

Каждое движение рук было выполнено с точностью, а шаги на льду, в зависимости от ритма, то плавно перетекали, то стремительно порхали. Часто используемые короткие шаги словно сливались с ритмом, как будто танцевали под музыку. Даже мелкие детали в адаптации движений были выполнены с легкостью и мастерством, без малейшей неуклюжести.

И снова, завершив очередной шаг, Су Юй перешел в спираль «ласточка».

Это простой элемент, который даже новички могут выполнить.

Однако он проехал в этой позиции половину катка.

Его длинные конечности были расправлены, голова гордо поднята, а ветер развевал его волосы.

Это зрелище напоминало короля, объезжающего свои владения!

Болельщики действительно назвали эту спираль «ласточка» «объездом в ласточке»!

Половина катка!

Ужасающий контроль над телом и внушительная величественность.

После серии головокружительных шагов, этот длительный элемент словно расслаблял натянутую струну, вызывая ощущение легкости, как будто после глотка вина, приводящего к приятному головокружению.

Ритм был просто идеальным?!

Это было мастерское слияние хореографии и отточенных навыков Су Юя.

Затем он перешел во вращение.

Прыжок!

Да, спираль «ласточка».

Сила еще не иссякла.

Смена ноги, и он прыгнул!

Вращение в «ласточке».

Сначала вращение в «ласточке» — восемь оборотов.

Затем боковая либела — шесть оборотов.

И, наконец, вращение «колечко»!

«Пончик» снова появился!

Это был любимый вращательный элемент Су Юя, который он уже много раз выполнял на национальных соревнованиях.

Однако на международной арене это было впервые.

Не то чтобы в юниорской категории никто не мог сделать этот элемент, но до Су Юя его никто не выполнял.

«Пончик» — это вращение уровня А, требующее высокой гибкости.

У мужчин есть несколько вращений уровня А на выбор, зачем же выбирать именно это, требующее такой гибкости?

Поэтому даже на международных соревнованиях среди взрослых этот элемент встречался нечасто, не говоря уже о том, чтобы выполнить его так красиво!

Когда тело Су Юя вычерчивало дугу, а лезвие конька оставляло на льду круги, при взгляде сверху, в таком быстром вращении, центральная пустота была так отчетлива.

Это было потрясающе!

Вся комбинация вращений была просто великолепна!

И это после прыжка во вращение!

Просто невероятно!

Аплодисменты стали громче, и даже раздались свистки.

Этот спортсмен, которого вначале никто не знал, впервые вышел на международную арену и за минуту покорила почти всех зрителей!

Таоцзы, взволнованная, снимала на телефон и отправляла видео в группу.

Ее дыхание участилось, и крик застрял в горле.

Это было просто великолепно!

В группе мгновенно поднялся шум.

[Нян-нян-нян~~ Снова увидела «пончик» моего кумира, с этого момента влюбляюсь в десерты, даже если стану толстушкой, буду счастлива.]

[Не я говорю, но «пончик» Су Юя действительно высший класс, увидев его один раз, влюбляешься.]

[Стала фанаткой «пончика».]

[+1]

Завершив вращение, даже Су Юй немного пришел в себя.

Однако он не позволил себе просто скользить.

Строго следуя программе, он использовал «тройки» и «скобу» за короткое время, чтобы привести себя в порядок.

Это и есть сила спортсмена, выступающего на крупных соревнованиях.

Голова Су Юя всегда оставалась холодной.

Все вокруг были в восторге, кричали.

Но он полностью погрузился в свои движения, не пропустив ни одного шага, четко зная, что делать дальше.

Аплодисменты и крики не могли отвлечь его ни на мгновение.

Его сердце было спокойно, только его движения и этот каток!

Чжан Ни широко раскрыла глаза и прошептала:

— Су Юй катается лучше, чем в прошлый раз, когда я его видела. Он ведь соревновательный спортсмен?

Сунь Хэань не знал, был ли Су Юй спортсменом, раскрывающимся на соревнованиях, но он знал, что Су Юй каждый день приходил на тренировку раньше всех и уходил позже всех, а вернувшись в общежитие, продолжал тренироваться, даже участвовал в разработке программы и дизайне костюмов.

Этот парень действительно любил фигурное катание.

И каждый раз, когда он обращал внимание на Су Юя, тот всегда показывал прогресс.

Такой рост можно назвать демоническим!

Сунь Хэань, наблюдая за катанием Су Юя, с трудом оторвал взгляд от этого поразительного образа и посмотрел на У И. Видя, как тот смотрит с серьезным выражением и восхищением, Сунь Хэань кивнул в душе.

У И и Су Юй близки, и это хорошо. С таким примером рядом, даже если всегда будешь в тени, это все равно рост.

В этот момент на катке снова раздались аплодисменты.

Прыжок тройной лутц!

Су Юй только что выполнил прыжок тройной лутц!

Этот элемент лишь немного проще тройного акселя.

На юниорских соревнованиях он встречался нечасто.

Су Юй не только выполнил его, но и прыгнул с шагов, завершив элемент идеально!

Есть небольшой недостаток — шаги после прыжка не были соединены.

Возможно, это не было изначально предусмотрено программой, или он просто не смог их выполнить.

Но это не важно!

Сложность шагов Су Юя уже достаточна.

Художественная выразительность на высоте.

Целостность программы безупречна.

Поэтому отсутствие одного соединения шагов не имеет значения.

Ведь у других спортсменов перед прыжком обычно длительная «подготовка к прыжку», и после приземления нет никаких шагов.

Даже Ода Юсэй не решался соединять шаги после прыжка.

Поэтому отсутствие соединения шагов — это не проблема.

Совсем нет оснований для снятия баллов!

Су Юй завершил прыжок тройной лутц без изменения выражения лица.

Здесь изначально не было запланировано соединение шагов.

Он не настолько самонадеян, чтобы соединять шаги на протяжении всей программы.

В конце концов, это прыжок тройной лутц, его сложность уже высока. Если добавить к этому соединение шагов, вероятность ошибки возрастает. Он предпочел бы пропустить один элемент, чем позволить небольшой ошибке нарушить плавность всей программы!

Зрители аплодировали.

Судьи кивали.

В Хуаго появился невероятный спортсмен!

Он действительно катается очень хорошо.

Пока что два тройных прыжка и одно вращение уровня А не имеют оснований для снятия баллов.

Более того, соединение шагов настолько плотное, что просто невозможно оторвать взгляд.

Такую сложность и плавность можно увидеть только на мировых соревнованиях высшего уровня, где участвуют топовые спортсмены.

Такой уровень действительно впечатляет.

После прыжка тройной лутц Су Юй снова перешел к шагам.

На этом этапе музыка перешла в «военную» часть.

Звуки стали более энергичными, и Су Юю потребовалось больше силы, шаги стали более частыми.

Внезапно прозвучал сильный акцент, и он выполнил прыжок в шпагат.

Красиво!

Длинные ноги — это просто нарушение правил.

Прыжок высокий, ноги вытянуты прямо, и даже создается ощущение, будто он завис в воздухе

на мгновение!

Этот элемент в современном танце считается «принцевским»!

— Это принц!

— О! Это прыжок принца!

— Это просто восхищает!

У зрителей из разных стран разные предпочтения.

Китайцы явно предпочитали более изящные движения, особенно ценят гибкость в талии.

Но канадские зрители, сколько бы движений Су Юй ни выполнил раньше и сколько бы аплодисментов ни получил, больше всего им понравился именно этот прыжок в шпагат.

— Он как принц, — говорили они.

Ведущий канадского спортивного телеканала тоже сказал:

— О! Он как принц! Мне даже показалось, что он завис в воздухе!

— У этого спортсмена, должно быть, есть базовая подготовка в балете, его способности действительно высоки!

— Думаю, в юниорской категории его уже никто не превзойдет.

Всего одно движение вызвало разные волны в разных странах.

Канадские зрители, смотревшие прямую трансляцию по телевизору, увидев прыжок в шпагат Су Юя, загорелись.

Маленькая девочка указала на экран и сказала:

— Этот братик прыгает так красиво, он мне нравится.

Ее мама подняла ее, поцеловала и сказала:

— Да, мне он тоже очень нравится, он прыгает так хорошо, правда?

— Да, мама, я буду старательно учить балет, как этот братик.

<http://bllate.org/book/16910/1557854>