

— Ага.

У И опустил занавеску, задумчиво. Он застрял на разработке новой программы, и без тренера Иня он был в растерянности. Сегодня, увидев, как катается Су Юй, он тоже загорелся идеей и решил, что может продолжить кататься под «Увертюру легкой кавалерии».

Даже в автобусе У И продолжал размышлять о том, как ему изменить программу. Су Юй, видя, как он морщится от напряжения, сказал:

— Вечером поговорим.

— Что?

— Насчет хореографии.

— Не надо...

У И начал, но затем кивнул.

— Ладно, помоги мне.

У И не осознавал, что всего за два месяца он из лидера превратился в отстающего. Ему было неловко, и он даже придирился к Су Юю, но постепенно начал принимать свое новое «положение».

Получать советы от Су Юя, который раньше был слабее его, теперь казалось чем-то естественным.

У И был еще слишком молод, чтобы понять свои внутренние изменения. Он лишь почувствовал облегчение, когда согласился.

Ах! Пусть Су Юй разберется с хореографией, он точно сможет мне помочь!

Так думал У И.

...

Су Юй, как мировой классный фигурист в парном катании, даже если в одиночном у него были свои проблемы, в вопросах эстетики, хореографии, шагов и вращений он был безупречен!

В тот же вечер, растягивая ноги, Су Юй посмотрел видео с выступлениями У И, которые тот ему дал. Ранее Су Юй пытался найти похожие видео в интернете для сравнения, но в то время ресурсы были не так доступны, как в будущем. Он перерыл весь интернет, но не нашел ничего подходящего, иначе он не внес бы столько изменений в свою новую программу.

Это было трудно объяснить.

К счастью, У И был простодушным и принял его объяснение.

— Здесь ты можешь добавить шаги уровня А. Ты стабильно выполняешь «кораблик», попробуй включить его, затем прыжок 3Т, а лучше добавить вращение рокер. Это сочетание станет выигрышным элементом, если выполнишь его хорошо, это будет выглядеть эффектно.

Су Юй, растягивая ноги, говорил тихо, его голос звучал немного хрипло, но от этого казался

более глубоким.

У И стоял рядом, как послушный ученик, потирая ухо и с широко открытыми глазами спросил:

— Я могу сделать 3Т с 2loop, это тоже принесет много очков.

— Уверен?

— Ну... в фигурном катании без падений не обходится.

— А если упадешь? Или недокрутишь? — Су Юй анализировал. — Но это сочетание стабильно, если много тренироваться, ты сможешь его выполнить и получить 20 очков. Зачем рисковать ради 23, если вероятность неудачи выше?

— ...

У И замолчал, пытаясь возразить.

— Но все делают каскады, Сюн Тао точно будет прыгать 4Т!

— Зачем смотреть на других? Просто выполни свою программу на высоком уровне. И ты не забыл, что в соревнованиях учитывается не только техническая, но и артистическая оценка?

— ...

У И больше не спорил.

Су Юй остановил видео еще на двух моментах, добавив более сложные вращения. В последнее время У И неплохо тренировал тройной лутц, и Су Юй решил, что стоит включить его в программу. Это выглядело бы эффектнее, чем 3Т+2L.

У И оставался в недоумении, но умно не стал спорить, решив попробовать на льду завтра.

Забрав телефон у Су Юя, У И с любопытством спросил:

— Зачем ты тренируешь гибкость?

— ...

— Для «бильмана».

— Что!?

У И широко раскрыл глаза.

— Это женский элемент!

— Мужчины тоже могут его выполнять.

— Никто не делает, я такого не видел!

— Кто-то сделает. Я сделаю.

— ...

У И смотрел, как Су Юй растягивает ноги до прямой линии, и почувствовал, как у него мурашки побежали по коже. В замешательстве он ушел.

...

Тренировочная команда вступила в финальную стадию подготовки к экзаменам, и тренеры больше не добавляли новых упражнений, а просто давали советы по программам. Ведь все уже катались по программам, составленным в сборной провинции, и даже тренеры национальной сборной могли дать лишь несколько рекомендаций.

Все тренировочные залы были открыты для участников, и они могли тренироваться с 8 утра до 9 вечера. Однако, так как тренеры обычно были на месте в рабочее время, в эти часы было больше желающих, надеющихся получить советы от тренеров национальной сборной.

Су Юй и У И решили избегать этого времени, тренируясь на земле в часы пик и отправляясь на лед во второй половине дня.

Катки в тренировочном центре города А были переполнены, и Су Юя, короля парного катания, это тоже раздражало.

Они пообедали рано, в три часа, съев заранее купленный хлеб, и отправились на автобусе в тренировочный центр. Все три катка были открыты, и они выбрали тот, где было меньше людей.

Су Юй попросил У И сначала проехать программу, а сам снимал видео снаружи, чтобы потом указать на ошибки. Когда пришла очередь Су Юя, У И просто снимал на телефон, а Су Юй сам разбирал ошибки и вносил изменения.

Хотя это было хлопотно и не приносило ему пользы, Су Юй изначально не думал отказывать. Они ведь из одного места, и помочь было не сложно.

У И был талантлив и быстро усваивал элементы, которые Су Юй для него придумал. Но, возможно, из-за того, что он слишком много катался по старой программе, иногда он ошибался, запинался, пропускал ритм или явно сомневался. Ошибки повторялись снова и снова, несмотря на замечания!

Ближе к девяти вечера усталость сделала всех раздражительными. Су Юй, видя виноватый взгляд У И, тоже потерял терпение и, сдерживая голос, сказал:

— Проедем вместе, запишем, посмотришь дома и запомнишь.

— А?

У И немного замедлился.

Су Юй не стал объяснять, просто вышел на лед.

У И, немного опешив, быстро включил музыку и подъехал к Су Юю.

Зазвучала музыка.

Громкие звуки трубы и валторны наполнили зал, создавая образ бравого и энергичного отряда легкой кавалерии.

— Поехали.

У И стоял в двух метрах от Су Юя, еще не совсем понимая, что происходит, но услышав это слово, инстинктивно начал скользить.

И тут он увидел, что Су Юй рядом, на расстоянии около метра, делает те же движения. Когда он поднимал ногу, Су Юй тоже поднимал ногу, когда он поднимал руку, Су Юй тоже поднимал руку, когда он вращался, Су Юй тоже вращался. Каждое мгновение, каждую секунду Су Юй повторял его движения, даже если иногда касался льда или слегка покачивался. Эта синхронность была как... парное катание!

У И чувствовал себя странно, оглядываясь по сторонам, его взгляд прилип к Су Юю.

Он никогда не катался в парном катании, и это было впервые, когда кто-то двигался синхронно с ним.

В какой-то момент он даже почувствовал невидимую связь между ними. Места, где он обычно ошибался, почему-то проходили без проблем, даже не замечая этого.

Это странное ощущение было похоже на то, что они двигались по одной траектории, но никогда не пересекались, отражая друг друга, создавая свои собственные круги, но из-за парного катания эта красота становилась бесконечной.

Одинаковые вращения, одинаковые прыжки, в одном и том же ритме они взлетали в воздух и в одной точке рисовали одинаковые круги на льду. Увлеченный, У И сиял от счастья, ветер обдувал его лицо и уши, и он слышал свой собственный смех.

— Су Юй!

— Су Юй!

— Это парное катание?

— Ха-ха-ха! Мы катаемся как мужская пара?

— Это так круто!

Четыре с половиной минуты произвольной программы пролетели мгновенно, У И был на седьмом небе от счастья, сияя, он выполнил свой последний тройной лутц.

Ой! Неудача!

При прыжке что-то пошло не так, ось вращения была неустойчивой, он потерял равновесие, недокрутил и поспешно приземлился... Падение!

Авторское примечание:

Первый опыт парного катания, просто синхронное обучение.

Моя конечная цель — заставить Су Юя подбросить У И в воздух!