

Все аплодировали Су Юю за выполнение ещё одного сложного элемента, но среди них лишь двое испытывали особые чувства.

Одним из них был Инь Чжэнсюэ. Как его тренер, он хорошо знал программу Су Юя и был уверен, что Су Юй — человек с чётким планом. Без полной уверенности он не стал бы выполнять какой-либо элемент, даже если тот приносит много баллов. Но прямо у него на глазах, на соревнованиях, Су Юй сделал каскад тройной флип — двойной риттбергер, что было просто невероятно.

Так что... можно ли считать, что Су Юй просто получает удовольствие от катания?

Инь Чжэнсюэ взглянул на лицо Су Юя, но с сожалением понял, что не может ничего прочесть в его выражении.

Другим, кто испытывал сложные чувства, был Янь Бинбин, который как раз разминался.

Когда он увидел, как Су Юй выполняет каскад, он настолько удивился, что остановился на середине своего упражнения. Чтобы изучить Су Юя, он скопировал пять его произвольных и коротких программ из центра мониторинга. Он мог поклясться, что в оригинальных программах Су Юй не выполнял никаких сложных прыжков: ни четверных, ни каскадов, даже аксель был только двойной! На фоне его выдающихся вращений и шагов его прыжковая техника казалась просто ужасной.

Но на соревнованиях Су Юй прыгнул, и прыгнул успешно, совсем не как будто это было сделано на ходу.

Так что... он защищается от меня? Он считает меня соперником? Или думает, что я смогу победить его на соревнованиях?

В одно мгновение!

Этот богатый наследник пришёл в неистовый восторг!

Быть признанным таким сильным Су Юем как соперник — это огромная честь!

Янь Бинбин опустил голову и стал разминаться ещё усерднее.

Каскад, который Су Юй добавил на ходу, был просто великолепен и развеял сомнения судей.

Не было причин, чтобы спортсмен с такими выдающимися вращениями держал свои прыжки на уровне юниоров. Даже если не было серьёзных ошибок, это всё равно разочаровывало.

Но теперь этот каскад доказал, что у Су Юя есть сложные прыжковые элементы.

Да-да, этот прыжок можно оценить дополнительными баллами, тем более что он выполнен во второй половине программы, что тоже добавляет сложности. Это немало.

Судья Лю, полное имя Лю Цюань, был старшим зарегистрированным судьёй Национальной ассоциации ледовых видов спорта и одним из девяти судей на этих соревнованиях.

Он не сводил глаз с выступления Су Юя на льду, и, хотя судьи должны быть объективными и беспристрастными, он не мог не проникнуться симпатией к нему.

Положение мужского одиночного катания Хуаго на мировой арене было очень серьёзным, и

Национальная ассоциация ледовых видов спорта активно занималась поиском и развитием талантов. В этом году они записали всех выдающихся спортсменов из разных категорий и не раз упоминали их на совещаниях, таких как У И из юношеской группы, Янь Бинбин и Чжан Лян из юниорской группы. Они думали, что на этих соревнованиях снова увидят борьбу между этими двумя, но сегодня их ждал большой сюрприз!

Он не мог не прошептать своему коллеге:

— Спортсмены, которых вы набрали в сборную в этом году, действительно сильны!

Сунь Хэань улыбнулся и кивнул:

— Да, Су Юй и У И, которых мы набрали одновременно. У И в моей команде.

— Понятно, — Лю Цюань кивнул, глядя на Су Юя, словно на драгоценный камень, и пробормотал. — У меня есть предчувствие, что этот набор будет самым сильным за последние несколько лет.

— Су Юй действительно катается хорошо.

— И не только.

Короткий разговор закончился, и Лю Цюань снова сосредоточился на Су Юе. В этот момент он уже перешёл к хореографической дорожке, и ощущение лёгкости стало ещё сильнее.

Как профессионал, Лю Цюань хорошо понимал сильные и слабые стороны спортсменов. После того как Су Юй выполнил каскад тройной флип — двойной риттбергер, в его глазах единственная слабость Су Юя перестала быть таковой, просто она не была выдающейся. По сравнению с этим, он действительно больше ценил его артистизм в программе.

Программа составлена отлично, а хореографическая дорожка ещё лучше!

Этот спортсмен, Су Юй, обладает потрясающей базой, и его чувство льда просто невероятно. Он совсем не похож на юниора, скорее на опытного спортсмена, который катается уже более десяти лет. Кажется, что лёд для него — как земля, и он может принимать любые позы.

Смотрите!

Прыжок в шпагат!

Гибкость отличная, ноги разведены красиво!

В программе можно добавить немного баллов.

Ого?!

Прыжок в шпагат, ина бауэр с прогибом?!

Он действительно прогнулся? И довольно глубоко! Изгиб его ног! Просто потрясающе! Его руки, раскрытые к небу, словно обнимают весь мир!

Красота!

Красота на высшем уровне!

Лю Цюань смотрел, как Су Юй рисует дугу на льду, выполняя ина бауэр, и его взгляд стал немного затуманенным.

Этот элемент обычно можно увидеть только в женских соревнованиях, и он привык к тому, как женские спортсменки выполняют его с изяществом. В мужских соревнованиях этот элемент встречается редко, и даже если его выполняют, он выглядит жёстко и неуклюже.

Не стоит недооценивать этот небольшой изгиб назад, кажется, что любой, кто занимается танцами, может его выполнить. Но на самом деле, лёд и земля — это разные среды. На гладком льду, да ещё и в движении, выполнить такой элемент, сместив центр тяжести, и при этом сохранить изящную позу, требует огромных усилий в работе рёбер и гибкости. Без долгих тренировок это невозможно.

Судя по опыту Лю Цюаня, он даже почувствовал, что открыл для себя что-то новое.

Он видел, как изгиб спины Су Юя создавал в воздухе завораживающую линию. Хотя он не достиг уровня женских спортсменок, среди мужчин такого он ещё не видел, и это не выглядело жёстко. В сочетании с его скользящей вперёд ногой и отличной работой рёбер, его ноги были широко разведены, полностью раскрывая его длинные конечности. Под музыку «Маленького кавалериста» это создавало ощущение напряжённости, которое выглядело просто потрясающе!

— Он много работал, — снова не удержался Лю Цюань, восхищаясь Су Юем.

Сунь Хэань промолчал.

Пожалуйста, хватит, я уже жалею, что не забрал Су Юя в свою команду!

Почему я тогда не подумал о нём?!

— Жаль, что это не оценивается, — вздохнул Лю Цюань. Если бы можно было, он бы поставил этому элементу максимальный балл.

Но даже без баллов это достаточно, чтобы впечатлить судей и получить высокую оценку за хореографию.

Этот прыжок в шпагат с ина бауэр продлился всего две секунды, и большинство зрителей даже не успели осознать, что произошло, как Су Юй выпрямился и выполнил своё последнее вращение.

То самое комбинированное вращение в волчке, которое в короткой программе стало финальным аккордом, оставившим неизгладимое впечатление.

Очень красиво!

Вращение, напоминающее распускающийся лотос, стало завершением программы, и все бурно аплодировали, даже жалея, что выступление закончилось.

К сожалению, соревнования подошли к концу.

Музыка постепенно затихла, и Су Юй стоял в центре катка, лицом к судейской коллегии, слегка поклонился, завершая своё выступление.

— Красиво!

— Очень красиво!

— Его чувство льда просто потрясающее. Когда он начал вращаться, я даже хотел заплакать.

— Да, это было так волнительно, мурашки по коже.

Все хлопали, некоторые даже встали, чтобы бросить свои подарки на лёд.

Лэ Чжихуэй, с красными глазами, бросила на лёд всех кукол, которых купила на оставшиеся деньги. Таоцзы держала большой пакет, полный её любимых кукол в виде сердечек, и бросила одну за другой, всего десять штук. Местные болельщики и зрители, тронутые выступлением, тоже бросали подарки, и в этот момент Су Юй был почти погребён под их щедростью.

После того как Су Юй ушёл, четверо детей целую минуту собирали подарки на льду.

Но даже после его ухода эмоции, которые он вызвал, не исчезли. Все продолжали обсуждать его выступление.

— Сегодня Су Юй был в отличной форме, почти без ошибок.

— Больше всего мне понравились его вращения.

<http://bllate.org/book/16910/1557428>