

Су Цзыдун огляделся по сторонам, но так и не нашёл того, кого звали Су Юй, и только пробормотал себе под нос:

— Сейчас дети такие чертовски талантливые, давление просто огромное!

Тренер Сунь не выдержал и бросил своему любимому ученику сердитый взгляд:

— Не отвлекайся.

Су Цзыдун почесал ухо и замолчал.

Хореографическая дорожка подходила к концу, и весь номер приближался к завершению. У И только что выполнил сложный элемент — двойной аксель!

Стабильная ось вращения.

Достаточная высота.

Полностью выпрямленные ноги.

Двойной аксель был выполнен идеально, и у него еще оставались силы!

Этот прыжок принес ему аплодисменты.

У И был невероятно талантлив в фигурном катании, особенно в прыжках. В свои четырнадцать лет он уже освоил четыре тройных прыжка, что делало его настоящим вундеркиндом!

К тому же его позиция в воздухе была идеальна, словно Бог лично дал ему особый дар. Он был рожден для этого!

Все взгляды были прикованы к фигуре У И, этот ребенок был настоящим магнитом для внимания!

Ритм музыки постепенно ускорялся, и наступил финальный, самый напряженный момент.

Как же У И справится с ним?

Будет ли это вращение?

Или же он выполнит прыжок?

Он уже сделал тройной тулуп (3T), тройной сальхов (3S), тройной риттбергер (3loop) и тройной флип (3F). Все известные тройные прыжки, которые он освоил, были уже выполнены.

Собирается ли он сделать тройной лутц (3LZ)? Но двойной уже не произведет такого впечатления. Хотя аксель — самый сложный прыжок, двойной аксель тоже не подойдет для финала. Или же У И действительно настолько гениален, что освоил тройной аксель?

Что же он задумал?

Какой прыжок будет финальным в этой произвольной программе?

Финальный момент наступил!

У И подпрыгнул!

Все замерли в ожидании!

Тройной флип!

Это...

Повторение?

Хотя уровень исполнения был таким же высоким, как и в первый раз.

Но повторение прыжка в соревнованиях не приносит очков. В чем же смысл этой постановки?

Многие в этот момент думали именно так.

Но в следующую секунду.

У И удивил всех!

Он снова подпрыгнул!

Двойной риттбергер!

Он добавил 2loop!!

Каскад тройной тулуп — двойной риттбергер!

Каскад!

И он успешно выполнил его!

Ось вращения стабильна, приземление идеально!

3T+2L!

Успех!

Просто гений!

Зал взорвался аплодисментами, даже руководители тренировочной команды аплодировали.

Этот элемент был выполнен настолько красиво, что до него ни один из членов тренировочной команды не мог повторить его. И дело не только в сложности элемента, но и в общей постановке программы. Это был номер, который мог претендовать на золото!

Высокое качество!

Су Цыдун поднял бровь и пробормотал себе под нос:

— Чёрт, у меня такое предчувствие, что меня затмят в этой команде.

Выражение лица Су Юй тоже изменилось, в нем читалось удивление, отрицание, облегчение и, наконец, ироничная улыбка.

С возрастом приходит осторожность, и стремление к стабильности берет верх. Неизвестно, когда он потерял свою амбициозность. Инь Чжэнсюэ был прав, он действительно слишком

высокомерен, считая всех вокруг дураками.

Но сегодня один «дурак» преподал ему урок.

Аплодисменты гремели.

Музыка «Легкой кавалерии» подошла к концу и постепенно затихла.

У И стоял в центре катка, глубоко поклонившись.

Подняв голову, он сиял ослепительной улыбкой.

Он добился успеха!

В последний момент он изменил план, отказался от безопасного элемента и выполнил каскад, который пока что единственный освоил. Он добился успеха!

Эта произвольная программа стала лучшей в его спортивной карьере, и он даже был уверен, что сможет завоевать медаль в юниорской категории!

Как он мог не радоваться?

Как мог не быть в восторге?

Под бурные аплодисменты У И размахивал кулаками и скользил к краю катка. Не дожидаясь, пока наденут чехлы на лезвия, он, как ласточка, влетел в объятия Су Юй.

Не было слов, только тяжелое дыхание. Он был уставшим, но еще более счастливым. Он преодолел себя, одержав очередную блестящую «победу»!

Су Юй посмотрел на ребенка, обнимающего его за талию, и в его глазах промелькнула улыбка, полная снисходительности. Он похлопал его по спине, проявляя нежность, но сохраняя вежливость.

У него появилось странное чувство, будто он воспитал маленького ученика, и только что этот ученик выполнил блестящий номер, и он чувствовал гордость за него.

Выступление У И произвело огромное впечатление.

Члены тренировочной команды, как те, кто уже выступил, так и те, кто еще ждал своего выхода, ощутили огромное давление. Большинство из них были лучшими в своих провинциях, но здесь они растворялись среди других. Все были настолько хороши, что казалось, будто есть кто-то еще лучше, кто заставляет сомневаться в своих силах.

С У И, таким талантливым спортсменом, многие понимали, что, возможно, им суждено оставаться в его тени. Если только У И не свернет с пути, будущее фигурного катания Хуаго будет принадлежать ему!

Даже Су Цзыдун думал так. Весь номер вызвал у него чувство срочности. Претенденты на лидерство поджимали, и чтобы не упасть, ему нужно было работать еще усерднее!

В этом ледовом дворце, пожалуй, только Су Юй и Инь Чжэнсюэ оставались относительно спокойными.

Инь Чжэнсюэ посмотрел на Су Юй. У И действительно произвел на него большое впечатление, но почему-то он больше ждал выступления Су Юй.

Су Юй и У И вернулись на свои места. Окружающие члены тренировочной команды подходили поздравить У И. Его заносчивость, которая вчера была подавлена, снова проявилась, и он сиял от гордости, широко улыбаясь.

Су Юй наблюдал за У И, который легко находил общий язык со всеми, и вздыхал про себя.

У И мог бы добиться большего, если бы не его неустойчивый характер, любовь к шумухе, саморекламе, излишняя уверенность и короткий взгляд на вещи. Иначе, в прошлой жизни, он бы не покинул команду по фигурному катанию так рано и не исчез бы из виду.

Пойдет ли он по тому же пути в этот раз?

Сюн Тао, увидев У И, окруженного толпой, с кислым выражением лица сказал:

— Отлично катаешься, жаль, что я сегодня, возможно, не смогу прыгнуть, нога еще болит.

Его голос был достаточно громким, чтобы окружающие услышали. Кто-то с любопытством спросил, и Сюн Тао с готовностью рассказал, как У И толкнул его вчера.

У И сердито сказал:

— Ты всегда мешаешь мне тренироваться.

— Мне тоже нужно тренироваться, мне тоже нужно проходить тесты. Нельзя же из-за твоего таланта запрещать другим тренироваться? — с обидой произнёс Сюн Тао.

У И надул щеки, не находя слов. Его возбуждение после блестящего выступления исчезло, окружавшие его люди разбрелись, и его маленькое лицо исказилось, словно он хотел укунить Сюн Тао.

Су Юй не сказал ни слова, только бросил взгляд на «актера» Сюн Тао.

С таким талантом к актерской игре, ему бы лучше пойти в шоу-бизнес. Жаль, что он занимается фигурным катанием.

Тестирование продолжалось без перебоев. Осталось всего несколько минут, и большинство участников были из юниорской категории. Но после выступления У И стало очевидно, что их уровень значительно ниже, чем у У И, который все еще был в юношеской группе.

Таково различие между гением и обычными людьми.

Оно постоянно вызывает огромное давление.

Только когда в женской команде одна из участниц выполнила произвольную программу, сочетающую сложность и артистизм, атмосфера на тестировании стала менее напряженной.

Но именно этот контраст заставил тренера Сунь и руководителей тренировочной команды запомнить У И. В голове тренера Сунь крутилось множество мыслей, и в конце концов он решил, что не может отказаться от У И. Пусть он и озорной, но такой талантливый ребенок — упускать его было бы жалко.

Частые взгляды тренера Сунь на У И вызвали у Инь Чжэнсюэ настороженность. Он нашел момент подойти к тренеру Сунь, передал ему телефон и тихо сказал несколько слов. Выражение лица тренера Сунь изменилось, он опустил голову, открыл видео на телефоне и долго смотрел его, даже не обращая внимания на тестируемых на льду. В конце концов, он нахмурился, и в его глазах появилась доля злости.

Наконец.

В половине одиннадцатого началась «пятиминутка».

В этой группе осталось только три человека: одна из женской команды и двое из мужской — Су Юй и Сюн Тао.

Первой выступила участница женской команды.

<http://bllate.org/book/16910/1557252>