

— В стране R есть дух бусидо, они очень воинственны, — сказал Су Юй.

— Проиграв, они сделают харакири? — У И рассмеялся над собственной фантазией, издавая смешок.

Су Юй поднял бровь, и в его глазах появилась улыбка. Легкое беспокойство, которое витало в душе, развеялось в этом смехе.

Вечером Чжан Ни, Сунь Хэань и Инь Чжэнсюэ приехали за ними, чтобы отвезти на соревнования.

Сегодня днем завершились выступления в юношеской категории. Молодой фигурист из Хуаго, прошедший в произвольную программу, занял пятое место. Учитывая, что мужское одиночное катание считалось слабым видом, этот результат был неплох. Но сейчас Чжан Ни и другие возлагали на Су Юя и У И гораздо большие надежды.

Женские соревнования подходили к концу. Канадская фигуристка выступала на домашнем льду, имея все преимущества: время, место и поддержку публики. Каждый успешно выполненный элемент вызвал бурю аплодисментов. Под таким напором она каталась все увереннее, выполняя последующие движения практически идеально, что приносило ей еще более жаркие овации.

Во время поклона подарки посыпались на лед дождем. Как местная спортсменка, она получила благословение почти всех зрителей.

Хотя бросать подарки могли только зрители у бортика, их количество было внушительным.

В итоге женский одиночный разряд завершился, и канадская спортсменка, как и ожидалось, заняла первое место.

Следом начались мужские соревнования.

Су Юй и У И занимали высокие места, поэтому выступали в четвертой группе.

Первые три группы спортсменов снова разогрели публику, и после выступления последнего участника третьей группы все с нетерпением ждали выхода сильнейших.

Четвертая группа.

Шесть человек.

Первое место — Су Юй из Хуаго.

Второе место — Ода Юсэй из страны R.

Третье место — Михаил из страны E.

Четвертое место — У И из Хуаго.

Пятое место — Лю Канъи, китаец из США.

Шестое место — Альберт из Австрии.

Порядок выступлений определялся жеребьевкой.

Судя по этому составу, в фигурном катании преимущество спортсменов из Евразии было очевидным. Но в этом году оно стало особенно заметным, так как Хуаго заняла сразу две позиции. Это заставляло задуматься: не появился ли в стране выдающийся тренер?

Неизвестно, можно ли его переманить за большие деньги.

Особенно тот тренер, который смог воспитать Су Юя, — определенно талантливый человек, за которым стоит следить.

Как тренер, Инь Чжэнсюэ дорожил своей репутацией. По мере того как Су Юй взлетал к вершинам, росла и стоимость его наставника.

Честно говоря, если бы сейчас Инь Чжэнсюэ вышел и крикнул, что он тренер Су Юя и открывает курсы, учитывая, насколько родители в Хуаго готовы вкладываться в детей, он бы зарабатывал минимум миллион в год!

Инь Чжэнсюэ говорил себе: не спешите!

Посмотрите на способности моих подопечных — у меня еще есть потенциал для роста.

Выступления четвертой группы начались.

Первым вышел азиат Лю Канъи, занимавший пятое место в короткой программе.

Его родители эмигрировали в США двадцать лет назад. Семья была состоятельной, он с детства любил катание. После победы в американских юношеских соревнованиях мать уволилась с работы, чтобы полностью посвятить себя его карьере — пример предельной поддержки детского увлечения, ставшего профессией.

Выступление Лю Канъи в произвольной программе можно было назвать лишь заурядным.

Скорее всего, из-за сильного волнения он упал на первых двух прыжках. Позже он старался добить программу, но форма была не той, и даже запланированный тройной риттбергер он превратил в двойной.

Сойдя с ледовой арены, он был встречен матерью, которая обняла, поцеловала его в лоб и поддержала.

Но уровень четвертой группы был в целом высок, и, несмотря на множество ошибок Лю Канъи, он пока лидировал по сумме баллов.

Однако этот результат не оставлял шансов на золото.

Следующим вышел спортсмен из страны Е Михаил, занимавший третье место после короткой программы.

На фоне череды ошибок предыдущего участника произвольная программа Михаила выглядела превосходно, даже блестяще.

Темой его программы было море. Костюм морского цвета с бахромой на плечах и шее заставлял его казаться частью волны — то бурлящей, то штормовой. Яркий ритм через пластику тела передавался блестяще.

С самого начала он выполнил каскад 3+2.

Тройной тулуп — двойной риттбергер.

Это был один из самых простых и доступных каскадов, но он приносил больше очков, чем одиночный тройной прыжок.

Мировые юниоры, желающие набрать больше очков за технику, почти всегда включают в программу каскады.

Успешный каскад придал Михаилу уверенности. Он закрутился на льду и перешел во вращение в волчке.

Скорость была чуть ниже нормы.

Ось вращения слегка плавала.

Высота была избыточной.

Но обороты он выполнил полностью.

Затем он сменил позицию на вращение со свободной ногой, согнутой назад, и перешел во вращение стоя.

Это было вращение уровня А.

Зрители наградили его аплодисментами.

Овации придали Михаилу дополнительный азарт.

Когда он снова скользил по льду, на его лице появилась улыбка.

Последующие тройной сальхов, тройной флип и тройной риттбергер он выполнил без серьезных ошибок. Обороты были полными, лишь легкое сгибание ног или касание рукой льда.

Небольшие вычеты баллов, но не критично.

Вплоть до самого финала.

Закончив хореографическую дорожку, Михаил собрал все силы своей боевой натуры и executed последний прыжок.

Тройной лутц!

Три оборота выполнены полностью!

Приземление было далековато, за что последуют вычеты, да и в конце произошло небольшое раскручивание.

Но так или иначе, тройной лутц он выполнил!

Базовая стоимость тройного лутца — 6 баллов!

Даже с небольшими штрафами за этот элемент он мог получить около пяти баллов!

В юниорской категории, где технический балл редко превышает пятьдесят, эти пять очков могли стать последним трамплином к чемпионскому титулу!

Для Михаила этот последний прыжок был прыжком на пределе возможностей, попыткой перепрыгнуть пропасть!

В нем была вся его надежда!

После окончания выступления юный Михаил, уперев руки в бока, тяжело дышал на льду, прежде чем медленно выпрямиться и поклониться.

Зрители наградили его бурными аплодисментами, приветствуя его усилия и блестящую произвольную программу.

Дети в белых платьях, ледяные помощники, выскользнули на арену со стороны и стали собирать подарки с льда.

Закончив поклон, Михаил поднял голову, на его лице сияла улыбка.

Его баллы были объявлены.

Техническая оценка: 63,25!

Оценка за компоненты: 51.

Сумма: 114,25.

С учетом короткой программы, где он набрал 79,94, Михаил в итоге набрал на этом чемпионате мира: 194,19 балла!

Прекрасный результат!

Даже на взрослых мировых первенствах Михаил мог бы претендовать на попадание в двадцатку лучших!

Недаром его называли «вундеркиндом фигурного катания» еще в юношеской категории!

Всего в пятнадцать лет он освоил пять тройных прыжков и вращение уровня А. Если судить по этому, дайте ему еще несколько лет для роста, и на мировой пьедестал ему обязательно найдется место!

Выступление Михаила завершилось под аплодисменты.

Следующим вышел Су Юй.

Наконец-то очередь дошла до Су Юя.

Зрители, видевшие короткую программу у мужчин, сегодня снова пришли на арену, и значительная часть из них пришла ради Су Юя.

В глазах канадцев Су Юй излучал сильную ауру «принца». Он выполнял красивые прыжки в шпагат, делал прогиб в Ина Бауэре, его стойка была идеальной, а базовая техника безупречной — он напоминал балетного принца. Эти движения добавляли ему особого очарования, своего рода благородства.

Эти канадские зрители были готовы снова платить за недешевые билеты, чтобы увидеть Су Юя.

Когда Су Юй вышел на лед для финальной подготовки, еще до начала выступления раздались аплодисменты.

Если в короткой программе он выходил в тишине и без внимания, то теперь выход Су Юя сиял особым блеском, он буквально излучал мощную ауру!

Таоцзы тоже хлопала на трибунах.

Но на этот раз она была сосредоточена: на телефоне была включена только камера, а QQ и другие социальные сети она закрыла.

<http://bllate.org/book/16910/1557929>