

— Хорошо, — кивнул тренер Сунь и добавил:

— Будь осторожен, действуй по своим силам.

Сюн Тао с благодарностью кивнул, но, повернувшись, его лицо снова стало бесстрастным. Вчера врач осмотрел его в дежурке, даже не стал мазать лекарством и хотел прогнать, но он настаивал, что нога болит, и врачу пришлось обработать ушиб. На самом деле, с ним все было в порядке, но он должен был сделать вид, что травмирован. Если у него будут проблемы, то У И, который его толкнул, окажется в проигрыше. Кроме того, его упорство в тренировках, несмотря на травму, произведет хорошее впечатление на тренера. Это был гениальный ход: устранить конкурента и одновременно поднять свой рейтинг в глазах тренера. Теперь, вспоминая об этом, Сюн Тао готов был похвалить себя за находчивость!

Когда все члены команды собрались, тренер Сунь объявил правила теста. Он был судьей, а второй судья — тренер женской команды. За судьейским столом, помимо двух тренеров национальной сборной, сидел Су Цзыдун. Этот парень, носивший ту же фамилию, что и Су Юй, был звездой национальной сборной и, видимо, решил скоротать время, наблюдая за тестом. Однако с его уровнем мастерства он вполне мог оценивать участников тренировочной команды.

Су Юй сидел среди участников, его взгляд упал на ноги Су Цзыдуна, которые были скрыты под столом. С его ракурса он мог разглядеть, как нога Су Цзыдуна подергивалась, а ступня постоянно двигалась. Этот человек выглядел как интеллигентный и симпатичный парень, но на самом деле вел себя как хулиган, постоянно пялясь на девушек и отпуская грязные шуточки. Когда-то Су Юй тоже восхищался Су Цзыдуном, но, познакомившись с ним поближе, разочаровался.

Порядок теста определялся по списку участников с наименьшим количеством очков. Те, у кого оставался всего один балл, шли первыми. Женская команда начала первой.

Тренер женской команды, тренер Чжоу, стояла с скрещенными на груди руками, ее лицо было холодным, что пугало участниц, которые то и дело поглядывали на нее. Однако под таким давлением первая участница выступила довольно хорошо, выполнив все элементы, которые могла, и лицо тренера Чжоу немного смягчилось.

Су Юй время от времени отвлекался, поглядывая на вход. Когда «однобалльница» почти закончила свое выступление, дверь катка открылась, и внутрь быстро вошла группа людей.

Впереди шел Инь Чжэнсюэ.

Тест был прерван на несколько минут, тренер Сунь подошел к группе, чтобы поприветствовать их. Инь Чжэнсюэ что-то шепнул ему на ухо, и тренер Сунь несколько раз взглянул на Сюн Тао, оттого у того мурашки побежали по спине.

Су Юй отправил видео Инь Чжэнсюэ еще вчера вечером, и теперь, когда тот пришел с группой, видимо, был готов к действиям. Однако группа ничего не сказала, тренер Сунь лишь представил присутствующих — это были руководители национальной тренировочной команды — и объявил о продолжении теста.

Услышав это, участники тренировочной команды выпрямили спины, и напряжение в зале сразу возросло.

После «однобалльницы» настал черед «двухбалльников».

У И был среди «двухбалльников» и уже разминался у края катка.

У И был самым младшим в тренировочной команде, но его имя было известно многим. Инь Чжэнсюэ тихо представил его, и взгляды руководителей тренировочной команды упали на У И. Тот почувствовал это, но не осмелился смотреть в их сторону, лишь продолжал сосредоточенно разминаться.

Сюн Тао тоже заметил разминающегося У И, а также прибывших руководителей тренировочной команды, и интуитивно почувствовал неладное. Программа У И была настолько хороша, что, если бы он выполнил ее без ошибок, она превзошла бы его собственную как по сложности, так и по исполнению. И тогда все его «плохое поведение и непослушание» перестали бы иметь значение.

Кто знает, сколько участников наберет национальная сборная на этот раз?

Сюн Тао начал нервничать, но, находясь на виду у всех, ничего не мог сделать, что только усилило его беспокойство.

Первый из «двухбалльников» уже закончил свое выступление, и тренер Сунь назвал имя У И.

У И сжал губы и кивнул. Прежде чем снять куртку, он достал телефон из кармана и подключил его к проигрывателю у бортика. Су Юй подошел к нему, взял телефон и подтолкнул его на лед.

У И кивнул и вышел на лед.

Он сделал два круга по катку, чтобы настроиться, затем остановился и издали кивнул Су Юй.

Зазвучало вступление — это была увертюра «Легкая кавалерия».

Инь Чжэнсюэ был немного удивлен, услышав эту музыку, и взглянул на Су Юй, чтобы спросить, но тот просто стоял у бортика с телефоном в руках, его взгляд был полон сложных эмоций, пока он наблюдал за мальчиком на льду.

Трубы и валторны открыли военную мелодию, и У И сделал первый шаг под торжественную музыку.

Его движения были легкими, как и его возраст. Наблюдая за ним, можно было почувствовать, что он ребенок, полный надежд, не знающий, что такое печаль. Даже надев военную форму, он оставался добрым и открытым человеком.

На Всекитайских молодежных играх в начале года У И исполнил «Легкую кавалерию» в легком и радостном стиле. После переработки Су Юй сохранил этот стиль, а чтобы подчеркнуть юность У И, добавил множество прыжков, где обе ноги отрывались ото льда. Когда он скользил по льду, выписывая круги, это напоминало картину дикой природы.

У И начал с тройного тулупа, затем перешел к шагам с поворотом рокер. Это было первое серьезное изменение, которое Су Юй внес в его программу, повысив сложность, но оставив ее в пределах возможностей У И.

Он справился отлично.

В зале раздались аплодисменты.

Тренер Сунь и Су Цзыдун одобрительно кивнули.

Четырнадцатилетний спортсмен, способный на такое, действительно заслуживал уважения.

Затем последовал тройной сальхов.

Су Юй снова добавил последовательность движений, и У И успешно выполнил и этот элемент.

Две минуты произвольной программы уже прошли. Согласно правилам соревнований, во второй половине программы, когда силы спортсмена на исходе, за выполнение элементов начисляется дополнительно 10% к технической оценке.

У И выбрал комбинированное вращение, затем перешел к хореографической дорожке, одновременно накапливая силы для последнего прыжка.

Произвольная программа была слишком длинной, и У И, будучи юным спортсменом, начал уставать. Но это было лишь относительно.

Самый младший солдат «Легкой кавалерии» был энергичным и любознательным. Поэтому в хореографической дорожке он должен был показать себя как ребенок, который бежит туда-сюда без остановки.

Эта хореографическая дорожка была полностью новой, разработанной Су Юй.

У И возмущался:

— Как ребенок может быть таким? Зачем бегать как сумасшедший?

Су Юй посмотрел на него, глубоко и пристально.

У И: «...» Сдался под его взглядом.

Таким образом, хореографическая дорожка лишь немного облегчила задачу У И, но он все равно уставал. Скорость, прыжки, бег — все это требовало огромных усилий.

Но он не понимал, что такие изменения были естественными для его возраста, и, благодаря его мастерству в фигурном катании, вся программа захватывала зрителей, заставляя их почувствовать себя частью происходящего.

Су Цзыдун очнулся, коснулся губ и сказал тренеру Сунь:

— Современные дети просто невероятны. Эта программа потрясающая, пока что лучшая из всех.

— Да, он действительно силен, но хореография еще более впечатляющая. Она идеально подходит ему, раскрывая все его способности.

— Говорят, он чемпион среди юниоров?

— Да, на Всекитайских молодежных играх в этом году. Это, должно быть, его соревновательная программа.

— Вау! Полгода назад он уже был таким сильным? Черт, в национальной сборной есть такие, кто хуже него катается. Им бы стоило посмотреть, как молодежь их обгоняет!

Тренер Сунь привык к манере речи Су Цзыдуна и, чтобы не портить себе настроение, просто

проигнорировал его, сказав:

— Нет, они внесли изменения.

— Они?

— Да, вместе с другим парнем по имени Су Юй.

<http://bllate.org/book/16910/1557247>