

К тому же... У И действительно уступил Су Юю, заняв в короткой программе лишь второе место.

Эх, надеюсь, что в произвольной программе он покажет себя с лучшей стороны и займет первое место!

Малышка Чжоу, которая обожает делать фотографии, запечатлела У И в движении и выложила в сеть. Через некоторое время наконец настала очередь У И выйти на лед.

Он занял второе место в короткой программе, поэтому в произвольной программе он выступал вторым в четвертой группе.

Скоро предыдущие участники закончили свои выступления и сошли со льда.

Когда У И вышел на лед, атмосфера на катке почему-то вдруг изменилась, словно стала более напряженной. Взгляды зрителей, словно удвоились, устремились на У И. Множество телефонов и камер СМИ, словно длинные и короткие ружья, нацелились на него.

На мгновение атмосфера стала странно напряженной.

У И даже не знал, что происходит в сети, и не подозревал, что стал немного популярным в Weibo благодаря репосту известного спортивного блогера. Хотя он и не попал в топ, но среди зрителей, интересующихся спортом, особенно фигурным катанием, уже немало людей узнали о нем благодаря обсуждениям в Weibo, постам в друзьях и обсуждениям в группах QQ.

— У И наконец вышел на лед!

— Он действительно такой милый.

— Выглядит таким худеньким и маленьким, прямо как ребенок.

— Ему всего пятнадцать, это же ребенок!

— А что я делал в пятнадцать?

— Ох, почему-то я нервничаю, будто сама стала мамой.

— Хочу посмотреть на У И, но больше хочу увидеть Су Юя.

— Да, если Су Юй действительно такой сильный, как в видео, то он без проблем сможет выступить во взрослой категории.

— Эти дети — настоящие гении!

— А что я делал в шестнадцать?

На арене заиграла музыка — произвольная программа У И была поставлена на увертюру «Легкая кавалерия».

Он катался под эту музыку уже более трех лет.

Честно говоря, те, кто знал У И раньше, были немного разочарованы.

Для спортсмена лучше всего менять программу каждый год, чтобы сохранить свежесть для

судей и адаптировать ее под свои растущие навыки.

Три года — это слишком долго.

Но за эти три года У И из спортсмена городской сборной попал в провинциальную, а затем и в национальную сборную. Он был как «отличник», который перепрыгнул классы, и в мгновение ока оказался в элите фигурного катания Хуаго. Тренеры сменяли друг друга, и у него не было времени осесть и переработать свою программу. Он попал в национальную сборную всего три месяца назад, и тренер Сунь Хэань был больше сосредоточен на Су Цзыдуне, уделяя меньше внимания другим спортсменам.

У И тоже хотел сменить программу, но у него не было возможности, и он продолжал кататься под эту музыку, которую исполнял уже сотни раз.

Хотя хорошо откатанная программа помогает избежать ошибок, в его сердце все равно была какая-то невысказанная обида.

Даже когда тренер Сунь помогал ему с корректировкой сложности программы, он потратил на это всего два дня. Остальные детали У И дорабатывал сам. Получилось не очень хорошо, и он даже немного фантазировал, поэтому в короткой программе он исполнил каскад «пончик», из-за чего потерял много баллов.

Зазвучала музыка.

Прежде чем выйти на лед, У И сделал глубокий вдох.

Какие бы сложные эмоции ни были в его сердце, сейчас не время о них думать.

Это соревнование.

Место, где нужно выложиться на все сто и сосредоточиться!

Толчок, и он скользит вперед!

У И собрался, его лицо, освещенное светом, казалось, излучало легкое сияние. От головы до ног он был чистым и ярким!

Он был легким кавалеристом.

Маленьким кавалеристом.

Он был подвижным и наивным, полным стремления к войне, еще не зная страха убийства. Его мечтой было стать героем, темой для разговоров на улицах, героем песен странствующих поэтов!

Это было так просто, но так прекрасно!

Легкий кавалерист У И был счастлив.

Он легко прыгал, вращался, словно шаловливый ребенок, в его программе не было ни капли подавленности, все было ярким и светлым.

У И не мог выполнить тройной лутц и тройной аксель.

Но его тройной тулуп, тройной сальхов, тройной риттбергер и тройной флип были выполнены стабильно, без даже намека на ошибки, качество было на высоте!

Это была сила У И!

Его талант!

И результат его ежедневных тренировок!

Аплодисменты раздались для него, более громкие, чем для любого другого спортсмена.

Сначала все были поражены внешностью У И, а затем — его талантом.

Пятнадцать лет!

Четыре тройных прыжка!

И еще каскад 3T+2loop!

Честно говоря, этот ребенок — гений фигурного катания!

Зрители любят видеть рождение таланта, особенно когда он так красив, словно нечто невероятное, что вот-вот вырастет на их глазах и достигнет вершины!

Тогда... может быть, мужское одиночное катание Хуаго станет мировым эталоном?

Только подумав об этом, сердце начинало гореть.

Через четыре минуты У И завершил свою произвольную программу.

Подарки посыпались с неба.

Цветы!

Игрушки!

В сто раз больше, чем вчера!

У И был в шоке.

Раньше он был уверен в своей внешности.

Но, живя в коллективе, окруженный мужчинами, его чрезмерно привлекательная внешность стала считаться «женственной», и он старался быть более «мужественным», даже хотел найти себе девушку, чтобы доказать, что он настоящий мужчина.

Поэтому он немного сопротивлялся своей внешности.

Раньше он был уверен и в своих навыках фигурного катания.

Но появился Су Юй, и в какой-то момент он резко обогнал его, словно машина на высокой скорости, оставив позади только свет от фар. К тому же в национальной сборной полно гениев, и он, кто даже не может выполнить тройной лутц, как может говорить, что он лучший?

Так его гордость и острота, эта неопределенная уверенность, за три месяца была смыта, и его

«подростковый период» быстро закончился, сделав его более смиренным.

Вчера, после короткой программы, ему подарили игрушку, и он покраснел от волнения.

Сегодня цветы падали, словно дождь, милые и мягкие игрушки прыгали по льду, махая ему и показывая сердечки, но он... был ошеломлен!

Настолько, что даже забыл о финальном поклоне.

Судьи на трибуне улыбались — за забытый поклон нужно было снять 0.1 балла в качестве наказания, но его растерянное и удивленное выражение лица действительно вызывало умиление.

Неизвестно, что за настроение было у этого талантливой ребенка раньше, что он был так шокирован любовью болельщиков.

В конце концов, У И подтолкнули к краю два милых помощника.

Очнувшись, У И закричал:

— Ой! Я забыл поклониться!

— Цветы мне! Сестра, дай мне цветы!

— И игрушки, мои игрушки!

С цветами и игрушками в руках У И стоял у ограждения катка, нюхая цветы и обнимая игрушки, улыбаясь, как дурачок.

Болельщики, которые любили У И, улыбались с «материнской» нежностью.

Этот ребенок действительно притягивает к себе.

Даже те, кто не любил У И, в этот момент находили его искренним, и он им не был неприятен.

Пока У И был в замешательстве, Су Юй уже вышел на лед и делал последнюю разминку.

Инь Чжэнсюэ стоял у выхода, рядом с У И, который все еще держал подарки, и сказал с улыбкой:

— Дурачок!

У И поднял на него взгляд, потом оглянулся на Су Юя, который уже разминался на льду, и с досадой сказал:

— Ох, я забыл поболеть за Су Юя!

— Су Юй знает.

Инь Чжэнсюэ потрепал У И по голове, вытирая пот с ладони, и хотел дать ему полотенце, но, увидев, что подходит Сунь Хэань, остановился.

Сунь Хэань подошел к У И, протянул ему полотенце и сказал с улыбкой:

— Ты хорошо катался, отличное выступление.

У И кивнул с улыбкой, редко получая похвалу от тренера Суня, но почему-то не чувствовал особой радости.

Затем его взгляд непроизвольно устремился к тому человеку, и он постепенно замер...

Произвольная программа Су Юя тоже была поставлена на увертюру «Легкая кавалерия».

Та же музыка, что и у У И.

<http://bllate.org/book/16910/1557645>