

Аксель — самый сложный прыжок в фигурном катании, который могут стабильно выполнять только спортсмены мирового уровня. Даже члены национальной сборной часто падают при его исполнении. Но Су Юй решил освоить его, и все эти дни он прыгал снова и снова, падая без конца. Неизвестно, как выглядело его тело после таких падений, но несколько раз он падал так жестко, что лежал на льду, не в силах подняться долгое время. Однако каждый раз, вставая, он лишь немного отдыхал и снова уходил на лед.

Возможно, именно эта упрямая настойчивость заставила Инь Чжэнсюэ почувствовать: если он упустит Су Юя, то, возможно, больше никогда не найдет такого усердного спортсмена.

Поэтому, когда Су Юй оставался на дополнительные тренировки, Инь Чжэнсюэ старался оставаться с ним, чтобы давать советы. Поначалу он чувствовал себя наставником, но со временем понял, что Су Юй — спортсмен с собственным видением, обладающий острым глазом и способностью быстрее и точнее разбираться в некоторых вопросах, чем он сам.

Это немного задевало самолюбие Инь Чжэнсюэ.

Но именно поэтому он еще сильнее хотел заполучить Су Юя в свою команду.

Сегодня Инь Чжэнсюэ снова отвечал за видеосъемку. Когда Су Юй подъехал, он передал ему телефон и спросил:

— Большой прогресс. Ты планируешь выполнять этот элемент на тесте?

Су Юй посмотрел на видео и, только когда закончил просмотр своего прыжка, покачал головой:

— Нет, не уверен.

Инь Чжэнсюэ любил эту рациональность Су Юя и кивнул:

— Хорошо. Пока отложим этот элемент, тест уже скоро, сосредоточься пока на другом.

— Хорошо.

— А под какую музыку вы катаетесь?

Су Юй не ответил, а повернулся к У И.

У И тренировался на льду. Когда они посмотрели в его сторону, тот как раз взлетел в воздух, чисто и красиво выполнив тройной лутц. Движения были легкими, стандартными, без единого изъяна, даже приземление было устойчивым, безупречным.

Ребенок из юношеской группы, способный выполнять большинство элементов юниорского уровня, причем лучше многих юниоров. У И был действительно необычным талантом.

Слишком талантлив!

Увидев это, Инь Чжэнсюэ смягчился взглядом, словно смотрел на сокровище на льду.

— Посмотри на У И, он похож на маленького эльфа, правда?

Су Юй хранил молчание.

Инь Чжэнсюэ еще немного полюбовался, прежде чем спросить:

— Он сейчас катает произвольную?

Су Юй не был уверен. Движения У И шли подряд, и, на первый взгляд, это выглядело как полноценная программа. Но почему-то в связках между элементами наблюдались заминки, а некоторые части были слишком простыми, словно он импровизировал. Со стороны казалось, что он старается, но для профессионального глаза это выглядело как хаотичное скольжение.

Инь Чжэнсюэ тоже это заметил и с сомнением спросил:

— Это ваша произвольная программа?

У провинциальных команд тренировочный план в течение сезона одинаков, и произвольные программы должны быть похожими.

Су Юй еще раз присмотрелся и покачал головой:

— Нет.

Этот уровень определенно не мог быть создан провинциальным хореографом. Это было слишком плохо.

— У И! — окликнул Инь Чжэнсюэ.

Не дожидаясь объяснений Су Юя, он решил спросить сам.

У И подкатил ближе. На его лбу блестели крупные капли пота, которые при свете ламп сверкали, как алмазы. В сочетании с красивым лицом и улыбкой он казался невероятно милым.

Инь Чжэнсюэ прищурился, улыбаясь, и снова принял то самое волшебное выражение человека, видящего «эльфа».

— Тренер Инь? — окликнул У И, звуча более фамильярно.

Инь Чжэнсюэ инстинктивно улыбнулся, а его голос стал мягким и нежным:

— Под какую музыку вы катаете произвольную?

— А? Я пока думаю, еще не выбрал.

— А что вам поставили в провинциальной команде?

— «Легкая кавалерия».

— Увертюра «Легкая кавалерия»? Та, с которой ты стал чемпионом в юношеской группе?

— Угу.

— Неплохая вещь. Ты хочешь сменить?

У И кивнул:

— Ага! Хочу попробовать что-нибудь другое. «Легкую кавалерию» я до смерти устал прыгать,

стоит только услышать эту музыку, меня тошнит.

— Нет, — твердо возразил Су Юй, с трудом терпя тональность Инь Чжэнсюэ, от которой у него бегом бежали мурашки.

Лицо У И изменилось, он посмотрел на Су Юя.

Тот нахмурился и неспешно произнес:

— Ты совершенно не умеешь строить программы, недостаточно хорошо знаешь свои силы, да и времени слишком мало. Ты просто не в состоянии составить достойную произвольную программу. Ты не можешь менять музыку.

Су Юй говорил это как утверждение, спокойно и ровно, но У И мгновенно взорвался:

— Откуда ты знаешь? На каком основании ты считаешь, что я не способен? Тренер ничего не сказал, а ты уже лезешь не в свое дело!

Су Юй сжал губы и больше ничего не ответил. Сказал всё, что хотел.

У И же выглядел так, будто его страшно оскорбили. Его лицо помрачнело, а глазки покраснели:

— Занимайся своими прыжками, я тебе не мешаю, и ты ко мне не лезь. Если не получится, я сам соберу вещи и уеду обратно в провинцию, мне не нужно, чтобы ты за меня отвечал!

Инь Чжэнсюэ не ожидал, что обычно жизнерадостный У И будет так эмоционально реагировать на Су Юя. Видя, как ребенок выглядит глубоко униженным, он не стал быть слишком строгим и просто успокоил его:

— Ладно так. Поезжай, выбери музыку, завтра покажешь мне, и мы обсудим. Если подойдет, я помогу внести правки, если нет — продолжаешь катать «Легкую кавалерию».

У И кивнул и еще раз злобно посмотрел на Су Юя.

Су Юй тоже почувствовал, что вмешался зря, и отвел взгляд, перестав обращать внимание на У И.

Сегодня тренировка закончилась раньше обычного. Когда Су Юй уходил, Инь Чжэнсюэ все еще пытался его успокоить:

— Не злись, У И еще ребенок.

— Угу, не злюсь.

— Правда?

— Правда не злюсь, — Су Юй действительно не злится. — Он просто планировал вернуться, послушать «Легкую кавалерию» и поищет видео с выступлениями У И в начале этого года. Ему тоже нужно было ставить себе программу, а времени оставалось мало, так что у него действительно не было времени злиться на ребенка.

Вернувшись в общежитие, до открытия столовой оставался еще час. Су Юй включил на телефоне «Увертюру "Легкая кавалерия"», надел наушники и начал растягиваться у кровати.

У Су Юя были амбиции, но амбиции должны опираться на возможности. Вращение бильман, требующее исключительной гибкости, в настоящее время является обязательным элементом для женщин. Но в его памяти были мужчины, которые также освоили этот сложный элемент и на мировых соревнованиях заработали за него огромное количество баллов.

Су Юй не только хотел стать чемпионом мира, он стремился установить исторический рекорд по сумме баллов, поэтому не мог отказаться от такого способа набора очков.

Но растяжка... это же чертовски больно!

Когда У И вошел, Су Юй как раз заканчивал растягиваться. От боли глаза у него покраснели, но, будучи от природы сдержанным и обладая бесстрастным выражением лица, он выглядел так, будто его лицо исказилось от мрачной, темной ауры.

Разобрав выражение лица Су Юя, У И испуганно отступил на шаг, а затем, стараясь звучать угрожающе, сказал:

— Чего это ты так смотришь? На кого это ты пугаешься?

Су Юй не слышал его: в наушниках играла «Увертюра "Легкая кавалерия"», а он в голове прорабатывал, как выстроить произвольную программу.

У И хотел было взять книгу почитать, но взгляд его постоянно скользил к Су Юю. Не находя себе места, он в конце концов швырнул книгу и тонким голосом произнес:

— Это ты сейчас при тренере меня унижил, я тебя пару слов поругать не могу? Чего ты такой кислый строишь? Я тебе говорю, я не боюсь, не боюсь тебя! Я пошел есть, а когда вернусь, мы с тобой нормально поговорим!

С этими словами У И пулей вылетел из комнаты.

Су Юй не обратил внимания на то, что У И говорил перед уходом. Когда он снял наушники, от того остался лишь силуэт. Су Юй подумал немного и снова надел наушники.

«Легкая кавалерия» — это мелодия с очень быстрым ритмом. Такая музыка отлично подходит для прыжков, создавая нужный драйв, а несколько небольших кульминаций идеально ложатся на элементы. Это плюс. Но из-за стиля музыки от исполнителя требуется мощная, торжественная подача, было бы лучше добавить больше прыжков, но именно поэтому сложнее поставить шаги.

Однако у Су Юя было широкое видение и богатый опыт соревнований. Он уже знал, как работать с этой музыкой. Оставалось только проверить всё завтра на льду, и он был уверен, что сможет соответствовать требованиям сборной.

<http://bllate.org/book/16910/1557207>