

Потом Су Юй увидел, как У И в небольшом свободном пространстве комнаты, тихо напевая мелодию «Лёгкой кавалерии», выполнял движения: то крутился, то подпрыгивал, вертясь по комнате. Выглядело это немного глуповато, но в то же время мило.

Су Юй сел и наблюдал за тренировкой У И, одновременно обдумывая, как следует поставить этот номер.

Вращения уровня А и даже В придется исключить — разница между ним и У И слишком велика, и без синхронности парное катание будет выглядеть ужасно.

Из прыжков можно оставить три самых простых, чтобы обеспечить успешность выполнения.

Что касается взаимодействия... можно добавить два новых элемента, но не больше. Это новые движения, и даже если он возьмет на себя основную нагрузку, У И за два дня вряд ли сможет освоить два новых элемента. Нужно действовать по силам.

Погруженный в размышления, Су Юй не замечал, как У И продолжал тренироваться на полу.

Тот понимал, что Су Юй ставит новый номер.

Он с нетерпением ждал завтрашнего парного катания. Еще когда они были в национальной тренировочной команде, Су Юй уже катался с ним в паре, и ощущение синхронности с ним было потрясающим. Иногда, вспоминая об этом, он испытывал легкое сожаление.

Жаль, что тогда он был слишком удивлен, и прыжки у него не получились, поэтому они не смогли закончить номер.

На этот раз они обязательно дойдут до конца!

И тренер Чжан Ни должна это принять!

С такими мыслями У И стал тренироваться еще усерднее.

Пока Су Юй размышлял, он продолжал прыгать.

Когда Су Юй говорил, что какое-то движение не подходит, он больше его не повторял.

Так они работали вместе, пока не легли спать в три часа ночи.

Это был первый раз, когда Су Юй и У И так много общались и так гармонично взаимодействовали.

У И заснул с улыбкой на лице.

На следующий день.

Они встали немного позже.

Позавтракав на скорую руку, они отправились на каток.

После согласования с организаторами соревнований Су Юю и У И выделили свободный каток, который изначально предназначался для соревнований по шорт-треку. Сегодня соревнований не было, и каток, покрытый льдом, идеально подходил для тренировок по фигурному катанию.

Су Юй и У И вышли на лед.

На катке зазвучала знакомая мелодия увертюры «Лёгкая кавалерия».

Они начали кататься в такт музыки.

У И просто сосредоточился на своем катании, контролируя ритм, не слишком быстрый и не слишком медленный.

Синхронность почти полностью легла на плечи Су Юя, у которого был особый талант к чувству ритма.

Он поднимал ногу — и У И поднимал ногу.

Он делал шаг — и У И делал шаг.

Он вращался — и У И вращался.

Когда он прыгал, они прыгали вместе.

«Шшш!»

Свободные ноги почти одновременно оставили на льду круг белого тумана, а затем нарисовали изящную дугу за спиной.

Он приземлился — и У И приземлился.

Он шагнул левой ногой — и У И шагнул левой ногой.

Они скользили назад плечом к плечу.

Чжан Ни, сидевшая на трибуне, сначала была озабочена, но постепенно ее внимание привлекло происходящее на льду. Она оторвалась от спинки кресла и широко раскрыла глаза, наблюдая за двумя фигуристами.

— Это... это... — она произнесла с удивлением, чуть не прикусив язык.

Инь Чжэнсюэ и Сунь Хэань переглянулись.

Черт возьми.

Что происходит.

Они уже были готовы увидеть хаотичное парное катание.

Но сейчас, на первый взгляд, визуальный эффект был просто потрясающим.

Чжан Ни не остановила их, так что это можно было считать молчаливым согласием.

Парное показательное выступление, которое они репетировали все утро, уже выглядело вполне солидно.

После тренировки Су Юй и У И, покрытые потом, наклонились, чтобы снять коньки.

Чжан Ни подошла и сказала:

— Су Юй, тебе не интересно попробовать себя в парном катании?

Инь Чжэнсюэ, стоявший рядом, услышав это, изменился в лице и начал закатывать рукава.

Чжан Ни продолжила:

— Твоя синхронность просто потрясающая, и ты очень терпим к партнеру. Ты действительно идеально подходишь для парного катания.

Инь Чжэнсюэ начал закатывать второй рукав.

Черт побери!

Не думай, что я тебя не ударю, только потому что ты женщина!

Чжан Ни не почувствовала опасности за своей спиной.

Она продолжала восхищаться:

— Ты действительно удивляешь, ты рожден для фигурного катания, особенно для парного. Я вижу в тебе потенциал чемпиона мира!

Да чтоб тебя!

Сунь Хэань обнял Инь Чжэнсюэ, похлопал его по груди, чтобы успокоить, и погладил уже вставшие дыбом волосы, бросая на Чжан Ни неодобрительный взгляд.

Ты говоришь, что тебе нравится, но разве можно так прямо перед тренером переманивать игрока? Посмотри, как нашего Сяо Иня завело! Даже я злюсь! Разве легко найти хорошего спортсмена в мужском одиночном катании? А ты хочешь переманить его в парное! И это еще главный тренер? Совсем не по-человечески!

Су Юй рассмеялся, наблюдая за взаимодействием двоих сзади, и, дрожа от смеха, покачал головой, указывая Чжан Ни на ее спину.

Чжан Ни обернулась и вздохнула.

— Это шутка, но предложение всегда в силе.

— Не пойдем, не пойдем, мы не пойдем!

Инь Чжэнсюэ, освободившись, схватил Су Юя за руку, словно боясь, что у него отнимут драгоценность, и, схватив его, выбежал за дверь, бросив на Чжан Ни сердитый взгляд.

Чжан Ни с сожалением смотрела на Су Юя, полная любви и восхищения.

Позже.

У И, выходя за дверь, тихо сказал:

— Тренер Сунь, на самом деле парное катание довольно интересное.

Сунь Хэань, услышав это, сразу же подавил зарождающиеся мысли У И:

— Когда Су Юй катается, это называется перспективой. А ты лучше сосредоточься на мужском

одиночном катании. От начала до конца Су Юй подстраивался под тебя, ты просто сосредоточился на своем катании. К тому же в парном катании требуются высокие и сильные партнеры, а ты по этим параметрам не подходишь. Скажи, кто будет тебя поднимать — сильная женщина? Или ты своими тонкими ручками будешь поднимать девушку? Лучше сосредоточься на мужском одиночном катании, это твое призвание, не думай о другом, это бессмысленно.

У И моргнул, представив эту картину, съежился и замолчал.

В мгновение ока.

Наступил день показательного выступления.

Все происходило на том же катке.

Начало в семь вечера.

Зрители начали занимать места задолго до начала.

Хотя билеты на показательное выступление были дорогими, зал был полностью заполнен, не осталось ни одного свободного места.

Открывали выступление молодые канадские фигуристы.

Это было групповое катание, в котором участвовали двадцать мальчиков и девочек, выстроившихся в центре катка, как солдаты, и скользили в сложных перестроениях, но без сольных номеров.

Затем выступила канадская фигуристка из взрослой категории, занявшая второе место на чемпионате мира.

Номера сменяли друг друга, и время летело быстро.

Хотя в показательных выступлениях не разыгрываются медали, между фигуристами все же существует скрытое соперничество. Те, кто проиграл на основном соревновании с небольшим отрывом, старались показать себя лучше в показательных выступлениях.

Как бы говоря другим, что они не хуже, что их силы равны, а разница лишь в текущем состоянии.

Когда показательное выступление фигуристки, занявшей второе место в юниорской категории, закончилось, на лед вышли Су Юй и У И.

Они были одеты в одинаковые облегающие черные костюмы с золотыми звездами на плечах. От левого плеча до правого бока была сделана наградная лента, которая стала главным акцентом костюма.

После того как было решено, что они будут кататься в этом номере, Чжан Ни через организаторов связалась с канадским дизайнером костюмов для фигурного катания, чтобы срочно сшить эти два костюма.

К счастью, «Лёгкая кавалерия» — это довольно сдержанный номер, не требующий излишней вычурности, поэтому дизайнер сосредоточился на том, чтобы передать ощущение, что это два солдата.

Су Юй, держа за руку У И, выехал на лед.

Неожиданное сочетание вызвало мгновенный гул обсуждений в зале.

[Парное катание?]

[Двое мужчин?]

[Неожиданно, почему не мужчина и женщина, а два мужчины?]

[Это чемпион и бронзовый призер юниорской категории.]

[Я хотел посмотреть их сольные выступления, парное катание мне не интересно.]

[О, это неожиданно.]

Зрители были удивлены.

Мужчины-одиночники, катающиеся в паре, да еще и два мужчины — это было неожиданно.

Таоцзы тоже удивилась.

Она сделала несколько фотографий и отправила их в группу, потирая нос и хмурясь.

В группе быстро появились новые сообщения.

[??????????]

[Что это?]

[Я ослеп? Кто-нибудь может объяснить?]

[Парное?]

[Наше божество и 51 катаются в парном?]

<http://bllate.org/book/16910/1557966>