

Су Юй отстал более чем на двадцать баллов, а от Михаила — на восемь.

Третье место.

Когда Ода Юсэй покидал уголок слёз и поцелуев, он был полностью раздавлен, шел с опущенной головой, и тренер почти нёс его обратно на место. Ему дали полотенце, но он не вытирал пот, а просто сидел, закрыв глаза, и долго не двигался.

Ожидая первого места, он в итоге мог не удержать даже третьего, и такой психологический удар требовал времени для восстановления.

В это время У И уже вышел на лёд.

Его костюм состоял из желтой рубашки в полоску, а черные брюки были стилизованы под комбинезон. Большой воротник рубашки и подтяжки создавали стильный образ, и несколько кругов разминки на льду выглядели довольно изящно.

Произвольная программа У И называлась «Пиноккио».

Снова сказка.

В выборе программы Су Юй дал несколько советов.

Тогда они еще тренировались вместе с Цзян Янбо в городе Н.

Шэ Лэй приехал, чтобы помочь с новой короткой программой, а также внести изменения в произвольную. Однако звонки тренера Сунь Хэаня следовали один за другим, и он дотошно расспрашивал обо всем, обсуждая с Шэ Лэем даже мельчайшие детали.

Дело было не в том, что Сунь Хэань был слишком придирчив, а в том, что он сомневался в способностях Шэ Лэя, и, поскольку это был их первый совместный проект, он был особенно многословен.

В выборе музыки для произвольной программы У И Шэ Лэй и Сунь Хэань не сошлись во мнениях.

Сунь Хэань считал, что, поскольку У И уже выступил с быстрой программой в короткой, в произвольной лучше выбрать что-то более медленное, чтобы сохранить силы.

Но Шэ Лэй всегда любил жизнерадостный образ У И и при выборе музыки отдавал предпочтение сказочным мотивам. Однако многие сказочные композиции отличаются быстрым темпом.

Из-за этого они поспорили, и это даже повлияло на тренировки Су Юя.

В итоге Су Юй просто выбрал одну песню и дал послушать Шэ Лэю.

«Пиноккио» — это сказка о деревянном мальчике, у которого рос нос, когда он врал. Бездушный деревянный мальчик не считал ложь чем-то плохим. Но однажды, когда злодеи похитили старого плотника, создавшего его, Пиноккио преодолел множество трудностей, чтобы спасти его, и в итоге обрел сердце, поняв, что врать — это плохо.

\*

Дедушка вернулся~

Я вернулся домой с дедушкой~

Жесткое тело стало мягким~

Ой-ой~

Сердце бьётся~

Я больше не деревянный мальчик~

Ой-ой~

Я больше не вру~

Я счастливый маленький мальчик~~

\*

Эта композиция начиналась с юмористической части, затем становилась напряженной, с сильным ритмом, а в конце переходила в радостную мелодию.

Шэ Лэй сразу понял, что эта музыка идеально подходит.

Даже Сунь Хэань, прослушав её, согласился, что в ней есть и ритм, и содержание, а также определенная глубина и счастливый финал.

Можно сказать, что она идеально подходила для адаптации в фигурное катание.

В этот момент программа У И уже началась.

Он скользил назад, движения его рук были специально выполнены в стиле деревянного мальчика.

Он вращался на льду, весело скользя туда-сюда.

Затем он провел рукой по лицу.

И широко раскрыл глаза.

— Ой!

— Что с моим носом?

— Нос вырос!

Это было очень характерно.

Эти движения невозможно забыть.

Всего за первые тридцать секунд программы, состоящей из шагов и движений, зрители погрузились в историю Пиноккио, и когда его нос вырос, они невольно улыбнулись.

Су Юй кивнул.

Чтобы не вмешиваться в творческий процесс Шэ Лэя, Су Юй не рассказывал ему о запоминающихся элементах произвольной программы «Пиноккио» из своих воспоминаний, но Шэ Лэй все равно уловил суть и понял, как сделать программу яркой.

Шэ Лэй действительно был гением в составлении программ.

И У И тоже не подвел.

После серьезной ошибки Оды Юсэя, У И прекрасно воспользовался возможностью, скорректировал свое состояние и успешно выполнил первый тройной лутц.

Все технические элементы были выполнены на высоком уровне, а этап хореографической дорожки, выполненный в стиле деревянного мальчика, также должен был принести хорошие баллы за компоненты программы.

Когда его выступление закончилось, зал взорвался аплодисментами.

Детям действительно подходят веселые сказочные программы, которые соответствуют их возрасту и характеру, и зрители легко в них погружаются.

Публика полюбила этого маленького ангела из Хуаго.

Его улыбка была очаровательна, а взгляд, блуждающий по сторонам, казался очень живым и полным энергии.

Особенно в конце, когда он превратился в настоящего мальчика, чувство радости буквально переполняло его, и зрители невольно улыбались вместе с ним.

Отличная программа.

И отличное исполнение!

После выступления Сунь Хэань с гордостью обнял его.

Раньше он даже не мог мечтать о таком, но теперь он мог надеяться, что на этом чемпионате мира среди юниоров они привезут домой медаль.

Несмотря на то что он был тренером чемпиона и у него был Су Цзыдун, в юниорские годы Су Цзыдун не занимал призовых мест. Даже перейдя во взрослую категорию и став первым номером в национальной сборной, Сунь Хэань так и не смог выиграть мировую медаль, даже бронзовую.

Это было его давней болью.

Но сегодня, после ошибки Оды Юсэя и блестящего выступления У И, он был полон надежд.

Может быть, У И принесет ему бронзовую медаль?

Скоро результаты появились.

Техническая оценка У И за произвольную программу составила: 60,77 балла.

Оценка за компоненты: 50 баллов.

Общий балл за произвольную программу: 110,77.

Вместе с результатом короткой программы — 79,07 балла.

Общий результат У И на этом чемпионате мира среди юниоров составил: 189,84 балла!

На три балла больше, чем у Оды Юсэя.

Третье место!

Бронза!

Бронзовая медаль!

Когда результаты появились на экране, команда Хуаго буквально подпрыгнула от радости.

Девушки и парные фигуристы из Хуаго обнимались и поздравляли друг друга.

Чжан Ни была вне себя от счастья, держа одной рукой Инь Чжэнсюэ, а другой — Сунь Хэаня, и без конца благодарила их.

Мужское одиночное катание.

Одно золото.

Одна бронза.

Это был лучший результат в истории фигурного катания Хуаго с момента его появления. Более того, золотая медаль была завоевана с новым рекордом соревнований. Чжан Ни чувствовала, что эта поездка принесла ей невероятную удачу, и она могла бы смеяться во сне.

— Спасибо вам!

— Огромное спасибо.

— Вы воспитали таких замечательных спортсменов для нашей страны.

— Это ваши усилия, ваша работа. Вы — пример для всех тренеров.

— После возвращения я попрошу ассоциацию фигурного катания организовать открытую встречу, где вы поделитесь своим опытом с другими тренерами и вдохновите нашу мужскую команду!

Инь Чжэнсюэ, которого всегда вытягивали его ученики, все еще чувствовал себя неловко и просто кивнул:

— Хорошо, хорошо.

Сунь Хэань, впервые оказавшийся в такой ситуации, с непростыми чувствами кивнул:

— Я хорошо подготовлюсь.

Первое место.

Новый рекорд соревнований.

Третье место.

Мужское одиночное катание Хуаго буквально подняло голову.

Эта новость достигла страны через десять секунд после появления результатов У И на экране.

— Что? Наши фигуристы-одиночники заняли первое и третье места? Правда?

...

— Что ты делаешь? О чем пишешь? Пиши об этом! Видишь? Чемпионат мира среди юниоров — одно золото и одна бронза! Вот это новость!

...

— Пиши: «Мужское одиночное катание Хуаго пробудилось, показало себя в Канаде, надежда на новое поколение».

...

— Быстрее! Работаем сверхурочно! Мы должны первыми опубликовать эту новость, не дадим другим изданиям нас опередить.

...

— Завтрашний номер газеты уже сверстан...

— К черту верстку! Меняем, сейчас же меняем! Мне нужна тематическая статья, свяжитесь с теми, кто там, и узнайте больше подробностей.

...

— Мужское одиночное катание в юниорах так прогрессирует? Откуда взялись эти два гения? Эй! Кто знает что-нибудь об этих спортсменах?

...

Как камень, брошенный в воду, эта новость вызвала волну!

В тот же вечер.

Известие о том, что два молодых фигуриста из Хуаго завоевали золото и бронзу на чемпионате мира среди юниоров в Канаде, словно на крыльях, разлетелось по всему интернету и достигло тысяч домов.

Даже Пятый канал Центрального телевидения в вечерних спортивных новостях сообщил об этом.

<http://bllate.org/book/16910/1557954>