

Случаи, когда актёры приходят в проект с финансированием, он видел не раз. Бывало, что второстепенные роли затмевали главные, но Сяо Лян категорически не допускал, чтобы такое произошло с ним.

Не подавая виду, он сразу же дал Чжан Яньжаню понять, кто здесь главный.

Хо Цзиньдун устроил его? Кто этот Хо Цзиньдун — мужчина или женщина? В глазах окружающих появился вопрос, и взгляды на Чжан Яньжана стали более многозначительными.

Чжан Яньжань даже не заметил, как Сяо Лян незаметно подставил его. Хотя он не хотел иметь с ним дела, при всех он не мог просто проигнорировать его и уйти.

Медленно подойдя, Чжан Яньжань поздоровался с Сяо Ляном.

— Как неожиданно встретить тебя здесь.

Сяо Лян улыбнулся, но в его улыбке не было тепла.

— Неожиданно? Я играю главную роль. Почему ты не сказал мне, что вступаешь в проект? Я бы мог позаботиться о тебе.

Чжан Яньжань покачал головой.

— Мой агент помог мне получить эту роль. Не стоит беспокоиться, это всего лишь маленькая роль, я не надолго в проекте.

Правда? Сяо Лян не поверил, но ничего не сказал, ограничившись парой вежливых фраз, а затем отпустил Чжан Яньжана. Однако его смутное подозрение сразу же прояснилось.

— Сколько сценария уже написано? — Вернувшись в свой президентский люкс на верхнем этаже отеля, Сяо Лян спросил у ассистента Сяо Чжу, который всё это время убирался в комнате.

Сяо Чжу проверил телефон.

— Нам дали двадцать серий, остальные ещё в процессе.

Двадцать серий — немало. Сяо Лян задумался.

— Посмотри, сколько сцен у брата Цзыфэя?

Сяо Чжу отложил свои дела и начал искать. Сцен было немного, и он быстро нашёл все.

— Всего шестнадцать сцен, все в Наньи, и большинство связаны с тобой.

Шестнадцать? Так мало.

Сяо Лян взглянул на текст. Действительно, это был стандартный объём для второстепенной роли. Он улыбнулся. Видимо, он переоценил Чжан Яньжана. Похоже, он не получил от Хо Цзиньдуна никаких преимуществ.

Вспомнив, как Чжан Яньжань выглядел подавленным сегодня, Сяо Лян сделал смелое предположение: возможно, Чжан Яньжань и Хо Цзиньдун уже расстались.

В конце концов, это проект, в котором основным инвестором является компания Сун. Если бы они всё ещё были вместе, учитывая дружбу Хо Цзиньдуна с Сун Цзаем, Чжан Яньжань не получил бы такую маленькую роль.

Теперь Сяо Лян всё понял и быстро забыл о Чжан Яньжане, ведь тот не представлял для него угрозы.

Го Дэ принёс для Чжан Яньжана кучу вещей — всё необходимое для жизни. Он раскладывал их в комнате и напоминал:

— Сейчас мы всего лишь маленькие актёры. На съёмочной площадке терпи, если сможешь, если не сможешь — скажи мне, я придумаю, что делать. Самое главное — хорошо сыграть свою роль. Режиссёр Ту — настоящий мастер, не обязательно ему угождать, но хотя бы не раздражай его. Я уже ищу для тебя новый проект, чтобы ты мог сразу перейти в другой.

Чжан Яньжань кивнул. Он вообще не требователен к условиям жизни. Ему было комфортно и в вилле Хо Цзиньдуна, и в этом маленьком трёхзвёздочном отеле.

Что касается встречи с Сяо Ляном, Чжан Яньжань подумал, что такие мелочи не стоит рассказывать Го Дэ. Он встречал много людей за день, и если бы рассказывал обо всех, это только добавило бы Го Дэ хлопот.

На следующий день у Чжан Яньжана были съёмки, и он внимательно изучил сценарий, выучив свои реплики наизусть.

В четыре утра он ещё спал, когда Го Дэ начал стучать в дверь. Через минуту Чжан Яньжань с трудом поднялся с кровати.

— Го Дэ, доброе утро.

— Утро уже давно началось, вставай скорее, — Го Дэ включил все лампы в комнате, чтобы разбудить Чжан Яньжана.

Посмотрев на время, Чжан Яньжань снова лёг.

— Съёмки только в девять, ещё рано, дай мне поспать ещё немного.

Го Дэ чуть не рассмеялся. Хотя в жизни он заботился о Чжан Яньжане, когда дело касалось актёрской игры, здесь не было места компромиссам.

Он вытащил Чжан Яньжана из кровати и с раздражением сказал:

— Иди скорее умываться. Для исторического фильма грим занимает много времени, ещё нужно делать причёску и переодеваться. Не затягивай.

Услышав это, Чжан Яньжань сразу же проснулся. Он и не знал, что грим может занимать так много времени. По прошлому опыту, это занимало всего полчаса.

Но тогда это была лишь небольшая роль в современном веб-сериале с низким бюджетом, и это нельзя было сравнить с масштабным историческим проектом. Узнав правду, Чжан Яньжань быстро встал, умылся и вместе с Го Дэ спустился в подготовленный для съёмочной группы автобус.

Поскольку он играл второстепенную роль, он ехал в одном автобусе с другими актёрами и

членами съёмочной группы. Все были сонными, и в автобусе царил тишина.

Чжан Яньжань, умывшись холодной водой, хотел поздороваться с коллегами, но, увидев, что все спят, молча закрыл рот и начал листать сценарий.

Когда все собрались, автобус отправился и через пятнадцать минут прибыл на место съёмок. Го Дэ, следуя расписанию, провёл Чжан Яньжана в отведённую гримёрку.

Вскоре пришёл гримёр, улыбнулся Чжан Яньжаню и начал накладывать грим.

Сначала нужно было надеть парик. Волосы были тонкими и выглядели как настоящие, что вызывало у Чжан Яньжана странное чувство дискомфорта, но ради работы он терпел.

Го Дэ, заметив его выражение, тихо спросил, всё ли в порядке.

Чжан Яньжань покачал головой и, когда гримёр вышел, объяснил, что ощущение чужих волос на голове странное и неприятное.

Го Дэ рассмеялся.

— Дурак, это всё искусственные волосы. Настоящие слишком дорогие. — Он зажёл зажигалкой прядь волос, и она, конечно, не была настоящей. Только тогда Чжан Яньжань успокоился.

Он взял прядь волос и внимательно рассмотрел её, восхищаясь современными технологиями, которые позволяли создать парик, неотличимый от настоящих волос.

Го Дэ вдруг вспомнил.

— Кстати, скорее всего, сегодня или завтра поступит первый платёж, будь внимателен.

У Чжан Яньжана не было телефона, и он не мог проверить, но, к счастью, Го Дэ купил ему новый, который должен был прийти сегодня днём.

— Не волнуйся, Го Дэ, я помню.

Гримёр вернулся, и они перестали говорить. Процесс грима был очень долгим, и, поскольку Чжан Яньжань встал рано, он заснул в кресле. Го Дэ разбудил его, и, когда Чжан Яньжань переоделся, они отправились на съёмочную площадку.

Чжан Яньжань никогда раньше не носил исторические костюмы, поэтому ему было интересно. Он долго смотрел на себя в зеркало, всё больше восхищаясь.

— Го Дэ, я похож на древнего человека?

Костюмер тоже был впечатлён.

— Я видел много актёров, но мало кто так хорошо смотрится в костюмах, как ты. Молодец.

Подготовка к историческому фильму занимает много времени, и костюмы, в отличие от современных, нельзя купить на месте. В отличие от главных ролей, для которых костюмы шьют на заказ, второстепенным актёрам выдают стандартные размеры, и неважно, насколько хорошо они сидят, главное — чтобы не было заметно.

Но Чжан Яньжань, высокий и стройный, с приятной внешностью, действительно выглядел

великолепно в костюме, и даже костюмер, привыкший к звёздам, был поражён.

Го Дэ подумал и договорился с костюмером, чтобы тот разрешил взять костюм на день. Он хотел снять несколько видео для продвижения, чтобы подогреть интерес.

Это обычная практика для малоизвестных актёров, которые используют любую возможность для самопродвижения, и костюмер, видевший такое не раз, легко согласился.

Так что ещё до окончания съёмок у Чжан Яньжана появилось дополнительное задание.

Сцена, которую снимали сегодня, была простой — та самая, где Чжан Яньжань впервые появился на экране, играя роль злодея, похищающего девушку.

Прибыв на площадку, Чжан Яньжань узнал, что режиссёром на этот раз был не Ту, а его ассистент.

Го Дэ улыбнулся.

— Этот проект масштабный и долгий, Ту снимает только главные и важные второстепенные роли, остальное он поручает ассистентам.

Чжан Яньжань явно не входил в число важных второстепенных ролей.

К счастью, ассистент режиссёра был добродушным и, зная, что Чжан Яньжань новичок, перед съёмками подробно объяснил детали, затем провёл репетицию, настроил камеры и свет. Через час после прибытия на площадку съёмки начались.

Актриса, игравшая девушку, была массовой, которая постоянно искала возможности на съёмочной площадке в Наньи и имела большой опыт.

Режиссёр долго смотрел в монитор, снял несколько дублей, но всё равно чувствовал, что что-то не так. Оба актёра играли хорошо, но между ними была какая-то странная дисгармония.

Солнце поднималось выше, температура росла, и на площадку пришёл гримёр, чтобы поправить макияж. Он не смог сдержать улыбку и тихо сказал:

— Если бы такой красавец обратил на меня внимание, мне бы не пришлось похищать, я бы сама бросилась к нему.

Все рассмеялись, и актриса тоже засмеялась, не чувствуя себя оскорблённой.

<http://bllate.org/book/16912/1557198>