

Он мог твёрдо утверждать, что этот Шань Тун, должно быть, не видел его соревнований. Хореография программы не была главной причиной его побед, но, очевидно, Шань Тун считал иначе, приписывая все заслуги себе.

Это вызывало у Су Юя неприязнь.

Можно ли назвать Шань Туна самоуверенным?

Или ему просто не хватало профессионализма?

В прошлой жизни они уже пересекались, но специализация Шань Туна не была связана с парным катанием, поэтому он никогда не ставил для него программы.

Позже, когда он стал королём своей эпохи, многие известные хореографы фигурного катания предложили ему сотрудничество, и в итоге он выбрал Евневу из России, что позволило повысить его баллы в парном катании примерно на десять пунктов.

Способности Шань Туна он изначально не воспринимал всерьёз.

Шань Тун, видя молчание Су Юя, заговорил сам по себе:

— Ты высокого роста, поэтому тебе больше подходят широкие, размашистые движения. Но чем они шире, тем выше требования к работе рёбер. Я думаю, что некоторые из моих идей могут быть слишком сложными для тебя, учитывая, что ты ещё в юниорской категории. Однако, если слишком ограничить движения, ты будешь выглядеть... ну, как шатающаяся бамбуковая палка, это уродливо!

Его всегда раздражал рост Су Юя, который был слишком высоким для мужского одиночного катания.

Выражение на лице Су Юя исчезло, и в его глазах появилась холодность. Он слегка отклонился от спинки дивана и посмотрел на Шань Туна своими глубокими, тёмными глазами, словно с высоты. Шань Тун, который до этого говорил без остановки, замолчал.

Даже не прибегая к своим странным способностям, Су Юй, бывший «Королём», обладал аурой, которая заставляла других чувствовать себя ниже.

— Может, вы расскажете о своих требованиях? Как можно знать, не попробовав?

Шань Тун услышал в голосе Су Юя высокомерие и, подавленный его присутствием, сдержанно ответил:

— Ты знаешь технику «скольжения по воде»? Это когда тело почти горизонтально касается льда, что требует глубокой работы рёбер. Этот элемент иногда встречается в танцах на льду. На прошлом чемпионате мира японский спортсмен исполнил этот элемент в одиночном катании, и это поразило весь мир. Я считаю, что этот элемент идеально подходит для мужчин, но высокий рост увеличивает сложность. Если его выполнить правильно, это будет очень красиво.

В конце, под холодным взглядом Су Юя, Шань Тун невольно смягчил свои слова, избегая резких высказываний.

Тем не менее, его скептическое отношение к Су Юю было очевидно.

Су Юй, сохраняя каменное выражение лица, молчал.

Он знал этот элемент, но сам его не выполнял.

Однако он видел, как это выглядит. В будущем один из чемпионов мира включил этот элемент в свою произвольную программу, и с тех пор он стал известен как «скольжение Миши».

Это был элемент, который не требовал высокой технической сложности, но был сложен в исполнении, чтобы выглядеть красиво и гармонично в программе.

Какое-то время весь мир был в восторге от «скольжения Миши».

Это был разрыв между его воспоминаниями и реальностью после перерождения.

Подумав об этом, он вспомнил не только о «скольжении Миши», но и о тройном лутце с руками над головой, а также о различных сложных вращениях.

Эти усложнённые элементы ещё не появились в это время или считались бесполезными. При детальном рассмотрении он понял, что может использовать множество техник заранее.

Нужно будет выбрать подходящий момент, чтобы применить их, но важно качество, а не количество.

Молчание и задумчивость Су Юя заставили Шань Туна почувствовать, что он поставил его в тупик, и он ещё больше разозлился на себя за то, что испугался Су Юя. Когда он снова заговорил, его голос стал громче, а на лице появилось самодовольство.

— Ладно, я знаю, что «скольжение по воде» для тебя слишком сложно, как и «Ина Бауэр с прогибом» или «Бильман» — это элементы для женщин. Я больше не буду об этом говорить, чтобы ты не подумал, что я слишком придирчив, но...

Здесь Шань Тун снова замолчал, встретив взгляды двух людей перед собой.

Су Юй:

— ...

Инь Чжэнсюэ:

— ...

Кажется, ты сам лезешь на рожон, и даже злиться на тебя не получается, только жалеть.

Инь Чжэнсюэ явно чувствовал, что Шань Тун настроен против Су Юя.

Но для него Шань Тун был лучшим хореографом, которого он мог найти, и ради будущих соревнований Су Юя он готов был сдерживать себя. К тому же, Шань Тун всегда вёл себя так, и у талантливых людей всегда есть свои причуды.

Он не только сдерживал себя, но и постоянно подмигивал Су Юю, намекая, что лучше промолчать ради спокойствия.

Су Юй слегка опустил глаза, не желая огорчать Инь Чжэнсюэ. Хотя он не знал, как Инь Чжэнсюэ смог пригласить Шань Туна, это явно было непросто. К тому же, Шань Тун всегда был

таким, и он изначально не собирался с ним спорить.

К счастью, Шань Тун тоже знал свои границы. Он мог быть недоволен Су Юем, но не мог игнорировать директора Чжао, который был близким другом Инь Чжэнсюэ. Раз уж его попросили помочь, он сделает всё возможное.

Закончив говорить, он достал из сумки твёрдую папку, открыл её на определённой странице и передал Су Юю:

— Это эскиз костюма для соревнований, который я заказал у своего знакомого. Цвет пока что тёмно-зелёный, стиль — высокая талия, как у военной формы. Чтобы тебе было удобно двигаться, в некоторых местах будет использоваться эластичная ткань, но передняя часть и спинка должны быть из плотного материала, чтобы держать форму. Короткая программа под песню «Пыль на ветру» — это немного сложнее. Я подумал, что тебе подойдёт чёрный костюм, и я попрошу вышить две золотые линии на спине, которые будут идти от лопаток до рук, как крылья.

— Посмотри, можешь завтра дать ответ, и я начну работу. Ах, да, вы записали видео с ваших соревнований? Отправьте мне, я изучу его и вернусь через неделю.

— Я пошёл, свяжемся позже, — Шань Тун закончил говорить и встал, чтобы уйти.

Он пришёл сюда не ради Су Юя, по правилам, это Су Юй должен был обратиться к нему. Он просто был сегодня в ассоциации фигурного катания и зашёл в общежитие по пути. Однако, стоило позвонить, как Инь Чжэнсюэ сразу же спустился его встречать. А сам Су Юй, который должен был просить его о помощи, всё ещё развлекался с друзьями в комнате, поэтому он не смог сдержаться и сказал пару колкостей.

Неужели этот спортсмен думает, что, выиграв небольшое соревнование, он стал крутым? Заставляет тренера бегать за ним, совсем не уважает!

Шань Тун ушёл так же быстро, как и пришёл, хлопнув дверью так, что волосы на лбу Су Юя взметнулись.

Инь Чжэнсюэ с лёгкой досадой сказал:

— Э-э... ну, Шань Тун пока что не знает нас достаточно хорошо, когда посмотрит видео, всё поймёт. Давай, посмотри, что ты думаешь об этих двух костюмах?

Су Юй покачал головой, показывая, что изменений не нужно.

Инь Чжэнсюэ наклонил голову:

— Ты обиделся?

— Нет.

— Не переживай, не скрывай от меня. Если тебе не нравится, скажи. Шань Тун просто резкий на язык, но внутри он хороший человек. Даже для того, чтобы передать эскиз, он специально пришёл, чтобы лично всё обсудить.

— Тренер, мне не на что обижаться, — Су Юй поднял руку, аккуратно закрыл папку с эскизами и спокойно посмотрел на Инь Чжэнсюэ. — И эти два костюма мне нравятся, менять ничего не

хочу.

Инь Чжэнсюэ открыл рот, но не нашёл, что сказать, и просто взял эскизы, чтобы внимательно их рассмотреть.

Он предложил несколько изменений в мелких деталях, записал их в QQ и отправил Шань Туну. Ответа не последовало, и он положил телефон, посмотрев на Су Юя.

К его удивлению, Су Юй сидел на диване и смотрел в телефон, не занимаясь силовыми упражнениями или растяжкой.

Инь Чжэнсюэ был удивлён, но также немного обрадован. Слишком сознательный ученик — это тоже нагрузка. Ему стало любопытно, что же так заинтересовало Су Юя, что он даже забыл о тренировках.

Но, подумав, он сдержал своё любопытство. Лучше дать ученику немного личного пространства, иногда расслабляться тоже полезно. С этими мыслями Инь Чжэнсюэ встал и с радостью ушёл в комнату, чтобы поиграть с телефоном.

<http://bllate.org/book/16910/1557452>