

Ни Су Юй, ни Цзян Янбо не выглядели впечатляюще, бесконечно повторяя одни и те же движения. Не было никаких жестов руками, а ошибки заставляли их начинать заново. Незнакомые шаги, соединённые вместе, казались неуклюжими, а вращения и прыжки, адаптированные к текущим способностям, на этапе составления программы выполнялись просто для вида.

Однако Цзян Янбо тренировался уже больше недели, и по сравнению с Су Юем, который только что получил эскизы программы, его выступление выглядело намного более гладким. Он уже запомнил большую часть шагов.

А Су Юй во время тренировки постоянно останавливался, чтобы вспомнить движения и посмотреть на эскизы, что выглядело крайне неуверенно.

Хуан Хуа, стоя рядом, поглаживал свою маленькую бородку и молчал, но в его глазах читалась лёгкая гордость.

Это не было поверхностным, «сравнение» — это, вероятно, ген, заложенный в каждом человеке. В глобальном смысле мировые соревнования созданы для «сравнения», а в узком — это просто внутреннее, скрытое сравнение двух людей.

Никто не говорит об этом вслух, не проявляет это внешне, просто тихо сравнивает в душе.

И затем думает: «Мой спортсмен всё-таки неплох, за неделю так быстро освоил программу, а вот у Инь Чжэнсюэ с этими эскизами всё выглядит запутанно, и Су Юй катается как-то странно, непонятно, хорошо это или плохо».

Хуан Хуа размышлял про себя.

Чтобы Су Юй освоил эту новую программу, вероятно, понадобится больше двух недель.

День тренировки быстро прошёл, а во второй половине дня Цзян Янбо уже начал добавлять прыжки в свою новую программу.

Су Юй всё ещё возился с шагами и переходами.

На второй день.

На третий день.

Цзян Янбо впервые попытался пройти всю программу с начала до конца, но только шагами.

Су Юй же начал с «кораблика», скользя по дуге, затем выполнил шаг петли, перешёл в твизл, по плану — два оборота, но из-за неопытности сделал три, а затем прыжок — тройной сальхов!

Хуан Хуа наблюдал за тренировкой своего спортсмена, когда Су Юй внезапно пронёсся перед ним, выполняя эту сложную комбинацию шагов. За короткое время его внимание полностью переключилось на эту фигуру.

И он как раз увидел эту сложную и трудную комбинацию шагов.

Хуан Хуа замер.

Посмотрел на Су Юя.

Тройной сальхов завершён.

Он немного собрался с мыслями за секунду.

И затем выполнил спираль в позиции «ласточки».

Мужская сила была на высоте.

И стабильность Су Юя тоже.

Спираль в «ласточке» заняла половину катка.

Это было не просто поднятие ноги, а требовало сильного контроля и баланса.

Более того, поза Су Юя оставалась идеальной на протяжении всего движения.

Затем.

Когда сила спирали ещё не иссякла, Су Юй выполнил шаг петли, завершив движение, выехал в дугу смены ребра, проехал половину катка по прямой, выполнил каунтер, прыжок — тройной тулуп!

Что за...?!

Глаза Хуан Хуа расширились.

Если раньше он смотрел рассеянно, не замечая деталей, то теперь он увидел, что Су Юй явно выполнял прыжок после шагов!

Значит, в прошлый раз тоже был прыжок после шагов?

Не слишком ли это сложно для юниорской категории?

Даже у нашего Цзян Янбо, где всего шесть прыжков, только один был таким образом скомпонован, и то Цзян Янбо начал тренировать это три месяца назад, чтобы сейчас выполнять это так гладко.

Так что...

Только что...

Может, я ослеп?

Может, Су Юй после выполнения шагов просто скользил и собирался секунду?

С этими мыслями Хуан Хуа увидел, как Су Юй снова выполняет прыжок после шагов.

Сначала это был невращательный чоктау, затем тройка, а за ним перекрёстный ролл.

Су Юй выполнил перекрёстный ролл с невероятной грацией, словно одна рука была в кармане, а другая отбивала ритм щелчками пальцев.

Затем последовали рокер и каунтер — два шага с поворотами.

Тело вращалось на льду раз за разом, и не было видно, чтобы он закружился.

И наконец.

Прыжок!

Тройной лутц!

Чёрт побери!

Хуан Хуа выругался.

Такой сложный набор шагов, а потом ещё тройной лутц!

У составителя программы крыша поехала?

Или у Инь Чжэнсюэ мозги не на месте?

Разве нормальный человек может это выполнить?

Сколько времени нужно, чтобы это выучить?

Нет...

Но Хуан Хуа быстро взял себя в руки.

Составитель программы в порядке, Инь Чжэнсюэ тоже.

В конце концов...

Су Юй действительно это выполнил.

Хотя тройной лутц закончился приземлением на две ноги и касанием льда обеими руками.

Но он действительно обладает способностью идеально выполнять это движение.

Гордость в глазах Хуан Хуа исчезла без следа, его лицо стало серьёзным.

Три комбинации шагов с прыжками.

И всего за три дня.

Как только он об этом подумал, Хуан Хуа почувствовал, как в груди стало тяжело, словно что-то тянуло и болело.

Это чувство.

Наверное, можно описать так.

Мой спортсмен уже гений, но тут появляется ещё один монстр, несправедливо это, несправедливо!

И ещё...

Когда Су Юй говорил, что хочет выполнить какое-то движение, Инь Чжэнсюэ просто нажимал на планшете, легко переключая музыку на нужный фрагмент. Даже если Су Юй тренировался хаотично, Инь Чжэнсюэ мог сразу же подобрать музыку.

А вот у них...

Цзян Янбо издалика сказал:

— Тренер Хуан, я хочу проехать часть с тройным риттбергером.

Хуан Хуа поспешно наклонился, чтобы нажать кнопку перемотки на проигрывателе, посмотрел — нет, ещё не то, продолжил перематывать, снова нажал — чёрт, чуть дальше, вперёд, воспроизведение, эх, на секунду поздно...

— Начни отсюда!

Хуан Хуа уже был на грани срыва.

Он чувствовал, что и он, и его спортсмен проигрывают той стороне.

Что за чёртовы совместные тренировки, это просто чтобы подорвать мою уверенность!

Ругаясь, вечером Хуан Хуа взял ноутбук и отправился в комнату Инь Чжэнсюэ, его маленькая бородка подрагивала, а на лице появились морщины, и он, преодолевая гордость, спросил:

— Сяо Инь, я видел, как ты сегодня использовал какую-то программу на компьютере, она выглядит очень удобной. Помоги мне с ней, хорошо? Спасибо. Куришь? Вот, возьми сигарету. Молодёжь, действительно, разбирается в новых технологиях, это очень полезно, я многому учусь.

Инь Чжэнсюэ, наклонившись над ноутбуком, работая с аудиопрограммой, слегка улыбнулся и тихо засмеялся.

Инь Чжэнсюэ только что закончил разговор по телефону, повернулся к Су Юю, который общался с кем-то по видеосвязи, и хотел что-то сказать, но остановился.

У И снова позвонил.

Этот парень, который сначала был осторожен, затем разозлился, а теперь снова стал осторожным, спрашивал, не обидел ли он Су Юя, не рассердил ли его.

Да, Су Юй с тех пор, как ответил на короткое сообщение У И в аэропорту, больше не писал ему.

У И, кажется, испытывал сложные чувства к Су Юю, очень хотел сблизиться, но боялся, поэтому, не получая ответа, не решался звонить ему напрямую, а звонил сюда.

Практически через день он звонил, беседовал на разные темы, но в конечном итоге всегда спрашивал, почему Су Юй его игнорирует.

Инь Чжэнсюэ всё же симпатизировал У И.

Он познакомился с У И, когда тот уже почти пережил подростковый бунт, и даже не заметил, что у У И были какие-то проблемы, разве что немного шумный. Поэтому у него всегда было хорошее впечатление о У И, и он надеялся, что энтузиазм У И сможет спасти Су Юя от «вечного одиночества».

Но Су Юй явно не проявлял интереса к У И.

Если к другим он ещё сохранял некоторую вежливость, то с У И он превращался в вечный лёд.

Инь Чжэнсюэ даже жалел У И, который постоянно сталкивался с таким отношением.

Честно говоря, он тоже хотел знать, чем У И мог обидеть Су Юя.

Рядом Су Юй разговаривал по видео с Шэ Лэем.

Су Юй сказал:

— Новая программа хороша.

Шэ Лэй нахмурился:

— Я думал, она слишком сложна... Твои требования я понял, но у меня не было примеров, и я не был уверен, поэтому эта программа была сделана с помощью профессора. На самом деле у нас есть ещё один вариант, я думаю, он тоже неплох, общий балл примерно такой же, но затраты энергии сокращаются как минимум на треть, что позволяет максимально сохранить качество выполнения движений в конце программы.

Су Юй покачал головой:

— Нет, спасибо профессору Цзя, эта программа идеальна.

Шэ Лэй хотел что-то сказать, но остановился. Он и профессор больше склонялись к той программе, которую не показали.

У автора есть что сказать:

Хуан Хуа: «Я многому научился».

Инь Чжэнсюэ: «Круто, просто круто».

<http://bllate.org/book/16910/1557705>