

За такое короткое время ни он, ни У И не смогли подготовить новые программы, поэтому они выступали один за другим под одну и ту же музыку.

К счастью, на внутренних соревнованиях к этому относятся снисходительно, но на международных турнирах такое недопустимо.

Кроме того, сами спортсмены не хотят повторений.

Эффект первого впечатления сильно влияет на судей, и потеря новизны может привести к снижению оценок, что для спортсменов с недостаточной силой может быть фатальным.

Однако Су Юй не беспокоился.

Никто не мог сказать, что он проиграет, выступая после У И. С его подавляющим мастерством, даже если они катались бы под одну и ту же музыку, никто не смог бы затмить его.

Мастерство Су Юя в фигурном катании было очевидным.

Когда заиграла музыка, Су Юй снова исполнил программу, которую он катал в сентябре на Кубке чемпионов.

Но зрители все равно были полны ожидания.

Многие здесь вообще не видели произвольную программу Су Юя, а узнали о нем только после короткой программы. Даже Лю Цюань из судейской коллегии, который уже видел его выступление и потом пересматривал его на видео, все равно ждал возможности увидеть его снова.

Для некоторых фигуристов достаточно посмотреть их выступление один раз. Для других — недостаточно и множества просмотров.

Су Юй был из последних, и для Лю Цюаня, человека с высокими стандартами, он тоже был из последних.

На прошлых соревнованиях он не ожидал многого от произвольной программы Су Юя, но, как судья, обязан был смотреть внимательно, хотя и не проникся.

Потом, когда захотел пересмотреть, было уже поздно.

Су Юй уже откатал, а видео не передавало атмосферу живого выступления, и он до сих пор не мог забыть это.

Узнав, что Су Юй будет участвовать в Гран-при, Лю Цюань, приглашенный в качестве судьи, с нетерпением ждал этого.

Как только Су Юй вышел на лед, все невольно затаили дыхание.

Просто потому, что уровень Су Юя и У И был совершенно разным.

У И действительно катался хорошо, был симпатичным и выполнял сложные элементы, но во время его программы чувствовалась некоторая незрелость, которая хоть и придавала особый шарм, но не могла считаться совершенной.

Но Су Юй был другим.

Каждое его движение было отточенным и плавным, настолько, что вызывало мурашки. Каждый поворот и взгляд был настолько безупречен, что даже самый придирчивый критик не мог найти изъяна.

Комбинированное вращение в волчке!

Комбинированное вращение в «ласточке», завершающееся «пончиком»!

Пять тройных прыжков.

В отличие от У И, Су Юй уже мог выполнить тройной лутц!

Этот уровень мастерства действительно выходил за рамки юниорской категории.

Лю Цюань смотрел, затаив дыхание, его глаза горели, а лицо покраснело от возбуждения!

Да!

Это не иллюзия!

Мастерство Су Юя на льду можно было назвать профессиональным!

Хотя ему всего шестнадцать, его юное лицо, стройное телосложение и биография говорили о его возрасте.

Но мастерство, которое он демонстрировал, было совершенно противоположным ожиданиям.

Эта уверенность напоминала выступления лучших спортсменов страны, и в нем уже можно было увидеть отблеск мировой сцены, той границы, которую большинство фигуристов никогда не смогут достичь.

Но Су Юй в своих вращениях, шагах и общей артистичности уже достиг этого уровня.

Возможно, единственное, что ограничивало его, — это сложность прыжков.

Произвольная программа Су Юя вызывала непрерывные аплодисменты, которые были вдвое громче, чем во время выступления У И. Некоторые болельщики даже вставали, чтобы приветствовать его.

Независимо от того, знали ли они Су Юя раньше, все были покорены его выступлением на льду.

Красота не имеет границ.

И она также властна.

Красота — это красота!

У И был красив, но он не мог сравниться с красотой Су Юя на льду, с тем образом, который оставался в памяти и в сердце, поэтому он неизбежно проиграл.

Когда Су Юй выполнил «Ина Бауэр с прогибом», момент был настолько прекрасен, что достиг своего пика!

Изогнутая спина, напряженные линии мышц, ноги, как тугий лук, медленно раздвигались, руки мягко раскрывались в стороны, создавая эффект максимальной выразительности.

Но в этом слишком мягком движении мощные ноги добавляли нотку мужественности, идеально подчеркивая сексуальность мужского «Ина Бауэр».

Это был мужской «Ина Бауэр».

Красивый.

И мужественный!

Если «Ина Бауэр» у женщин — это объятие всего мира.

То у мужчин.

Это поднятие всего мира.

Мягкость, возможно, не такая, как у женщин.

Но сила мужчин недостижима для женщин.

Изящная фигура промчалась перед глазами, и Су Юй удерживал эту позу целых три секунды, скользя по льду длинной дугой.

Это был поток тестостерона.

Насыщенный.

Мощный!

Ощущение удушья настигло неожиданно.

Казалось, что что-то сдавило горло, пытаюсь вырвать сердце из груди, и на мгновение сердце даже забыло биться!

Лю Цюань широко раскрыл глаза!

Этот момент!

«Ина Бауэр с прогибом».

То, что он не мог забыть, мужской «Ина Бауэр»!

Увидев его снова, он был действительно невероятно красив.

Очнувшись, зрители раскрыли рты.

И аплодисменты раздались со всех сторон!

Лэ Чжихуэй визжала от восторга!

Малышка Чжоу увеличила видео до максимума!

Чжу Тун оторвала взгляд от камеры, желая увидеть все своими глазами.

Линь Цяндун был настолько удивлен, что широко раскрыл рот, и вдруг понял, почему Су Юй стал так популярен, и даже главный редактор звонил ему с упреками.

Все.

Все присутствующие.

Возможно, они смотрели на фигуристов под разными углами, но в Су Юе они увидели больше возможностей!

Этот человек, возможно, в будущем станет первым номером в мужском одиночном катании Хуаго?

Быть свидетелем роста будущего «первого номера» — это прекрасно!

— Су Юй, ты великолепен!

— Ты катаешься потрясающе!

— Вперед!

— Я тебя люблю!

— Су Юй, Су Юй! Поймай мой взгляд!

Су Юй поклонился, и многие зрители в порыве эмоций опустошили свои руки, бросая подарки.

Цветы, символизирующие славу, почти затопили помощников.

Перед таким выступлением они могли только аплодировать и желать удачи!

Но фанаты Су Юя устроили настоящий праздник!

Быть фанатом — это не только о внешности или достижениях, но и о том, что этот человек вызывает гордость.

Те, кто видел, как Су Юй катается, не могли сказать, что он плох.

Зрители на арене кричали от восторга.

Это было признание, признание Су Юя!

Как фанаты, это было счастье!

Болеть за тебя.

Желать тебе удачи.

Видеть, как ты поднимаешься на пьедестал славы.

Мы смотрим на тебя снизу.

С улыбкой.

Эти соревнования вышли не столь захватывающими.

Основная проблема — повторение музыки.

Писать об этом было менее интересно.

И соперники были не такими сильными, а «бить» У И... рука не поднимается. Сравнить Су Юя с ребенком — бессмысленно, он же персонаж максимального уровня! Никакого удовлетворения.

Но обещаю, что чемпионат мира среди юниоров будет очень зрелищным.

Я уже закончил писать, чувствую себя отлично, писал с большим энтузиазмом.

PS:

Недавние бурные обсуждения в комментариях, я попробую их объективно проанализировать.

Тем, кто считает У И незрелым ребенком и не любит его — вы фанаты Су Юя! По сути: «Мой муж самый лучший, мой муж самый лучший вообще, пусть муж останется холостым навсегда!»

Тем, кто говорит о дефектах характера Су Юя — вы фанаты-тётушки/мамы/сестры У И! Вам просто жаль этого ребенка, и вы хотите защитить его.

И последние, остальные — вы фанаты автора!

«Автор напишет как угодно, мы будем послушно читать, любим автора~~»

Читая ваши споры в комментариях, я иногда тревожусь, но я знаю, что это потому, что вам нравится этот рассказ, так что... это хорошо. Спасибо всем за комментарии, люблю вас.

<http://bllate.org/book/16910/1557651>