

Болельщики с подарками оказались довольно скупыми: помимо редких аплодисментов, они не расстались ни с одним подарком.

Участники второй группы заняли места с седьмого по десятое, и их уровень был заметно выше, чем у первой группы. Чувство льда и технические элементы улучшились.

В этой группе тройные тулупы стали более частыми, и зрители могли видеть, как их выступления на льду ограниченно сочетаются с музыкой. Даже в хореографической дорожке появились интересные элементы, которые привлекли внимание.

Именно этот участник получил подарки от болельщиков.

Через час.

На лёд вышли участники третьей группы.

С первого по шестое места, кроме Янь Бинбина, в этой группе было трое спортсменов из национальной сборной: Су Юй, Чжан Лян и его младший товарищ Юй Ецзя. Оставшиеся двое были Чжоу Ши из команды провинции Н и Линь Чжисинь из команды провинции S.

Можно сказать, что эти шестеро действительно находятся на вершине пирамиды мужского одиночного катания среди юниоров в Хуаго.

Даже если бы Су Цзыдун вернулся на эти соревнования, он мог бы участвовать только во взрослой категории.

Эти шестеро представляют высший стандарт мужского одиночного катания среди юниоров в Хуаго и являются ориентиром для фигуристов этого возраста!

Последняя группа.

Самые простые тройные прыжки, 3Т (тройной тулуп), 3S (тройной сальхов), 3loop (тройной риттбергер), стали практически стандартом!

Чем выше место, тем больше тройных прыжков может выполнить спортсмен.

А свобода произвольной программы позволяет участникам продемонстрировать свои способности на пределе, от шагов до вращений и прыжков, они делают всё возможное, чтобы заработать каждый балл.

Это произвольная программа.

Фактически, финал.

Момент последнего рывка!

Возможно...

Возможно, если показать себя достаточно хорошо, можно получить медаль?

Разве годы тяжёлой работы не были посвящены этому моменту?

Линь Чжисинь из команды провинции S выступил первым. Из-за сильного волнения он выполнил тройной риттбергер (3loop) как двойной, а также тройной тулуп (3Т) с двойным

риттбергером (2loop), полностью отказавшись от двойного риттбергера.

Спускаясь со льда, молодой человек выглядел расстроенным, но его тренер утешил его. Линь Чжисинь был ещё молод, ему всего шестнадцать, и он мог участвовать во многих юниорских соревнованиях, чтобы набраться опыта.

Вторым выступил Юй Ецзя из национальной сборной. Как ученик чемпионского тренера Сунь Хэаня, его способности, несомненно, были на высоте. К сожалению, в короткой программе он допустил серьёзную ошибку, попытавшись выполнить тройной лутц, но в итоге сделал только двойной и упал.

Поэтому в короткой программе он занял только пятое место.

Юй Ецзя уже почти восемнадцать, и его опыт соревнований в юниорской категории очень богат. После дня подготовки он успешно завершил свою произвольную программу и временно занял первое место.

Его фанаты даже бросили ему несколько подарков, что успокоило его нервное выражение лица.

Следующим выступил старший товарищ Юй Ецзя — Чжан Лян!

Чжан Лян сразу же получил множество аплодисментов. Как потенциальный чемпион среди юниоров, у него была большая база фанатов, и атмосфера в зале сразу стала более оживлённой.

Зазвучала музыка из «Бури», и с первых нот она передавала напряжение грома и молний. Чжан Лян словно превратился в чайку, летящую сквозь бурю. Белый лёд казался бушующими волнами, а линия горизонта между морем и небом была заполнена дождём, который словно переворачивал мир! Чжан Лян смело летел сквозь бурю, то взмывая вверх, то вращаясь, чтобы избежать опасности. Внезапно с неба ударила молния, и он выполнил 4Т!

4Т!

Это был самый сложный элемент Чжан Ляна, и он идеально совпал с музыкой, этот прыжок был выполнен в самый подходящий момент.

— Bravo! — раздались аплодисменты в зале.

Успешное выполнение самого сложного элемента придало Чжан Ляну уверенности. Он резко поднял голову, словно орёл, взмывающий в небо, его лицо засветилось, а поза стала более раскрепощённой.

Фигурное катание — это именно то, что требует состояния. Когда уровень участников очень близок, важно сохранить тот самый порыв, высокий настрой даже снижает усталость и делает движения более плавными.

Нужно признать, что произвольная программа Чжан Ляна была очень хорошей. Все последующие прыжки были выполнены успешно, и когда он перешёл к хореографической дорожке, буря в музыке уже утихала. Он словно летел в небе после шторма, устремляясь к свету.

Выступление завершилось, и Чжан Лян стоял в центре льда, кланяясь.

Его фанаты бурно аплодировали, бросая ему подарки — множество цветов и игрушек. Даже судья Сунь Хэань аплодировал ему. Это было выступление выше обычного уровня.

Чжан Лян, получивший признание, казалось, наконец освободился от гнёта второго места в короткой программе. Он улыбался, полный энтузиазма, и снова поклонился зрителям.

— Ты отлично выступил, поздравляю! — Юй Ецзя подошёл к нему и обнял Чжан Ляна, уступив ему ещё не остывшее «первое место» с естественным и искренним выражением лица.

Как товарищи по команде, Юй Ецзя хорошо знал способности Чжан Ляна. Он всегда был слабее его и никогда не стремился занять первое место. Хотя его состояние было хорошим, Чжан Лян был в ещё лучшей форме, и он смирился с поражением.

Чжан Лян на этот раз улыбался искренне, слегка обнял своего младшего товарища и похлопал его по плечу.

Неожиданное появление Су Юя оказало на него огромное давление, но, к счастью, он превратил это давление в мотивацию и смог преодолеть себя. Можно сказать, что эта произвольная программа была его лучшим выступлением на сегодняшний день, и он даже почувствовал уверенность, чтобы попробовать свои силы во взрослой категории!

Результаты появились.

После удаления самого высокого и самого низкого баллов, Чжан Лян набрал 54,14 балла за технику и 52,01 балла за компоненты, что в сумме составило 106,15 баллов!

Вместе с баллами за короткую программу его общий результат составил 208,28 баллов.

Этот результат, безусловно, был бы первым на любых внутренних соревнованиях среди юниоров. Особенно учитывая, что Чжан Лян преодолел себя под огромным давлением, его общий результат даже немного превышал результаты прошлых чемпионов.

Чжан Лян вздохнул с облегчением, отвёл взгляд от табло и посмотрел на Су Юя, который уже разминался на льду.

«Упади. Лучше упали сильно! И больше не поднимайся!»

Чжан Лян мысленно проклинал его.

Он знал, что с таким результатом в прошлые годы он бы легко выиграл чемпионат, но в этом году появился Су Юй, этот монстр. Даже при том, что он сам показал свой лучший результат, он мог только молиться, чтобы Су Юй допустил ошибку.

Су Юй был назначен четвёртым в четвёртой группе, участники с самыми высокими баллами обычно выступают в середине.

Как спортсмен, набравший высокие баллы в короткой программе, он привлек к себе много внимания. Взгляды, полные оценки, любопытства, строгости или ожидания, были направлены на него.

Су Юй стоял в центре льда, спокойный и сосредоточенный.

Его сердце билось ровно.

Даже на соревнованиях, под пристальным вниманием стольких людей, его дыхание оставалось ровным.

Он слишком привык к такой обстановке, его богатый опыт гарантировал стабильность, а предельное спокойствие снижало вероятность ошибок, позволяя ему поддерживать отличное состояние на протяжении всего выступления.

Однако.

Су Юй также понимал, что такое состояние не было лучшим.

Без достаточного стимула, хотя его состояние было стабильным, ему не хватало того самого прорыва, который смог сделать Чжан Лян, что было невозможно в его нынешнем психическом состоянии.

Тем не менее, текущее состояние позволяло ему занять первое место.

Зазвучала музыка из увертюры «Легкая кавалерия».

Взгляд Су Юя мгновенно сфокусировался, его лицо выражало воинственность. Он скользил по льду, его движения были полны силы, словно перед глазами зрителей проносился отряд солдат, мчащихся через горы и леса.

Ветер завывал!

Листья шелестели!

Звук копыт становился всё ближе и ближе, и когда стало видно людей, глаза командира кавалерии сверкали холодным блеском, его осанка была величественной!

<http://bllate.org/book/16910/1557415>