

«Тройной флип.

Это я могу!

Тройной сальхов, я тоже могу.

И еще комбинированное вращение в волчке уровня А.

А еще я умею делать вращение в «ласточке» в позиции «пончик»!

Черт!

Это программа Оды Юсэя?

Чувствуется, что он сильно уступает Су Юю.

Хм!

Мой брат Юйюй всё равно самый лучший!

Забирай первое место!

Забирай первое место!»

Вот здесь.

Ода Юсэй завершил разминку на льду и наконец начал выступление.

Как фаворит чемпионата, его сила была несомненна.

Даже просто наблюдая за его скольжением по льду, можно было заметить, что у этого спортсмена отличное чувство льда, а переходы между шагами очень плавные.

Тройной тулуп!

Чисто и четко!

Фигурное катание — это не просто оценка за техническую сложность, значительная часть баллов отводится за хореографию.

А хореография требует от спортсмена плавности на льду, связности движений, исполнения элементов, выразительности программы и самой постановки — эти пять элементов формируют общую картину.

Нельзя не признать.

Ода Юсэй, выступающий в юниорской категории, демонстрировал отличное чувство льда.

После того как зрители и судьи «пострадали» от выступлений одиннадцати предыдущих участников, они загорелись ожиданиями, увидев выступление Оды Юсэя.

«Падающая сакура» — известная песня страны R, которая после аранжировки превратилась из спокойной мелодии в композицию с ритмом и динамикой.

Ода Юсэй одинаково уверенно справлялся как с плавными частями, так и с резкими

переходами в ритме.

Кроме того, несколько сложных элементов были выполнены безупречно.

Тройной флип — выполнено.

Тройной флип — выполнено.

Эти два сложных прыжка практически принесли ему максимальные баллы.

С шагами тоже не было проблем.

Вращение в волчке уровня А было выполнено очень хорошо, за исключением слегка замедленной скорости, но и скорость вращения, и ось были на высоте, так что здесь нечего снимать.

Следующий сложный прыжок...

Тройной лутц!

Этот элемент лишь немного проще, чем аксель.

Ода Юсэй подпрыгнул, выполнил чистое вращение в воздухе и приземлился уверенно!

На арене мгновенно раздались бурные аплодисменты!

Действительно очень высокий уровень.

Но у него остался последний прыжок.

Тройной тулуп!

Соединение.

Двойной риттбергер!

Каскад!

Прыжок!

Приземление!

Ох.

Жаль.

Одна рука коснулась льда.

И легкое приземление на две ноги.

Также были небольшие проблемы с ритмом.

Но.

Он не упал, не потерял контроль, вращение в воздухе было красивым, это был полноценный

каскад 3+2!

Неудивительно, что Ода Юсэй поднялся в юниорскую категорию и был признан претендентом на чемпионство.

Пятнадцатилетний мальчик, можно сказать, еще подросток, но в таком возрасте он смог выполнить три тройных прыжка и каскад 3+2, что заставляет некоторых спортсменов взрослой категории почувствовать себя неловко.

Сила.

Действительно впечатляет!

На арене снова раздались аплодисменты, и они были оглушительными.

Ода Юсэй, медленно остановившись в центре арены, поклонился, завершая выступление.

Его фанаты забросали его игрушками, и даже некоторые канадские зрители бросили ему цветы.

Юниорские соревнования.

Возможно, они не столь сложны, как взрослые.

Но нельзя не признать, что Ода Юсэй своим выдающимся мастерством фигурного катания покориł зрителей.

Выступление было очень плавным.

Ошибок было мало.

Более того, его сложные элементы были выполнены чисто, особенно каскад, который вызвал у зрителей, не знакомых с программой, чувство восторга и удивления.

Когда Ода Юсэй покидал лед, аплодисменты продолжались, и только когда он сел в уголок слёз и поцелуев, зал затих.

Следующий участник уже вышел на разминку, тихо и незаметно, и никто не обращал на него внимания.

Ода Юсэй, как до выхода на лед, так и после, привлек к себе всеобщее внимание.

Наконец были объявлены оценки.

Максимальный технический балл Оды Юсэя — 45, он набрал 42,11 балла, а оценка за компоненты составила 39 баллов.

Общий балл: 81,11!

Преодолеł отметку в 80 баллов!

На мировом уровне в юниорской категории это абсолютно высокий результат!

Среди предыдущих участников большинство не смогли набрать даже 70 баллов, поэтому

разница в данных ясно показывает, насколько Ода Юсэй выделяется на фоне других спортсменов!

Короткая программа на 80 баллов!

На международной арене, где стандарты оценки полностью унифицированы, Ода Юсэй с этой программой мог бы попасть в произвольную программу даже во взрослой категории!

А сейчас!

Он занял первое место в короткой программе среди юниоров!

В этот момент многие считали, что Ода Юсэй займет первое место.

Некоторые также с нетерпением ждали выхода Михаила, который также славился своим мастерством.

— 81 балл, это очень высокий результат.

— Есть шанс превзойти его, должен быть, только у Михаила?

— Действительно сильный спортсмен, в юниорских соревнованиях редко увидишь участников с более чем 80 баллами.

— Три тройных прыжка и 3+2, и, говорят, он владеет гораздо более сложными элементами, так что я с нетерпением жду его произвольной программы.

— В этом сезоне среди юниоров с этими двумя спортсменами остальные просто окажутся на втором плане.

— С таким высоким уровнем я уже не жду ничего от других участников.

— Да, как и от тех, кто выступал раньше, я чуть не уснул.

— Смотри, я уже сижу в Фейсбуке.

Обсуждения в зале не утихали даже после окончания выступления Оды Юсэя.

Увидеть выступление чемпиона так рано — сложно назвать удачей или нет.

Но, по крайней мере, в ближайшее время будет сложно снова испытать такие же ожидания от других участников.

Для уставших зрителей и судей спортсмены и их тренерские команды, которые выступят позже, не смогли бы ничего поделать.

Особенно это касалось Су Юя, который скоро должен был выйти на лед. Инь Чжэнсюэ, несмотря на свои ожидания, мог только сдерживать эмоции и спокойно спросить:

— Готов?

— Да, — кивнул Су Юй.

Он снял куртку, привычный холод охватил его, но он быстро адаптировался.

Затем он присел, еще раз проверил шнурки на коньках, встал, сделал пару шагов и снова кивнул:

— Готов.

— Ты... — Инь Чжэнсюэ хотел сказать многое, хотел утешить его, дать наставления, сказать Су Юю, что независимо от результата, это всего лишь этап жизни, временная победа или поражение не имеют значения, впереди ещё долгая жизнь, и взрослая категория — это наше поле битвы.

Но в итоге он понял, что Су Юй не нуждается в этих словах, и просто молча смотреть на него было самой большой поддержкой.

Су Юй сделал пару шагов, затем обернулся к Инь Чжэнсюэ, его глаза слегка сузились, и в них появилась улыбка:

— Не волнуйся, я скоро вернусь.

Инь Чжэнсюэ, которого утешил сам спортсмен, чуть не подавился от удивления.

Глаза чуть не вылезли из орбит.

Ты, ты... это уже слишком, я тебе говорю!

Су Юй стоял у борта, спокойно и расслабленно, наблюдая за выступлением четырнадцатого участника.

Он не избегал просмотра выступлений других спортсменов, и его взгляд был полон одобрения.

Как король парного катания, возможно, он был слишком высоко, и даже сейчас, будучи участником той же категории, он не мог не испытывать чувства одобрения, глядя на этих детей.

В конце концов, это юниоры, и достичь такого уровня, даже если не бороться за медали, — это результат тяжелого труда. Атмосфера на канадской арене действительно хорошая, зрители тоже на высоте, и каждые аплодисменты — это поддержка для юных спортсменов.

На самом деле, разве эти спортсмены не понимали, смогут ли они завоевать медали?

Они пришли сюда, чтобы найти свою сцену, показать себя и получить искренние аплодисменты, что уже приносит удовлетворение.

Этот участник катался очень старательно, даже упав, он сразу же вставал и продолжал, его сжатые губы выражали упрямство и силу, и это было похоже на дух молодости.

— На самом деле, эти дети катаются неплохо, — снова сказал Су Юй.

Инь Чжэнсюэ почувствовал двойной удар.

Очнись!

Тебе всего шестнадцать!

Он старше тебя на год!

Что за стариковское мышление?

Синдром психологического старения?

Доктор!

Есть ли лекарство от этого?!

Четырнадцатый участник закончил выступление и, дрожа, сел в уголок слёз и поцелуев, ожидая окончательных оценок.

Су Юй вышел на лед.

Таоцзы в возбуждении отправила три коротких видео.

<http://bllate.org/book/16910/1557840>