

- Давайте посмотрим... Хм, колени согнуты, есть легкое приземление на две ноги.
- Эта программа действительно слишком сложная, она требует огромных физических усилий от спортсмена, и у Су Юя, кажется, немного не хватает выносливости.
- Но, на мой взгляд, баллы сняли немного слишком строго.
- Похоже, наши судьи были слишком суровы к этому спортсмену из Хуаго.
- Теперь посмотрим оценки за компоненты программы...
- О боже!
- Боже мой! Боже мой! Боже мой! Этот балл!
- Невероятно!
- Судьи сошли с ума? Как они могли выставить такие баллы?!
- Такой балл не должен появляться на юниорских соревнованиях! Это уровень чемпионатов мира или Олимпийских игр?!
- Эй, судьи! Вы уверены, что не ошиблись? Это ведь юниорские соревнования?
- Ладно, они нас не слышат.
- Думаю, все уже увидели.
- Да! Именно так!
- Наш спортсмен из Хуаго, Су Юй, получил 45 баллов за компоненты программы!
- О боже, из 50 возможных он получил 45! Это абсолютно высокий балл! Я никогда не видел таких оценок на чемпионатах мира среди юниоров!
- Судьи, должно быть, сошли с ума!

Зал взорвался возгласами удивления!

Техническая оценка Су Юя была обоснованной, он получил на 3 балла больше, чем Ода Юсэй, за дополнительное вращение уровня А.

Но что насчет компонентов программы?

У Ода Юсэй было всего 39 баллов!

А этот неизвестный спортсмен из Хуаго получил целых 45!

45 баллов!

Даже на взрослых соревнованиях такие баллы получают только лучшие спортсмены!

Невероятно!

Это правда?

Даже тренеры из Хуаго, увидев эту оценку, на мгновение замерли.

Затем их охватила радость.

Но Ода Юсэй и его тренер больше не могли сидеть спокойно.

Они встали и, подняв головы, уставились на табло с результатами, нахмурив брови.

Итоговый балл Су Юя за короткую программу составил 90,21.

90,21!

Он преодолел отметку в 90 баллов!

И опередил Ода Юсэй почти на 10 баллов!

В короткой программе неизвестный спортсмен из Хуаго появился из ниоткуда и обогнал чемпиона с разницей почти в 10 баллов!

Просто шокирующе!

Ода Юсэй и его команда тренеров просто не могли этого принять.

Этот балл слишком высок!

Он просто выходит за рамки юниорской категории!

И как компоненты программы могли быть такими высокими?

Даже если его программа была сложной.

Даже если Су Юй скользил плавно и без перерывов.

Даже если его программа идеально соответствовала музыке.

Даже если...

Кроме того, Су Юй выполнил почти все элементы на 100%, и вся программа выглядела как настоящий танец на льду.

Если такая программа не заслуживает высших баллов, то что тогда заслуживает?!

Даже если это юниорская категория, если уровень достаточно высок, нет правила, что высшие баллы могут получать только взрослые спортсмены. Этот спортсмен, Су Юй, заслужил такие баллы!

Но 90,21...

Не слишком ли это много?

Он опередил второго спортсмена на табло на огромное количество баллов.

Еще минуту назад все аплодировали ему за преодоление отметки в 80 баллов.

Неужели рекорды обновляются так быстро?

— Хм... Очень высокий балл.

— Оценка за компоненты программы слишком высока.

— Это справедливо?

Некоторые зрители не могли не обсуждать это.

Честно говоря, насчет этого балла...

Даже на взрослых соревнованиях он бы попал в десятку лучших в короткой программе!

Не завысили ли судьи оценку?

Судьи заявили, что не берут на себя вину!

Техническая оценка этого спортсмена была выдающейся, но все же в рамках нормы. Его настоящий сильный пункт — компоненты программы. Посмотрите, смогут ли спортсмены, занимающие места ниже 20-го в мировом рейтинге, сравниться с ним в компонентах программы.

Видели ли вы его легкие и плавные переходы?

Видели ли вы его головокружительные входы и выходы из прыжков?

Видели ли вы его маленькие шаги, которые идеально попадают в ритм?

Видели ли вы его точную работу рёбер?

И еще!

Посмотрите на других спортсменов, сколько времени они тратят на подготовку к прыжкам!

Не думайте, что мы, судьи, слепые!

Они делают два шага, а затем просто скользят, скользят, скользят, оглядываются на расстояние и только потом прыгают!

Су Юй так делал?

Нет!

Он никогда не оглядывался, выполняя свои элементы!

Как только шаги подходили к концу, он прыгал.

Время подготовки к прыжкам было минимальным!

Если вы считаете, что этого недостаточно.

Давайте продолжим.

Видели ли вы напряженные тела других спортсменов?

Видели ли вы раскрепощенные движения Су Юя?

Фигурное катание — это спорт, где важны движения рук! Но это не значит, что нужно двигать только руками! Где ваша талия? Бойтесь упасть? Бойтесь потерять равновесие? Выглядит это очень некрасиво!

А теперь посмотрите на этого спортсмена.

Его глаза, руки, талия — все тело работает вместе!

Разве это не красиво?

Красиво!

Как танец!

Без вопросов!

Именно поэтому.

Такой высокий балл!

Без всяких сомнений!

Даже если оценка за компоненты программы приближается к высшим мировым стандартам, мы не изменим её!

Как судьи, у нас есть совесть.

Мы не можем ставить низкие баллы только потому, что он выступает в юниорской категории.

Это чувство льда.

Оно стоит этих баллов!

Некоторые зрители говорили своим соседям.

— Этот спортсмен из Хуаго очень силен, даже на взрослых соревнованиях он не останется незамеченным.

— Да, его чувство льда и работа рёбер просто потрясающие, кататься на льду для него так же просто, как дышать.

— Мне безумно понравились его прыжок в шпагат и последний Ина Бауэр с прогибом.

— Как повезло, что я могу стать свидетелем восхождения новой звезды фигурного катания.

Высокие баллы Су Юя снова вызвали аплодисменты.

Инь Чжэнсюэ снова попросил обнять его.

Су Юй мог только обнять его.

Сидящий в стороне Ода Юсэй больше не выглядел расслабленным.

Он смотрел на Су Юя, поднявшегося с Уголка слез и поцелуев, с изумлением и даже страхом.

Как фигурист, он прекрасно понимал, насколько высоки баллы за эту программу.

Многие элементы в программе он даже не умел выполнять, особенно входы и выходы из прыжков, которые он никогда не тренировал.

Эти элементы программы, на самом деле, излишни, так как в правилах соревнований нет соответствующих пунктов, и выполнение дополнительных элементов только тратит силы, что не стоит того.

Но действительно ли они излишни?

Техническая оценка, конечно, была на высоте, но что насчет компонентов программы?

Кто скажет, что такие разнообразные элементы некрасивы?

Даже он, посмотрев, захотел переделать свою программу в таком стиле.

Но...

На самом деле, выполнить это слишком сложно.

Ода Юсэй не хотел недооценивать себя, но только один вход и выход из прыжка мог занять у него месяц, а то и больше тренировок.

Стоит ли тратить год на отработку этой программы?

Конечно, нет.

Ведь он может получить высокие баллы и с более простой программой, просто... не такие высокие, как у этого спортсмена из Хуаго.

В этот момент.

Ода Юсэй почувствовал полное бессилие.

Его тренер обнял его за плечи и утешил:

— Ты только что перешел в юниорскую категорию, ты младше его.

Ода Юсэй положил руки на колени, опустив голову, и ничего не сказал.

Чуть дальше.

Михаил уже встал со своего места и смотрел в сторону Су Юя со сложным выражением лица.

Его кулаки были сжаты, кровь бойца кипела в его жилах, и он хотел сразиться с таким соперником.

Но в то же время.

Он прекрасно понимал.

Что на этот раз у него нет шансов.

Даже если он выступит идеально, не потеряв ни одного балла за технические элементы,

максимальный балл все равно будет ниже, чем у Су Юя, не говоря уже о компонентах программы, до которых ему не догнать. В короткой программе Су Юй, несомненно, лидирует.

Но кровь бойца в Михаиле не позволит ему сдаться.

Он обязательно встретится с Су Юем в произвольной программе.

Он не верит, что Су Юй сможет использовать такую же сложную программу в произвольной, как и в короткой.

Невозможно!

Это слишком большая нагрузка на организм!

Су Юй даже допустил ошибку в последнем прыжке, что говорит о его усталости.

А произвольная программа длится в два раза дольше, и Су Юй просто не сможет выполнить всю программу без усталости.

Так что.

Он еще не проиграл.

В произвольной программе у него еще есть шанс на победу!

<http://bllate.org/book/16910/1557868>