

Су Юй привык к одиночеству и не заметил, что У И избегает его. После обеда, не увидев, что тот вернулся, он не придавал этому значения, решив, что последние тренировки были слишком интенсивными, и его тело немного устало. Он отправился в сауну, чтобы расслабиться, и нашел дежурного массажиста для сеанса акупунктуры и массажа.

Массажист, мужчина средних лет, удивился, увидев его, и спросил, не новичок ли он.

Су Юй ответил, что он член тренировочной команды.

Массажист был поражен:

— Работаю здесь уже давно, но впервые вижу, чтобы член тренировочной команды сам пришел сюда. Похоже, ты хорошо знаком с процессом!

Су Юй снова посмотрел на массажиста, убедившись, что не знает его, и просто кивнул, не проявляя интереса к разговору. Он позволил массажисту сделать акупунктуру и массаж, и, будучи сильно уставшим, незаметно уснул.

Когда он открыл глаза, прошло уже два часа.

Массажист смотрел в телефон и, увидев, что Су Юй проснулся, улыбнулся:

— Видно, что ты стараешься, но не забывай заботиться о своем теле. Нужно сочетать труд и отдых.

Су Юй поправил одежду и кивнул:

— Спасибо.

— Не за что. Если нужно, можешь приходить снова. Я думаю, твоему телу нужен курс лечения.

— Хорошо.

Су Юй кивнул, отнесясь к этому серьезно. Он не хотел, чтобы его тело имело скрытые проблемы.

Однако, только что расслабившись, Су Юй вернулся в общежитие и сразу начал выполнять упражнения на пресс и приседания.

Его прыжки были слабыми из-за недостатка силы и выносливости в теле. С такой физической подготовкой у него не было другого выхода, кроме как тренироваться еще усерднее. Но, к счастью, он действительно не чувствовал усталости. Как другие люди отдыхают, играя в телефон, он отдыхал, тренируясь. Эти хорошие привычки, даже после перерождения, остались в его душе.

У И вернулся почти перед самым отбоем и, увидев, что Су Юй все еще тренируется, изменился в лице, а затем молча лег спать.

Су Юй не позволял тренировкам влиять на свой сон, и благодаря дневной усталости, его сон всегда был крепким. Закрыв глаза, он открыл их уже на следующий день, полный энергии.

...

На этой тренировке Инь Чжэнсюэ не стал избегать их и во время свободных упражнений

позвал У И и Су Юя к себе, чтобы снова обсудить музыку для их произвольной программы. Он включил музыку на телефоне и попросил У И проехать программу.

Трое в углу привлекали внимание, и Инь Чжэнсюэ это знал, но в его сердце эти двое уже стали его учениками. Даже если их тестовые результаты будут не очень хорошими, он постарается взять их в свою команду, поэтому он отдавал им все свои знания.

Инь Чжэнсюэ серьезно помогал У И с хореографией, и тот был тронут, проявляя усердие и желание учиться. Дополнительные тренировки продолжались до самого ужина, и им удалось наметить примерный план программы.

Су Юй не участвовал, у него были свои дела. Музыка «Увертюры легкой кавалерии» не совсем подходила ему, и, учитывая прыжки, ему предстояло еще много работы.

Возможно, дневная тренировка придала У И уверенности, и его настроение быстро улучшилось. Вечером он уже был как ни в чем не бывало, помогая Су Юю с упражнениями на пресс, пока тот качал мышцы живота, и болтал о своих идеях для новой программы. Су Юй, выполняя упражнения, отвлеченно поддакивал, и они разговаривали довольно долго.

Но на третий день, когда тренер Сунь объявил о предстоящем выпускном тесте, Инь Чжэнсюэ утром ненадолго заглянул и быстро ушел. На дневной тренировке появился другой ассистент тренера.

Перед окончанием тренировки новый ассистент тренера подозвал У И и передал ему телефон, сказав, что это звонок от Инь Чжэнсюэ. У И взял трубку, слушал, и его лицо постепенно становилось растерянным, в глазах появилась тревога.

Инь Чжэнсюэ извинился по телефону, сказав, что у него произошли некоторые обстоятельства, и он, возможно, не сможет приехать в ближайшие дни. Он попросил У И тренироваться самостоятельно и, если возникнут вопросы, обращаться к Су Юю, а также пожелал им удачи.

Но...

Новая программа У И только начала разрабатываться!

С его способностями он не смог бы самостоятельно завершить оставшуюся часть. Попробовав проехать на льду, он спотыкался и не мог найти ничего, что бы его устраивало. После нескольких падений во время прыжков его боевой дух полностью угас.

Потирая ноющие руки, У И сошел со льда и сел за ограждение, чтобы отдохнуть и прийти в себя. Его взгляд невольно упал на фигуру, скользящую по катку.

Су Юй тренировался с полной концентрацией. Сейчас он в основном думал о хореографии, и в этом аспекте способности Инь Чжэнсюэ даже уступали ему, поэтому его присутствие не имело значения.

Пройдя программу еще раз, Су Юй решил проехать ее полностью. Чтобы было удобнее исправлять ошибки, он поставил телефон на штатив, включил запись и вернулся на лед.

Музыка доносилась издали, он глубоко вдохнул, и его взгляд стал глубоким и сосредоточенным.

Он начал скольжение.

У И невольно застыл, разинув рот.

Он катался под музыку «Увертюры легкой кавалерии» уже три года, еще в юношеской группе он использовал эту мелодию для своих программ. Когда он попал в сборную провинции, тренер Лю даже нанял хореографа, чтобы переработать программу в соответствии с его способностями. Из-за того, что он катался под эту музыку слишком много, у него появилось чувство протеста, но нельзя отрицать, что мелодия навсегда запечатлелась в его памяти.

Когда Су Юй начал серьезно записывать и проезжать программу с самого начала, в голове У И зазвучала знакомая мелодия, идеально совпадая с музыкой из телефона. Он наблюдал, как Су Юй вращается и скользит на каждом музыкальном отрезке, как он выполняет прыжки на кульминационных моментах, особенно в хореографической дорожке. Глаза У И широко раскрылись.

Он видел, как Су Юй катался под эту музыку!

Они были учениками одного тренера из сборной провинции!

Они были товарищами по команде!

Не раз, множество раз он видел, как Су Юй тренируется под эту мелодию.

Но сейчас эта музыка и программа полностью! Абсолютно! Изменились!

Су Юй изменил все хореографические движения, не оставив ничего похожего, даже эмоции, передаваемые программой, стали совершенно другими! И все же, все было настолько логично, каждый переход идеально совпадал с мелодией, а прыжки на кульминации были выполнены с точностью до миллиметра!

У И был ошеломлен.

Он каждый день был рядом с Су Юем, и тот не мог тайно разрабатывать программу за его спиной. Но если это было сделано за последние два дня, как это вообще возможно!

Программа в целом оставила у У И только одно впечатление — «завершенность»!

Никаких проблем!

У И даже подумал, что она лучше, чем та, которую для него составил хореограф!

Поэтому У И действительно не мог понять, как Су Юй этого добился? Когда он развил такие способности?

У И наблюдал за тренировкой Су Юя до самого конца. Смешанные чувства переполняли его, когда он последовал за Су Юем в раздевалку.

— Су Юй, ты сам составил эту программу?

Они разделились на две кабинки для душа, но У И не смог сдержать своего любопытства и откинул занавеску, чтобы задать вопрос.

Су Юй, мыливший голову, вздрогнул и инстинктивно обернулся, его тело изогнулось дугой, обнажив мускулы на животе, напряженные под смуглой кожей.

У И на мгновение отвлекся:

— Вау, у тебя уже такие мышцы? Ты наконец перестал расти?

У И даже вздохнул с облегчением. Видя, как Су Юй продолжает расти, становясь самым высоким в команде, он не мог не завидовать.

Глаза Су Юя, мокрые от воды, были темными и бесстрастными, когда он смотрел на У И, слегка повернувшись обратно, прежде чем ответить:

— Я давно тренирую эту программу, поэтому внести изменения было проще.

— Правда?

У И моргнул, задумавшись.

Су Юй спокойно сказал:

— В последнее время наши способности возросли, и старые элементы хореографии стали неуместными.

Авторское примечание:

Вы все мастера интриг.

Да, Сюн Да собирается что-то замутить.

Сейчас наш маленький дух не признает нашего брата Су, поэтому постоянно ссорится с ним. Мы должны заставить его подчиниться, чтобы он считал: «первый — небо, второй — земля, третий — брат Су, а я — четвертый».

<http://bllate.org/book/16910/1557215>