

Инь Чжэнсюэ продолжал бормотать что-то под нос, а потом очнулся:

— Может быть... мы сегодня отдохнём? — предложил он, боясь, что Су Юю будет некомфортно. Тренировка в плохом состоянии смысла не имеет.

Су Юю покачал головой:

— Я буду отрабатывать элементы по частям.

Тройной прыжок — это не предел. Чтобы выйти на мировую арену, ему нужно освоить четверной прыжок. К тому же его аксель в три с половиной оборота также был полон проблем, и времени на отдых у него не было.

Инь Чжэнсюэ наблюдал, как Су Юю возвращается на лёд, тренирует аксель, теряет равновесие и падает, но в следующую секунду поднимается, отряхивает руки и продолжает прыгать.

Глядя на такого Су Юю, Инь Чжэнсюэ чувствовал себя особенно бесполезным — даже хореографа найти не может.

Надо стараться лучше, Инь Чжэнсюэ!

...

Каждый год, в марте и сентябре, Государственное спортивное бюро проводит два экзамена по фигурному катанию. Обычно с первого по пятый разряд относятся к юношеской группе, верхний возрастной предел — шестнадцать лет, сдать экзамен можно в местном центре фигурного катания или клубе. Шестой разряд и выше — это уже профессиональный уровень сложности, экзамен нужно сдавать на уровне провинции.

Шестой разряд по фигурному катанию — это также порог для входа в юниорскую категорию.

Требования к шестому разряду.

От кандидата требуется на основе выполнения различных элементов сложности предыдущих уровней значительно улучшить качество выполнения двойных прыжков. Кроме того, повышаются требования к сбалансированности и рациональности раскладки программы. Кандидат на повышение разряда должен уметь хорошо передавать стиль, особенности и ритм музыки.

Восьмой разряд.

Это официальный вход во взрослую категорию.

Это последний уровень систематической тренировки по учебному плану. К точности и сложности техники выполнения различных элементов предъявляются очень высокие требования, особенно к художественной постановке всей программы и выразительности спортсмена на льду — всё это должно формировать индивидуальный стиль.

По окончании экзамена последний урок учебного плана завершается, и считается, что спортсмен выпустился.

Что касается дальнейшего углублённого обучения, это уже личное дело спортсмена, включая нынешние популярные среди профессиональных спортсменов четверные прыжки, которые, кстати, не входят в учебную программу фигурного катания.

Это значит, что

У И, уверенно освоивший четыре вида тройных прыжков, мог бы очень просто повысить разряд до шестого, и если бы захотел, то мог бы сразу дойти до седьмого. Просто на восьмом уровне ещё оставались несколько отдельных движений, которые он не мог выполнить.

У И подошёл к экзамену очень расслабленно, когда назвали его имя, он вышел на лёд. В то время как у других кандидатов были тренеры или родители, он появился один, что привлекало значительное внимание.

Когда У И сдавал музыку, он услышал, как один человек отчитывает маленького ребёнка:

— Смотри, этот старший брат сам пришёл на экзамен, чего ты боишься? Обязательно нужно, чтобы я шёл с тобой? Тренер с группой, этого недостаточно? У меня сегодня на работе так много дел, знаешь ли ты, сколько денег вычли за отгул?

Что ответил ребёнок, У И не расслышал, но эти слова заставили его настроение взлететь, и в тот момент, когда он ступил на лёд и выехал, он чувствовал себя исключительно свободно.

Преподаватель, присланный Ассоциацией фигурного катания для проведения экзамена, сидел на трибуне. Он небрежно взял дело У И, но, взглянув один раз, удивлённо широко раскрыл глаза.

— У И? Ты сдаёшь на шестой разряд?

— Да, — У И стоял в центре катка и кивнул.

Преподаватель огляделся по сторонам, не увидев тренера У И, Сунь Хэаня, и напомнил:

— Повысившись до шестого разряда, ты сможешь соревноваться только в юниорской категории.

— Я знаю.

Преподаватель ещё что-то хотел сказать, но решил, что это лишние переживания, кивнул и произнёс:

— Пожалуйста, начни своё выступление.

У И стоял в центре катка и громко произнёс:

— Меня зовут У И, мне пятнадцать лет. Сегодня я сдаю произвольную программу «Увертюра "Лёгкая кавалерия"».

Едва он это сказал, зрители вокруг и кандидаты, готовящиеся к экзамену, начали шумно обсуждать.

— Ему всего пятнадцать?

— На какой разряд сдаёт? На четвёртый?

— Преподаватель только что сказал, что на шестой?

— В пятнадцать лет уже сдаёт на юниоров?

— Хорошо катается?

— Наверное, просто пробует.

Зазвучало вступление к «Увертюре "Лёгкая кавалерия"», звук валторны донёлся как будто с края света. У И оттолкнулся ногой и, попадая в ритм, плавно выехал на лёд.

Было очевидно, что после его выхода на лёд, по сравнению с предыдущими кандидатами, его чувство льда было намного, намного сильнее. Движения были плавными и округлыми, связки шагов плотными, движения рук сочетались с музыкой, можно было даже ясно различать смену его позиций на каждом такте.

После одного довольно длинного скольжения, на глазах у всех внезапно появился тройной флип. Ось была стабильной, приземление ровным, свободная нога выписала изящную дугу сзади, тело легко стабилизировалось — без малейшего давления он завершил свой первый прыжок!

— Посчитайте мне, сколько оборотов он только что прыгнул?

— Три!

— Для шестого разряда нужно прыгать тройные?

— Нет, не нужно...

Пока они говорили, снова раздались аплодисменты.

Сальхов!

Тройной!

Снова тройной!

— Вау? Это тоже тройной?

— Да! Тройной!

— У этого парня сильные возможности!

— С таким уровнем, можно уже пробовать сдать на восьмой разряд, да?

У И слышал аплодисменты, и его настроение становилось всё более возвышенным. Он не намеренно гнался за сложностью, каждый прыжок и вращательное движение были на том уровне, который он мог полностью контролировать, но даже это принесло ему аплодисменты на этом экзамене.

Тройной флип!

Комбинированное вращение в «ласточке»!

Тройной риттбергер!

Когда появился четвёртый тройной прыжок, аплодисменты в зале стали оглушительными, кто-то даже свистнул.

— Ва-ва-ва, этот ребёнок крут!

— Ему, наверное, пятнадцать?

— Уже четыре тройных прыжка.

— Это же гений!

— Я его знаю, чемпион юношеской группы. На этот раз переходит в юниоры, давление в юношеской группе сразу же уменьшится.

— Действительно мощно.

— И выглядит хорошо.

— Да, действительно хорошо выглядит, рано или поздно он прославится, такие люди не могут оставаться неизвестными.

— Ха-ха, пойдём просить у него автограф?

У И был спокойным, не пытался прыгать четверной и не делал сложных вращений, а тройной аксель прыгнул только на два с половиной оборота, так как не был в нём уверен, но даже то, что он показал, заставило людей на экзамене восхищаться, не говоря уже о том, что ему было всего пятнадцать лет.

Когда музыка закончилась, даже учитель не выдержал и заговорил. Аплодисменты заставили его настроение парить, и во время поклона он очень кокетливо сделал преувеличенный поклон принца, а потом с лёгкостью «улетел» со льда.

Учитель экзаменационной комиссии отвёл взгляд, но на лице сохранялась улыбка. Он написал цифры в его ведомости, учитель рядом сказал:

— Способности этого ребёнка уже давно соответствуют уровню юниоров.

— Высокий уровень для юниоров.

— На самом деле, такого гения жалко удерживать на низком уровне, пусть раньше перейдёт наверх, так сможет полностью продемонстрировать свои способности.

— Ты же не знаешь старого Суня, у него в руках слишком много сильных спортсменов, на чьём бы месте ни был, не захочешь, чтобы члены команды взаимно уничтожались.

— Если У И перейдёт, неужели он встретится с тем самым...?

Учитель немного подумал и произнёс имя:

— Чжан Лян.

— Да, Чжан Лян! Фигуристов действительно много, но тех, кто выделяется в каждой категории, не так уж много, имена все на уме.

— Да, с Чжан Ляном этому У И ещё нужно тренироваться год-два...

Три учителя экзаменационной комиссии, разговаривая, наблюдали за сдачей экзамена

кандидатами, и не могли не вздохнуть. Нет сравнения — нет вреда. После просмотра программы сдачи разряда У И, смотреть на других было уже больно для глаз.

В мгновение ока прошло семь-восемь кандидатов, один человек выехал на поле, встал посреди площадки и сказал:

— Чжан Лян, восемнадцать лет. Моя программа — «Буря».

Чжан, Чжан Лян!

Глаза учителей экзаменационной комиссии широко раскрылись. Хотя уже было ясно, что человек, стоящий посреди площадки, — это Чжан Лян, они всё ещё не могли поверить, что Чжан Лян появился перед их глазами. Они опустили головы, чтобы взглянуть на заявку, убедились, что это действительно Чжан Лян, и что он сдаёт экзамен на восьмой разряд.

Он хочет перейти во взрослую категорию?

— Ты сдаёшь на восьмой разряд? — с удивлением открыл рот учитель экзаменационной комиссии.

Чжан Лян без выражения лица кивнул.

— Кхм, ну что ж, пожалуйста, начни своё выступление...

Сдача на восьмой разряд!

Этот последний уровень был очень сложным, не знали, сколько спортсменов застряло на восьмом разряде и не могли выпуститься. Два экзамена в год, максимум один-два человека могут сдать на восьмой разряд, уровень сразу другой, сложность лезет вверх, и зрелищный эффект тоже супер.

<http://bllate.org/book/16910/1557484>