

Она отправила в группу видео, на котором Су Юй разминается на арене.

[Это!!! Шокированное лицо]

[Мой муж!]

[Аааааааа! Наконец-то дождались!]

[Сердце бьется сто восемьдесят ударов в минуту.]

[Ахахаха, в каком костюме мой муж сегодня выступает, хахаха!]

[Как факел!]

[Такой красный, такой яркий, такой Хуаго!]

[Доказывает, что мой муж патриот.]

[Не кажется, что этот костюм очень стильный?]

[Да! Верхняя часть сделана в виде пламени, золотые линии изображают линии огня. В сочетании с черным низом это выглядит так, будто у него широкие плечи, узкие бедра и длинные ноги!]

[Я тоже так думаю, уже заморожена.]

[Ноги моего кумира такие длинные.]

[И вы не заметили, может быть, из-за этого костюма, но мышцы моего кумира, кажется, стали более выраженными, он выглядит очень мужественно!]

[Зачесанные назад волосы и одна непослушная прядь, похоже на «YuYu Hakusho»? Гормоны просто бьют ключом!]

[Странно, но он кажется более мужественным, чем мой парень. Примечание: моему поросёнку уже двадцать три года. Фу! У него нет такого мужества, как у моего кумира.]

[Не могу больше, здесь есть десять тысяч слов, которые я хочу сказать, но, думаю, даже если я скажу, не успею, поэтому скажу одно! Кумир, ты смеешь заставить нас кричать!]

[Ааааа! Я тоже хочу кричать!]

Су Юй, которого так долго ждали, наконец вышел на лед, и группа взорвалась.

Сообщения в группе листались, как на экране, каждое предложение исчезало меньше чем за секунду.

Смотря на оживление в группе, Лэ Чжихуэй сложила руки в молитве.

Кумир, удачи!!

Су Юй вышел на лед.

У И не смог усидеть на месте и встал, пристально глядя вперед.

Тренеры тоже встали, устремив взгляды на центр арены.

Инь Чжэнсюэ стоял у входа, держась за ограждение, его взгляд был полон тревоги и гордости, как будто он смотрел на генерала, отправляющегося в поход, и ожидал его победы.

Ведущий канадского телевидения в этот момент сказал:

— Су Юй, спортсмен из Хуаго, ему шестнадцать лет, его программа — «Мстители». По этому костюму можно понять, что ритм программы будет быстрым, для участника, впервые выступающего на мировом чемпионате, это рискованная постановка. Но мы можем ожидать интересного выступления.

— В прошлом году он выиграл два национальных соревнования в Хуаго. Также другой участник, прошедший отбор в их стране, — У И. В прошлом году участники из Хуаго Чжан Лян и Цзян Янбо перешли во взрослую категорию, и этот спортсмен, как преемник в юниорах, возможно, покажет нам что-то новое.

— Ну что ж, соревнование начинается.

В то же время на арене зазвучала музыка, переработанная из французского фильма, тема из военной драмы.

Почти без вступления.

Музыка началась, как будто сразу с кульминации, ритм был очень быстрым.

Су Юй оттолкнулся.

И выполнил рокер.

Затем шаг чоктау.

Соединение.

Два перехода шагов, и он вошел в дугу.

В юниорах обычно просто проходят дугу и выполняют элементы на прямой.

Но Су Юй использовал шаги там, где они не были запланированы.

Шаг петля!

На прямой.

Шаги на зубцах.

Затем смена ребра на дуге.

И твизл.

За один раз!

Всего за десять секунд.

Шесть типов шагов, все выполнены!

Не только зрители, но и судьи были немного ошеломлены.

Ты что, решил выполнить все шаги сразу.

А потом просто кататься?

Но прежде чем все успели осознать это, Су Юй, вернувшись по дуге, выполнил твизл и вошел в тройку!

Шаги перед прыжком!?

Тройной тулуп.

Прыжок выполнен отлично.

Полное количество вращений.

Высота подходящая.

Ось стабильна.

Приземление уверенное.

«Хлоп-хлоп-хлоп —»

Аплодисменты только начались.

И Су Юй сразу же выполнил каунтер.

Элегантный поворот, ветер мгновенно развел его волосы, и под страстную музыку он понесся вперед!

Вау!

Так вот как это!

Постановка шагов без остановок.

Шаги перед прыжком и выход из прыжка с шагами!

Такая высокая сложность!?

Судьи, конечно, более опытные, чем обычные зрители, и сразу поняли замысел постановки этого спортсмена.

Выглядит сложно.

Но на самом деле...

Все просто!

Это сокращение времени «ожидания», чтобы увеличить зрелищность фигурного катания, и интеграция технических элементов на протяжении всего выступления!

Оооооо!

Если так, то это действительно интересно.

Все девять судей почти одновременно поняли намерения Су Юя, и независимо от того, были ли это молодые судьи с золотистыми волосами и голубыми глазами или пожилые судьи с седыми волосами, в этот момент они сделали одно и то же.

Они выпрямились, слегка наклонились вперед и уперлись в стол.

Их взгляды были полны ожидания, но также и критики, они пристально следили за человеком на арене, не отрывая глаз.

Так много шагов в постановке.

Хорошо, конечно.

Но и ошибок будет больше.

Нужно их найти!

Для этих судей чувства были сложными.

Они с нетерпением ждали выступления Су Юя.

Но также были полны сомнений.

В конце концов, это неизвестный спортсмен, впервые выступающий на международных соревнованиях, и он берет такую высокую сложность. Это уверенность или поспешность?

По крайней мере.

Чем выше сложность, тем выше баллы, но и вероятность ошибок тоже возрастает.

Кроме нескольких мировых лидеров, они редко видели других спортсменов, которые бы так катались.

Это либо самоубийство, либо путь к самоубийству!

Но зрители на арене чувствовали себя совершенно иначе.

Псевдо-болельщики были озадачены.

Настоящие болельщики были удивлены.

— Он катается очень хорошо.

— Да, странно, он выполнил только один прыжок, но почему-то мне кажется, что он катается отлично.

— Да, очень плавно, чувствуется, что его шаги постоянно меняются, и это привлекает мое внимание, я хочу смотреть, как он катается.

— Красиво.

— Очень высокий уровень.

— Плавность — это лучшее, что я видел среди участников, даже лучше, чем в стране R.

— Да. И очень красиво, как будто танцует.

— О, да, он постоянно двигается.

— Пропорции тела идеальные, длинные конечности, позиции на льду просто безупречны.

— Мне нравится этот спортсмен!

Ведущий канадского телевидения, имеющий опыт в фигурном катании, в середине программы сказал:

— Я считаю, этого спортсмена очень смелым и амбициозным.

— Не кажется ли вам, что он катается очень плавно?

— Глаза разбегаются?

— Я могу объяснить.

— Это потому, что он использует множество шагов за короткое время!

— Он тратит свои силы, но эффект от программы очень хороший, мне нравятся такие бесстрашные спортсмены!

— О, смотрите! Он выполняет шаги перед прыжком и выходит с шагами!

— Боже! Какой смелый!

— Но он справился!

— Очень красиво, эта серия прыжков! Вы видели? Просто великолепно!

— Без «ожидания»!

— Да!

— Без него!

Независимо от судей или зрителей в зале и за его пределами, в этот момент, даже не понимая причины, нельзя было отрицать одно.

Этот черноволосый спортсмен из Хуаго показал отличный результат на арене.

Он постоянно двигался.

Следуя ритму.

Как будто танцевал!

Боже правый!

Выполнять элементы на льду — это очень сложно!

Тем более, когда нужно следовать ритму, многие шаги выполняются в сокращенной форме, чтобы соответствовать музыкальной атмосфере, добавляя больше силы. Нужно учитывать слишком много вещей, руки и ноги должны быть скоординированы, так что сложность возрастает в геометрической прогрессии.

Но.

Он катался очень хорошо.

До сих пор.

Почти без ошибок!

Переходы между шагами выглядели так же естественно, как есть или пить.

Поэтому не было никаких задержек.

Пока не появился последний впечатляющий комбинированный прыжок.

Внимание было полностью захвачено.

Ода Юсэй и Михаил изначально не обращали внимания на других участников.

Для них соперник был только один.

Но такие громкие аплодисменты на арене привлекли их внимание.

Они посмотрели и уже не смогли оторвать взгляд.

Катается действительно хорошо.

Такое мастерство в шагах можно увидеть только у лидеров взрослой категории.

<http://bllate.org/book/16910/1557847>