

Они вращались на льду, ось была устойчивой, словно закреплена на месте, а фигура У И, почти лежащего на льду, выглядела удивительно грациозной и завораживающей.

Болельщики, знакомые с фигурным катанием и парным катанием, не могли сдержать комментариев.

— Этот элемент явно отработывался долго.

— Тот, кто контролирует ось вращения, обладает невероятными способностями.

— В парных соревнованиях этот элемент тоже приносит высокие баллы.

— Просто великолепно, особенно этот вращательный элемент, мне очень понравилось.

— Этот элемент, вероятно, символизирует маленькую травму?

— Думаю, да.

— Очень продуманная постановка.

— И исполнение прекрасное.

Свет вновь зажегся.

Когда У И встал, он немного поскользнулся.

Но быстро взял себя в руки.

Следуя заранее намеченному плану, он продолжил катание.

На самом деле он чувствовал головокружение.

Самому вращаться и вращаться с кем-то — это две разные вещи. Всего три оборота, но ему казалось, будто он пьян.

Контроль.

Изо всех сил старался держать себя в руках.

Пришел в себя.

Это мировая арена, показательное выступление, которое увидят люди по всему миру.

«Нельзя опозориться!»

Возможно, именно это напоминание помогло ему быстро взять себя в руки.

У И вошел в ритм.

Синхронные вращательные элементы были снижены до уровня С, что позволило сохранить синхронность.

Из прыжков остались только тройной тулуп, тройной риттбергер и тройной сальхов.

Каждый технический элемент вызывал аплодисменты.

Тревога У И постепенно утихла под этими аплодисментами, и на его лице появилась улыбка.

Когда последний тройной риттбергер был выполнен без ошибок, зрители снова аплодировали.

У И чуть не подпрыгнул от восторга.

Круто!

Это парное катание было просто потрясающим!

Ему не хотелось останавливаться!

Но всему приходит конец.

Когда Су Юй и У И медленно остановились и встали в центре катка для финального поклона, на лице У И сияла широкая улыбка.

Под одобрительные возгласы зрителей, в конце поклона он повернулся к Су Юю, наклонился и поклонился.

Он сказал:

— Спасибо.

Он прекрасно понимал, что успех этого выступления был заслугой Су Юя.

Ему нужно было просто кататься, не заботясь о синхронности.

Если бы не Су Юй, или если бы партнером был кто-то другой, результат мог бы быть совсем иным.

И не было бы таких аплодисментов.

Су Юй на мгновение замер, а затем в его глазах появилась улыбка.

Он тоже поклонился, отвечая на жест У И.

Он тоже был рад.

Парное катание когда-то было для него всем, но после перерождения он всегда сражался в одиночку. Нельзя сказать, что он совсем не скучал по парному катанию, по процессу совместной работы.

Даже он, после долгого одиночного катания, начал чувствовать себя немного одиноким.

Но за эти два дня У И ни разу не пожаловался, тренировался снова и снова, и чувство близости с другим человеком было очевидным. Он даже почувствовал, что стал счастливее.

На самом деле, в конце концов, это было просто его желание снова ощутить парное катание.

Но он заставил этого ребенка тренироваться с ним день и ночь.

Ему было неловко, но он стал ближе к У И.

Позже он погладил У И по голове, а затем легонько подтолкнул его к зрителям для финального

поклона, после чего они спокойно покинули лед.

Успешное показательное выступление.

Никто бы не подумал, что они репетировали эту программу всего два дня.

Но этот успех был неизбежен.

У И катался программу «Легкая кавалерия» три года и мог бы сделать это с закрытыми глазами.

Су Юй когда-то участвовал в адаптации этой программы для У И, и у него хорошая память, он до сих пор помнит ее.

А как «Король парного катания», Су Юй мог синхронно кататься с кем угодно, особенно в такой простой программе, где почти не было взаимодействия, а требовалась только синхронность. Он мог сделать это очень хорошо.

Когда они уходили, ведущий показательного выступления вернулся на лед в коньках и сказал на английском:

— Это было поистине выдающееся выступление. Я уверен, что два спортсмена из Хуаго долго готовились к этому показательному выступлению. Спасибо за ваши усилия, за вашу программу. Мы с нетерпением ждем, когда увидим вас на соревнованиях по парному катанию.

Последняя фраза, конечно, была шуткой.

Зрители засмеялись.

Эти два спортсмена из Хуаго были мужчинами, но в парном катании они выглядели совершенно естественно. От музыки до постановки программы, не было никаких намеков на романтику, только то, что программа хотела донести до зрителей.

Это были солдаты, товарищи, братья!

Им не нужны были романтические жесты, они просто действовали: прыгали, вращались, шли в атаку вместе, проходили через огонь и стали братьями, готовыми отдать жизнь друг за друга.

Я прикрою тебя.

Ты будешь сражаться за меня.

Мы будем идти вместе, защищая землю под нашими ногами!

Даже если прольем последнюю каплю крови.

Даже если упадем на поле боя.

Потому что рядом с тобой.

Это место, где я обрету покой.

Человеческие эмоции — это не только любовь.

Братские чувства тоже могут быть трогательными.

Зрители были в восторге от этой программы!

Им даже не хватало некоторых элементов взаимодействия!

Как бы хотелось увидеть, как Су Юй подбрасывает У И и бросает его!

Как бы хотелось увидеть, как они кружатся в объятиях!

Прежние сомнения по поводу парного катания двух мужчин полностью исчезли.

Они хотели большего!

Поэтому, когда ведущий сказал, что ждет их на соревнованиях по парному катанию, зрители начали подбадривать их, чтобы они продолжили кататься вместе.

Чжан Ни, подошедшая к ним, почувствовала, что все сложилось как нельзя лучше, и в ее глазах появилось желание.

Особенно после того, как она увидела, как Су Юй выполнил поддержку с вращением «тодес» с У И, ось была настолько устойчивой, что казалось, будто она закреплена в одной точке. Такой уровень контроля был недоступен даже ее спортсменам.

Как она могла не задуматься?

Талантливый человек — это то, что всем нужно.

Но Инь Чжэнсюэ уже подбежал, суетился вокруг них, заботливо расспрашивая, больше похожий на ассистента, чем на тренера.

Затем он обернулся и настороженно посмотрел на нее.

Чжан Ни моргнула и убрала свой «жадный» взгляд.

Ладно.

Вероятно, если бы она попыталась переманить Су Юя, это было бы равносильно убийству Инь Чжэнсюэ.

Пришлось смириться.

Не сдержаться.

Продолжать терпеть...

Эх...

Если бы в мире было два Су Юя, она бы не чувствовала такого сожаления.

Церемония закрытия чемпионата мира среди юниоров состоялась на следующий день.

Су Юй и другие приняли участие в церемонии, а на третий день сели на самолет, направляющийся в Хуаго.

Они провели в самолете двадцать четыре часа, так что не знали, что новости об их успехах на чемпионате мира среди юниоров, где они завоевали золото и бронзу, а также их парное катание на показательном выступлении, уже начали набирать обороты в стране, пока не превратились в настоящий шторм.

Примерный ход событий был следующим.

Фэн Ай слегка увлекся Су Юем, хотя и любил его, но не хотел отказываться от своих интересов, поэтому во время короткой программы начал раскручивать Су Юя, заодно вовлекая У И в скандал для создания темы.

Суть была в следующем.

Будущий король фигурного катания Хуаго, Су Юй, участвовал во Всекитайских молодежных играх в Канаде и с высоким баллом занял первое место в короткой программе. А его соотечественник У И занял только четвертое место. Оба из национальной сборной, но почему разница такая большая?

«Армия обезьян» сразу же встала на защиту.

— Нашему малышу всего пятнадцать! Разве в этом возрасте такие результаты — это проблема? Дайте нашему малышу еще год тренировок, и он точно обгонит Су Юя.

«Рыбки» Су Юя, празднуя победу по всему миру, не могли не ответить.

— Вы шутите? Вы поняли баллы Су Юя? Этот результат позволил бы ему пройти в произвольную программу даже во взрослой категории. Наш Су Юй лучший, даже если дать вам сто лет, вы его не догоните.

— Чуть! Кто знает, будет ли ваш идол в таком же состоянии в следующем году? Не вздумайте потом плакать, если он упадет. Он только полгода как показывает такие результаты, это выглядит нестабильно. Где был ваш идол год назад?

— Герои не спрашивают о происхождении. Один раз стать чемпионом страны — это может быть всплеск формы, два раза — тоже можно сказать, что форма хорошая. Но это не какое-то мелкое соревнование, это мировой уровень, первое место в короткой программе, понимаете? Нужно подчеркнуть красной линией?

<http://bllate.org/book/16910/1557975>