

Говоря это, хозяин Цю уже начал обдумывать кандидатов. Хотя те, кто мог позволить себе учиться, были людьми с достатком, но, как говорится, бедный студент — бедный студент. Кисть, тушь, бумага и тушечница — все это требовало денег, и всегда находились те, кому не хватало средств. В его лавке найти несколько человек не составило бы труда.

Пока хозяин Цю размышлял, Сун Минфэй уже положил на стол подготовленные им листы бумаги, чтобы Цю мог их просмотреть.

— Здесь перечислена часть книг из лавки. Я занимался их сортировкой в последние дни. Драгоценные книги я не мог взять, поэтому их здесь нет.

Слой бумаги был толщиной почти в дюйм, а на них аккуратным мелким почерком были записаны все книги из лавки, включая их классификацию. Любой грамотный человек мог легко разобрать их по указанным категориям.

В ответ на удивленный взгляд хозяина Цю, Сун Минфэй говорил спокойно, не пытаясь выставить себя в выгодном свете, как будто это была его обычная работа.

Цю просмотрел несколько листов, затем положил их и, взволнованный, хлопнул Сун Минфэя по плечу, сказав, что ему повезло нанять его.

— Завтра... нет, сегодня я закажу новые таблички по твоему образцу, а завтра мы устроим выходной и полностью пересортируем библиотеку.

На следующий день библиотека действительно была закрыта. Второй этаж был недоступен, и все работники с раннего утра поднялись туда, чтобы начать перестановку.

Сун Минфэй, как инициатор этого дела, был самым занятым. Он должен был объяснять, как расставлять книги, какие из них часто используются и должны быть на виду, а какие редкие и могут быть убраны в угол.

С утра до вечера они работали без перерыва, и к закату все книги были на своих местах.

Хозяин Цю, увидев результат, был так рад, что раздал всем работникам премии. Сун Минфэй получил больше всех — пятьсот вэней, что в несколько раз превышало сумму других.

По сравнению с месяцем, потраченным на эту работу, пятьсот вэней были не так уж много, но это было неожиданно, и Сун Минфэй принял их с благодарностью.

На следующий день библиотека снова открылась, и постоянные посетители сразу заметили изменения в расстановке книг. Увидев, как стало проще искать, они на следующий день привели других, среди которых оказался даже господин Шэнь из Академии Цимин.

В Сюаньлине было несколько библиотек, подобных Юнхэчжаю, и даже более крупных. Юнхэчжай не был самым выдающимся, но Академия Цимин была одной из лучших в Цюйчжоу.

Раньше студенты Академии Цимин редко посещали Юнхэчжай, предпочитая более крупные библиотеки. Тем более господин Шэнь, который учил самого Таньхуа Вана, никогда раньше не заходил в Юнхэчжай.

Придя, он сразу объяснил цель своего визита: он услышал от одного из своих студентов о новой и удобной системе классификации книг в Юнхэчжае и решил изучить ее.

Хотя он скромно называл это обучением, хозяин Цю не стал недооценивать его и сразу позвал Сун Минфэя.

Он уже понял систему, но, как человек, долгое время вращавшийся в деловых кругах, он знал, что ученые не любят разговаривать с такими, как он. Сун Минфэй, не имевший «запаха денег», был более подходящим собеседником.

Прежде чем представить Сун Минфэя господину Шэню, хозяин Цю дал ему несколько наставлений. По его поведению было видно, что этот человек был не простым, и каждое слово нужно было взвешивать.

Ведь он представлял не себя, а Юнхэчжай, и Сун Минфэй не хотел из-за своей неосторожности доставить хозяину Цю неприятности.

Однако, когда они встретились, господин Шэнь, еще до того как Сун Минфэй заговорил, с удивлением спросил:

— Ты тот самый молодой человек, который написал «Динфэнбо»?

Сун Минфэй вспомнил, что когда-то писал письмо, и тогда его похвалили за «Динфэнбо» именно этот человек.

— Вы помните меня, господин, — почтительно ответил он.

— Эта система классификации книг — твоя идея? — спросил господин Шэнь.

— Я лишь воспользовался методом предков, — ответил Сун Минфэй, как и прежде.

— Хорошо, тогда расскажи мне поподробнее, — господин Шэнь улыбнулся, поглаживая бороду. Он был знатоком в этих вопросах, и, что бы ни говорил Сун Минфэй, он уже сделал свои выводы.

Благодаря прежнему знакомству, господин Шэнь был более расположен к Сун Минфэю. Изначально он пришел только посмотреть на систему классификации, но в итоге они проговорили целое утро.

Хозяин Цю, сидя рядом и слушая, заметил, как разговор становился все глубже, и господин Шэнь, под влиянием Сун Минфэя, пообещал отправить своих студентов для обмена опытом. Цю не мог сдержать улыбки.

В обед хозяин Цю специально зашел в заднюю комнату, сел рядом с Сун Минфэем и начал хвалить его, пока его дочь не пришла в лавку, и он не ушел.

— Брат Сун, ты знаешь, кто этот господин Шэнь? — после ухода Цю, Чуньшэн, держа чашу, подсел к Сун Минфэю.

Сун Минфэй, уставший после долгого разговора, только покачал головой. Остальные работники были еще более любопытны и просили Чуньшэна рассказать.

— Я слышал от других студентов, что он — господин Шэнь из Академии Цимин, тот самый, который учил Таньхуа Вана! — таинственно произнес Чуньшэн.

Все ахнули и начали спрашивать Сун Минфэя, не боялся ли он разговаривать с таким человеком. Но Сун Минфэй, не принадлежавший к этому времени, даже с таким уважаемым

человеком общался на равных, как с пожилым наставником, не испытывая страха.

После слов господина Шэня в Юнхэчжай действительно стали приходиться студенты из Академии Цимин, и многие хотели встретиться с бухгалтером Сун Минфэем, которого похвалил господин Шэнь.

Как раз в эти дни хозяину Цю нужно было уехать, и он не мог постоянно следить за лавкой. Поэтому он освободил Сун Минфэя от обязанностей по учету товаров и сортировке книг, поручив ему проводить больше времени в библиотеке.

Поскольку зарплата продолжала поступать, Сун Минфэй без вопросов согласился. К тому же в библиотеке были управляющий Лю и несколько работников, так что работа была легче, и у него было больше времени для чтения.

Однако Сун Минфэй не ожидал, что хозяин Цю настолько доверяет ему, что перед отъездом поручил управляющему Лю, если в библиотеке возникнут проблемы, обращаться к нему.

— Брат Сун, иди скорее наверх. Там сын из гарнизона охраны города. Я не разбираюсь в этих ученых, вдруг скажу что-то не то и обижу его, — управляющий Лю говорил с ноткой паники, и Сун Минфэй поспешил успокоить его, поднявшись в библиотеку.

Гарнизон охраны города был особым местом на границе, независимым от местных властей. Там жили семьи военных, и все они были людьми высокого статуса.

Управляющий Лю не был хорошо образован, и хотя он мог справляться с обычными посетителями, важных гостей всегда принимал сам хозяин Цю. Теперь, когда Цю не было, он обратился к Сун Минфэю.

Поднявшись наверх, Сун Минфэй сразу заметил двух незнакомых молодых людей у окна. Они были одеты в необычно богатые одежды, очевидно, те самые важные гости, о которых говорил управляющий Лю.

— Тебе нравятся такие редкие книги? — спросил младший из них, держа в руках книгу. Старший, стоя рядом, казался менее заинтересованным.

— Немного. Не ожидал найти их в таком маленьком месте, но, к сожалению, они неполные, — младший перелистывал страницы, слегка разочарованный.

Сун Минфэй взглянул на обложку книги и, увидев, что это та самая, которую он читал раньше, подошел и поклонился.

— Если вам нравится эта книга, возможно, вам стоит посмотреть другую из нашей лавки. В ней есть некоторые дополнения к тому, что здесь не хватает.

— Ты читал эту книгу? — младший удивился, так как эта книга была настолько редкой, что почти никто из его знакомых ее не читал. Он не ожидал, что в таком маленьком месте найдется человек, знакомый с ней.

Однако он все же был больше заинтересован в этой книге и сразу спросил:

— Ты говоришь о «Собрании облачных морей»?

— Я лишь бегло просмотрел ее. Но это не «Собрание облачных морей». В четвертой главе

«Собрания облачных морей» дополняется раздел о горах и реках. Я имел в виду книгу путешествий, в которой... — Сун Минфэй честно ответил и подробно объяснил, не забывая при этом уделить внимание старшему гостю.

Однако старший, не найдя в разговоре ничего интересного, велел принести что-то другое, дав им возможность продолжить беседу.

Теперь, когда Сун Минфэй часто бывал в библиотеке, хозяин Цю специально подобрал ему подходящий наряд.

Его одежда из светлого шелка, движения, полные изящества, и привлекательная внешность делали его больше похожим на молодого аристократа, пришедшего почитать с друзьями, чем на бухгалтера лавки.

Найдя человека с похожими интересами, молодой господин Чжоу, купив рекомендованную книгу, продолжил беседовать с Сун Минфэем о ее содержании.

<http://bllate.org/book/16922/1558186>