Художественная выразительность Су Юя просто потрясающая!

Те, кто видел его тренировки, не могут оторвать взгляд от его вращений. Однако на самом деле вращения — лишь один из технических элементов, тогда как именно художественная выразительность пронизывает всё выступление и является ключевым критерием оценки, наравне с техническими элементами!

Опыт Су Юя даёт ему огромное преимущество, и для его категории его артистизм можно назвать просто выдающимся!

Его ноги скользят по льду, длинные и стройные, то подпрыгивая, то плавно скользя. Казалось бы, его движения расслаблены, но они создают ощущение напряжения, словно в безмятежном лесном пейзаже таится бесчисленное множество опасностей. Даже зная о силе легкой кавалерии, зрители всё равно не могут не переживать за него.

С помощью языка тела, музыкального сопровождения и безупречного исполнения движений он словно превращает своё выступление в танец, идеально вписанный в музыку, и с лёгкостью погружает зрителей в свою историю.

Многие зрители в зале замерли в восхищении.

Трудно представить, как человек может одновременно выполнять плавные движения и создавать ощущение напряжения. Возможно, это связано с его быстрыми шагами на льду или с его серьёзным выражением лица. Сердца всех зрителей словно сжались, дыхание замерло.

В самый напряжённый момент Су Юй наконец выполнил свой первый сложный элемент вращения.

Вращение в «ласточке».

Смена.

Вращение либела с захватом ноги.

Смена.

Вращение «колечко»!

Что это за элемент?!

— «Пончик»?

Зал взорвался аплодисментами.

Вращение получило больше оваций, чем прыжки, что говорит о том, насколько красиво Су Юй выполнил этот элемент. Красота вращения превзошла даже волнение от прыжков, и зрители полюбили этот элемент.

В современных соревнованиях в стране редко можно увидеть мужчин, выполняющих такие элементы, особенно в юниорской категории. Даже в взрослой категории несколько мужчин, которые делают этот элемент, не сравнимы с Су Юем!

Посмотрите на скорость!

Вау!

Быстро!

Посмотрите на ноги!

Вау!

Прямые!

Посмотрите на фигуру!

Вау!

Красота!

Одна нога, прямая и стройная, стоит на белоснежном льду, тело изогнуто назад, линия талии создаёт изящный изгиб. В быстром вращении он напоминает красивый «пончик», представляя зрителям настоящий визуальный пир!

Лица других участников соревнований изменились.

— Чёрт возьми!

— Мы знаем, что ты маленький волчок, и твои вращения прекрасны. Вчерашнее комбинированное вращение в волчке заставило нас до ночи изучать его, видишь ли ты круги перед нашими глазами?!

— Опять?!

— И ещё «колечко»-«пончик»!

— К чёрту этот «пончик»!

Сравнение с другими только злит.

У мужчин-участников мгновенно заболели спины и ягодицы, и они украдкой посмотрели на своих тренеров, боясь, что их заставят тренировать «пончик»… Пощадите! Мы действительно не сможем!

А Су Юй смог.

Как мужчина, он сделал это.

Изгиб такой красивый!

Скорость такая быстрая!

Ось вращения такая устойчивая!

Очаровательно и впечатляюще!

Су Юй не только сделал это, но и сделал это так красиво!

Это точно бонусные баллы!

Чжан Лян, который всё это время тихо молился, чтобы Су Юй упал, теперь выглядел так, словно его лицо перекрасили в разные цвета, а в конце стало чёрным.

— Чёртов извращенец! — выругался про себя Чжан Лян, а затем почувствовал бессилие.

На самом деле все знают, что этот элемент приносит бонусные баллы, но из-за высоких требований к гибкости большинство мужчин предпочитают его не делать. Теперь, внезапно увидев, как соперник в их категории выполняет этот элемент, помимо ощущения, что он извращенец, возникает и сожаление, почему они сами не попробовали.

Но Чжан Лян слишком много думает.

Он изначально сделал акцент на прыжках, поэтому сосредоточился на силе.

К тому же через два месяца ему исполнится восемнадцать, и его тело уже начинает расширяться. У него и так невысокий рост, а теперь ещё и лишний вес. Даже если он выполнит «пончик», в итоге получится «маленький блин».

Хотя это не помешает ему получить технические баллы, но и артистических баллов это не прибавит.

А Су Юй другой. Он высокий и худой, специально тренировал гибкость, и благодаря своему богатому опыту соревнований он точно знает, как будет выглядеть этот элемент.

Это бонусные баллы!

Когда Су Юй опустил ногу, Лэ Чжихуэй на трибунах уже хлопала так, что ладони покраснели. Рядом с ней сидела Таоцзы, красавица, которая вчера переметнулась из фанаток Чжан Ляна, а также два местных болельщика, которые приехали рано утром. Встретившись, они сегодня собрались вместе, чтобы поддержать своего кумира!

Лэ Чжихуэй была самой счастливой. Её кумир выступил так блестяще, что она почувствовала себя гордой. Это называется чутьё! В клубе она «влюбилась с первого взгляда», тогда её кумир ещё не был известен! Но он настоящий кумир! Этот красивый комбинированный элемент вращения просто идеален! Сколько бы раз его ни смотрела, он никогда не надоест!

— Так красивый! — Таоцзы зажмурилась от восторга.

Вчера её вылечил от перфекционизма короткий номер Су Юя, и она была так поражена, что перешла на его сторону. Сегодня фанаты Чжан Ляна смотрели на неё с неодобрением.

Таоцзы чувствовала себя неловко, но у неё были на это причины.

Она фанатка спорта, фанатка фигурного катания. В отличие от мира развлечений, где все могут быть успешными, в спорте всё иначе — здесь всегда есть победитель и проигравший. Это жестокий мир, и многие фанаты привыкли следовать за сильнейшими.

Раньше она тоже переходила от одного спортсмена к другому, пока не остановилась на Чжан Ляне.

Теперь она надеется, что сможет остаться на своей новой «стене» как можно дольше.

Два других болельщика тоже смотрели с восхищением, не забывая снимать видео и бормоча:

— Парень такой классный! Он идёт к тому, чтобы стать первым номером среди мужчин?

— Как хорошо, что сегодня пришёл. Видеть, как Су Юй катается, — это настоящее удовольствие.

— Плавность на высшем уровне.

— Да, я недавно в этой теме, попал сюда через мангу, так что опыта немного. Но когда смотрю, как Су Юй катается, он действительно на голову выше предыдущих участников.

— На несколько голов.

Таоцзы, сохраняя немного рассудка, сказала:

— Не надо никого принижать, Су Юй действительно катается очень хорошо. Даже во взрослой категории он мог бы бороться за медали.

— Сначала возьмём золото в юниорах! — с уверенностью заявила Лэ Чжихуэй.

В этот момент Су Юй уже выполнил два прыжка. Его хладнокровие позволило ему сделать их безупречно, без ошибок. Прошло две минуты и десять секунд, и теперь сложные элементы приносили дополнительные баллы.

Плавность и стабильность дали Су Юю большое преимущество. В момент прыжка тройной флип он, воспользовавшись своим хорошим состоянием, добавил двойной риттбергер!

— Ого?

— Каскад?

Зал снова взорвался аплодисментами.

Теперь слабость Су Юя в прыжках была разрушена.

— Видели?

— Видели!

— Парень не только крутит тройные, он делает каскады! И как хорошо!

Хвала тебе, парень, продолжай в том же духе!

Автор хотел бы сказать:

Этот рассказ просто переполнен идеальностью.

Наверняка кто-то снова скажет, что это слишком пафосно, но чтение должно приносить удовольствие, и те, кто следит за историей, вероятно, любят этот стиль, поэтому в дальнейшем ничего не изменится. Небольшие перипетии лишь добавят остроты, чтобы наш герой мог с ещё большим удовольствием «бить по лицу».

Вчера я был слишком категоричен насчёт пропуска глав. Некоторым читателям не нравятся определённые сюжетные линии, будь то любовные или профессиональные, и они пропускают их, особенно в историях с перемещением между мирами. Говорят, если не нравится мир, то

пропускают весь мир.

Прошу прощения, пропускать главы — это право читателей, но в этой истории это 70%, так что не пропускайте слишком много.

Мне всё ещё нравится публиковать главы утром. Что делать?

Люблю публиковать главы в 9–10 утра. Могу ли я продолжать публиковать утром?

Если публикую утром, пожалуйста, не игнорируйте меня. Оставьте комментарий, даже если это просто «цветы» или «поддерживаю автора». Мне хочется видеть вашу поддержку.

И последнее, загляните в мой Weibo, чтобы увидеть визуальные эффекты «пончика», «бильмана» и «ина бауэр с прогибом». Это небольшой ликбез по фигурному катанию, чтобы лучше понимать историю.

Узнайте больше о [Цзинчжоу Сяояо].

http://bllate.org/book/16910/1557422