

Рука, крепко обхватившая его талию, заставила У И думать только: «Черт, черт, черт...»

Что происходит?

Стоп, кто я? Где я? Что я делаю?

Почему я сижу на ноге Су Юй?

— Осторожно, — раздался голос за ухом.

В следующую секунду его талию схватили обе руки, согнутая нога вернулась в исходное положение, и он был аккуратно поставлен на землю.

У И скользнул вперед на пару шагов, затем обернулся.

Су Юй стоял на месте, смотря на него с неоднозначным выражением.

Его взгляд был тяжелым, глубоким и темным, как черная дыра в космосе, в глубине которой была какая-то необъяснимая притягательность.

У И инстинктивно вернулся назад.

Но когда он приблизился, все эмоции на лице Су Юй исчезли, и он снова стал тем спокойным и отстраненным человеком.

Су Юй сказал:

— Это движение довольно сложное, его нужно отрабатывать вне льда, если слишком сложно, можно не делать.

— Будем делать! — У И выкрикнул, звучало это так, словно он был полон энтузиазма.

Су Юй посмотрел на него.

У И пришлось изо всех сил искать оправдание своей импульсивности, и, наконец, он выдал:

— Смотри, мы уже сделали вращение, теперь осталась только поддержка, мы должны хотя бы выполнить минимальный стандарт для парного катания. И... и... я буду стараться.

Су Юй потер ладонь, заколебался на несколько секунд, затем кивнул:

— Хорошо.

Они сошли со льда, встали рядом, и Су Юй одной рукой обхватил талию У И, легко подняв его.

Затем.

Замер.

— Обхвати меня, — сказал Су Юй.

У И был сообразительным, мгновенно поняв, что от него хотят, он прогнулся назад, согнул ноги и, схватившись за кончики пальцев ног, сделал «жемчужину», обхватив Су Юй.

Затем.

Руки Су Юй на его талии напряглись, направляя У И.

У И, следуя этому движению, скользнул вниз по телу Су Юй, и его ноги коснулись земли.

Су Юй сказал:

— Фиксация. Жемчужина. Освобождение. Приземление. Это один набор движений, занимает около секунды.

— Хорошо, — У И не видел в этом ничего сложного и кивнул.

Су Юй добавил:

— Затем я тебя подниму, ты согнешь ноги и встанешь на мою согнутую ногу, угол прямых ног должен совпадать с моим.

— Ага.

— Попробуем.

С этими словами Су Юй крепко схватил У И за талию, поднял его, и согнутые ноги У И оказались на его согнутой ноге. И чтобы удержать равновесие в воздухе, У И сильно напрягся, его поясница прогнулась, мышцы натянулись под кожей, и с точки зрения Су Юй, он мало чем отличался от женского партнера.

К счастью, У И был небольшого роста. Чуть больше полутора метров, и в период взросления он был худощавым, поэтому Су Юй, с его силой, мог справиться с этими не слишком высокими элементами поддержки.

И...

Неожиданно перейдя от одиночного катания к парному, ощущая эту необычайную близость, мягкость и тепло тела, Су Юй внутри тоже не мог оставаться спокойным.

Ведь он катался в парном катании более десяти лет, и его прежние партнерши были для него просто партнерами по катанию. Тогда он никогда не испытывал ничего особенного от близкого контакта, но теперь, спустя время, когда он снова обнял кого-то, он почувствовал, что ему даже нравится это ощущение.

Очень мягко.

Очень тепло.

Это было ощущение предельной близости между людьми, даже близости на уровне души.

Это не означало, что он испытывал чувства, даже если он был геем, и к мужчинам у него могли быть другие ощущения, но это не относилось к пятнадцатилетнему ребенку.

Ему просто было приятно это чувство близости, и он с удовольствием прикладывал все силы, чтобы удержать партнера, позволяя ему танцевать на своем теле прекрасные танцы.

Это был контакт, в котором даже «вес» доставлял ему удовольствие.

Он держал его слишком долго.

Тело У И не выдерживало напряжения, и он слегка дрожал, стоя на согнутой ноге Су Юй. Боясь, что делает что-то не так, он еще сильнее выгнулся, руки вытянул назад, изящно раскрыл, ноги раздвинул шире, а подбородок поднял высоко, обнажив длинную и изящную шею.

Это зрелище было, несомненно, красивым.

Мальчик, поднятый на ногу Су Юй, выглядел как изящный и прекрасный лебедь. Высоко поднятая голова, волосы, спадающие назад, слегка нахмуренные брови от напряжения, и даже тонкий слой пота на кончике носа источал сладкий аромат.

Очнувшись, Су Юй не видел этого.

Он лишь слегка постучал пальцами по талии У И:

— Все, достаточно.

У И, расслабив напряженное тело, осторожно соскользнул с Су Юй.

Он обернулся, его лицо, покрасневшее от усилия, покрылось мелкими каплями пота, и он, подняв слегка покрасневшие глаза, спросил Су Юй:

— Я все сделал правильно?

— Мм, — Су Юй кивнул, затем добавил:

— Очень правильно, очень красиво.

У И улыбнулся, слегка приподняв брови.

Несколько дней подряд Су Юй и У И тренировались на пустом катке, отрабатывая парное катание.

Превосходный контроль на льду и богатый опыт Су Юй позволили У И, новичку в этом деле, за короткое время научиться принимать нужные позы на партнере.

Главное, что Су Юй был очень устойчивым.

В парном катании во многих элементах поддержки и вращения партнерше нужно только выглядеть красиво, а контроль и скольжение — это задача партнера. В соревнованиях роль партнера фактически важнее, ведь он должен не только мастерски владеть льдом, но и поднимать партнершу, выполняя различные элементы. Самое сложное для партнера — сохранять равновесие, когда партнерша делает свои движения, чтобы оба не упали.

Можно сказать, что У И повезло с «началом» в парном катании.

Су Юй, как «Король» парного катания, доминировавший в мире двенадцать лет, был настолько сильным партнером, что У И мог не беспокоиться о падениях, ему нужно было только сохранять равновесие и принимать нужные позы.

Поэтому к дню коммерческого выступления У И был уверен, что готов и обязательно удивит всех!

Инь Чжэнсюэ, вернувшийся после небольшого отпуска, утром в день выступления спросил:

— Можно?

Су Юй кивнул.

У И сказал:

— Да, все в порядке.

Инь Чжэнсюэ подумал, но ничего не сказал, затем нажал на педаль газа, и машина тронулась.

Это коммерческое выступление было полностью придумано этими двумя. Настоящее показательное выступление Су Юй, которое Шэ Лэй принес пару дней назад, они начнут отрабатывать после шоу.

Что касается парного катания на этом выступлении, Инь Чжэнсюэ не придавал этому значения. Во-первых, Су Юй никогда не будет заниматься парным катанием, во-вторых, два мужчины в парном катании — это нонсенс. Этот номер был скорее импровизацией Су Юй, чтобы заполнить показательное выступление. По его мнению, это парное катание было неплохим, но все же любительским, подходящим для коммерческого выступления. В будущем, если Су Юй будет выступать на мировых чемпионатах, ему понадобится специально подготовленное показательное выступление.

Поэтому Инь Чжэнсюэ не придавал этому значения и даже не стал подробно расспрашивать. Для него это выступление было просто способом заработать деньги, и он считал, что это временное явление. Когда появится настоящее показательное выступление Су Юй, этот странный дуэт больше не будет использоваться.

Черный «Пежо» проехал по оживленным улицам города А, и вдалеке показалось величественное здание клуба «Цзиньсин».

Баннер [Пятилетие клуба «Цзиньсин»] был виден издалека, и, припарковав машину, они увидели группу молодежи, раздающих листовки на площади.

Инь Чжэнсюэ взял одну и посмотрел, действительно, коммерческий дух.

<http://bllate.org/book/16910/1558179>