

[В этой программе Су Юй выполнил 3T, 3S, 3loop, баллы практически близки к максимуму. В 3LZ было небольшое сгибание колена, из-за чего сняли немного очков. Вращение «ласточка» и волчок были на полный балл. В части шагов они были плотно вплетены в скольжение, и в отличие от других спортсменов, которые используют удлиненные шаги для затягивания времени, возможно, из-за быстрого ритма музыки, Су Юй был вынужден постоянно соединять шаги, одновременно выполняя различные микро-движения. Прыжок в шпагат и Ина Бауэр с прогибом были выполнены превосходно, и хореография была выверена идеально. Можно сказать, что эта программа Су Юя практически близка к идеалу. Только неизвестно, оставил ли он запас сил в этой короткой программе, иначе пространство для роста Су Юя — это прыжки. От тройных до четверных, а также различные каскады — не думайте, что пространство для улучшения мало, эти баллы в сумме составят как минимум двадцать с лишним. Если Су Юй сможет улучшить свои прыжки, он действительно сможет брать более ста баллов только в короткой программе, став настоящим божеством.]

[Технический бог в комментариях, преклоняюсь!]

[Спасибо за анализ, выдохнул. То есть, мой муженек уже прокачал вращения и шаги до максимума, и теперь ему осталось только прокачать прыжки, так?]

[Благодарю за анализ, но думаю, ты упустил один момент — артистизм Су Юя. Его контроль над телом на льду поразителен. Некоторые взмахи рукой или повороты корпуса выглядят просто, но всем известно, как высоки требования к равновесию на льду: чуть менее опытные спортсмены легко теряют баланс, а он обладает полным контролем. Это ведь тоже яркий момент, согласитесь.]

[В общем, мой муженёк во всем крут, я куплю ему ракетные коньки, чтобы он прыгал ещё выше!]

[Голова кругом. Такое чувство, будто прокачанный персонаж пришел в стартовую деревню и всех уничтожил, но мне нравится это чувство, посылаю сердечко Су Юю.]

Девушки в группе Су Юя болтали и вдруг хихикнули.

[Интересно, что думает та девушка, которая вышла из группы? Стыдно будет быстро, наш Су Юй уже с огромным отрывом взял первое место.]

[Чуть-чуть жаль её.]

[Быть фанатом нашего Су Юя — это кайф, никогда не бойся получить пощечину, ахахаха!]

[Хватит об этом, есть важное дело, все смотрите!]

Сказав это, человек отправил ссылку и пояснил:

[Я увидел в интернете, уже начался бардак, все скорее идите помогать.]

[Что это?]

[Что случилось?]

[?]

[Не открывается.]

[У меня тоже не открывается.]

[Я открыл, это зарубежный сайт, страны R?]

[Там всё на языке R?]

[Должно быть... ну... то есть есть претензии к короткой программе нашего кумира...]

Фэн Ай тоже перешел по ссылке, но ничего не понял.

К счастью, вскоре кто-то сделал перевод.

Суть была такова.

Китайский спортсмен очень силен, он победил воспитанника нашей страны, «звезду фигурного катания» Оду Юся, причем с большим отрывом. Также в статье подробно описывались технические элементы, использованные им в этом выступлении, и были сделаны скриншоты.

Фигурное катание — сильная сторона страны R, поэтому их трансляции и комментарии более детальны. Во время каждого прыжка камера показывает крупный план ног в замедленной съемке с подробным техническим комментарием. Благодаря этому уровень осведомленности о фигурном катании среди населения страны R высок: даже те, кто немного следит за спортом, могут рассуждать об этом толково.

Технических постов в интернете еще больше.

После каждого соревнования появляются посты с разбором движений, поэтому даже обычные зрители могут понять соревнование по фигурному катанию.

Некоторые китайские болельщики залезают через «стену», чтобы читать такие посты, это нормально.

Этот пост из страны R до этого момента был без проблем.

Но затем, после похвалы, автор резко сменил тон и написал.

Но этот спортсмен, кажется, не совсем соблюдает правила.

Четыре прыжка он сделал.

Два вращения он сделал.

Но где же дорожка шагов? Почему повсюду странные шаги? Неужели судьи должны сами искать дорожку шагов с максимальной оценкой, чтобы поставить баллы?

И что это за связь: шаги в прыжок, шаги из прыжка?

Это что, инновация?

Можно!

Но при выходе из прыжка в двух случаях связь шагами содержала определенное движение поворота. Так как же судьям должны определять: это был поворот в прыжке или поворот в шагах? За первое ведь снижают оценку!

Автор статьи цеплялся к мелким деталям, и его направленность была очевидна: он чуть ли не тыкал Су Юя в нос, обвиняя его в намеренном нарушении правил соревнований и злонамеренном усложнении работы судей.

Также он намекал, что выставленные судьями оценки сомнительны и вызывают споры.

Чтоб его!

Как они смеют так говорить о нашем муженьке!

Пользователи, прочитавшие перевод, пришли в ярость!

Просто наглая ложь!

Разжигание распри!

Если катается лучше вашего спортсмена, значит, вводит судей в заблуждение? Значит, судьи выставили оценки несправедливо?

Что, первое место может быть только у вашего? А других не бывает!

Сеть взорвалась.

Перед лицом национальной чести неважно, фанат ты Су Юя или нет — любой китаец не стерпит такого!

[Что значит «вводить судей в заблуждение»? Есть правило, что в фигурном катании нельзя вводить новые движения? Можно кататься только так, как катались другие? Что плохого в инновациях? Завидуете?]

[Говоря по фактам, пожалуйста, не публикуйте такие сообщения, вводящие в заблуждение ваших соотечественников. В двух «выходах в шаги» Су Юя, действительно ли был поворот в прыжке? Мы все можем видеть, что его поворот точно не связан с вращением в прыжке!]

[Ода Юсэй такой крутой, почему отстал от нашего Су Юя на десять баллов?]

[*Ковыряет в носу*. Я просто хочу сказать, что даже если в этих двух прыжках был поворот, Су Юй всё равно первый. Тем более, что его не было — это был поворот в шагах.]

[Хорошо же вы всё переворачиваете с ног на голову, видео уже выложено, вы что, думаете, мы слепые?]

[Ничего, просто противно. Противно вашим грязным и низменным помыслам. Правда, мы все знаем вашу конечную цель, так что оставьте хоть немного достоинства спортсмену вашей страны. Проиграть — не беда, но вместо того чтобы искать проблему в себе, обвинять других. Вы что, хотите сказать, что если вы упали, то виновата Земля?]

[Ребята, не материтесь!]

[Будьте культурнее!]

[Строитесь в очередь, мы будем излагать факты!]

[Да, по фактам, запомните, без мата!]

Китайские пользователи, перепрыгнувшие через «стену», чтобы «излагать факты», мгновенно захватили раздел комментариев под постом. Везде были китайские иероглифы, и местные пользователи страны R, заходя туда, пребывали в полном замешательстве.

[Что случилось?]

[О чем они говорят?]

[Есть перевод?]

Тогда перевода не было. Только через несколько дней кто-то перевел эти посты. К тому времени чемпионат мира среди юниоров для Су Юя уже закончился, и всё улеглось.

Пользователи страны R специально нашли видео с этого соревнования, посмотрели его, а затем... жестко раскритиковали автора статьи.

[Настоящий позор для нашей страны R.]

[Надеюсь, вы научитесь уважать спорт.]

[Я считаю, что Су покатал без ошибок, и действительно очень хорошо, лучше Юсэй-куна. Проиграть ему — не стыдно.]

[Эта партия китайских спортсменов очень сильна.]

[Да, нам тоже нужно стараться.]

...

Под утро.

На улице еще было темно.

В комнате прозвенел звонок. У И, который ворочался с тех пор, как проснулся и не мог уснуть, наконец выдохнул с облегчением и сделал ярким свет у кровати.

В теплом желтом свете он увидел, как всего в метре от него Су Юй приподнимался. Сонное выражение смягчило холод в глубине его черных глаз, а тусклый свет очертил на его лице череду света и тени, полностью сгладив юношеские черты и придав ему необычную зрелость.

Такая аура редко встречается в спортивном мире. Спорт — это круг молодых, и У И привык видеть молодежь. Когда ты находишься в этой среде, всегда кипящей энергией, спокойствие Су Юя выглядит очень необычно, но при этом чрезвычайно заметно.

У И смотрел на лицо Су Юя довольно долго, пока тот, словно почувствовав это, не посмотрел в его сторону. Только тогда У И отвел взгляд.

Потер глаза, изображая только что пробудившегося человека.

Но сердце его забило чуть чаще.

Было еще без семи утра.

У И: Почему Су Юй катается в стиле сурового мужественного мужчины, а я должен катать

сказки?

<http://bllate.org/book/16910/1557915>