купил тебе немного одежды, посмотри, есть ли что-нибудь по вкусу?

Раз уж он уже ест приготовленную пищу, может, и одежду посмотрит?

Всё это было специально выбрано Цзи Пэйлинем, это самые популярные модели среди русалок.

Всё ещё прячась в ракушке, Бай Юй с недоумением смотрел на Цзи Пэйлиня.

Этот Цзи Пэйлинь сегодня действительно странный.

Сначала кровать-ракушка, теперь одежда, он что... пытается мне угодить?

Так что же произошло в его отсутствие?

Через стенку аквариума человек и русалка смотрели друг на друга, и атмосфера была какой-то странной.

Продолжалось это недолго, после чего Цзи Пэйлинь с невозмутимым видом положил одежду в сторону и вернулся с десертом.

Он сказал:

— Я специально купил это, хочешь попробовать?

«...» — подумал Бай Юй.

Бай Юй не сдержался и полностью открыл крышку кровати-ракушки, не отрывая взгляда от десерта в руках Цзи Пэйлиня.

Цзи Пэйлинь, держа десерт, слегка улыбнулся.

Казалось, Цзи Пэйлинь наконец-то понял, что нужно делать, и начал приносить Бай Юю разнообразные лакомства.

Благодаря этим угощениям отношения между Бай Юем и Цзи Пэйлинем быстро улучшились.

Основным проявлением этого стало то, что Бай Юй перестал прятаться при виде Цзи Пэйлиня, а страх в его глазах и движениях постепенно исчезал.

Иногда, когда Цзи Пэйлинь приходил в комнату Бай Юя, он мог видеть, как тот лежит у края аквариума, с нетерпением ожидая его, с блестящими глазами.

Каждый раз, когда Цзи Пэйлинь видел такого Бай Юя, его настроение тоже улучшалось.

На его лице по-прежнему редко появлялись эмоции, но его взгляд стал мягче, а улыбка — чаще.

Прежнее чувство дистанции исчезло.

Если Бай Юй проявлял особую любовь к какому-либо блюду, оно начинало появляться чаще.

Такая забота ещё больше увеличила симпатию Бай Юя к Цзи Пэйлиню.

Теперь, даже когда Цзи Пэйлинь молча смотрел на него, он не считал это странным.

Его хвост такой красивый, вполне естественно, что Цзи Пэйлинь хочет на него посмотреть!

Кроме того, Цзи Пэйлинь стал проводить больше времени в комнате русалки.

Когда он заметил интерес Бай Юя к проекции, тот получил возможность ежедневно «смотреть телевизор».

Бай Юй, попавший в другой мир, хотя и понимал язык местных людей, но не знал их письменности.

Понимая речь, он мог сравнивать её с субтитрами на экране, что помогало ему довольно быстро учиться.

Конечно, со стороны это выглядело просто как интерес русалки к движущимся картинкам.

Так они и проводили время: один «смотрел телевизор», а другой занимался своими делами, и всё шло своим чередом.

Иногда, когда Цзи Пэйлинь подходил к аквариуму вне времени кормления, Бай Юй больше не проявлял особого сопротивления.

Максимум, он смотрел на него с лёгким недоумением.

На данный момент Бай Юй считал свои отношения с Цзи Пэйлинем очень приятными.

— После того как Цзи Пэйлинь наконец-то всё понял.

Человек с таким мягким и заботливым характером, как Цзи Пэйлинь, в любом мире был бы большой редкостью.

Кроме того, что он иногда был слишком осторожен с ним, боясь причинить ему вред или напугать, он заслуживал самой высокой оценки!

Однажды ночью, когда Бай Юй уже крепко спал.

Цзи Пэйлинь под лунным светом вошёл в комнату русалки.

Луна светила ярко.

Свет, проникая через окно, падал на воду аквариума, где едва виднелась кровать-ракушка и лежащая в ней чисто белая русалка.

С тех пор как их отношения улучшились, русалка стала реже закрывать кровать-ракушку во время сна.

В аквариуме были камни и жемчужины, которые в свете становились очень красивыми, излучая мягкое сияние, превращая аквариум в подобие звёздного неба.

Но самым красивым в этом зрелище была всё же чисто белая русалка, лежащая в кровати-ракушке.

<http://bllate.org/book/16928/1558953>