

Суй Лю щелкнул пальцами, и из припаркованного неподалеку микроавтобуса выскочили несколько крупных мужчин в черных костюмах и темных очках. Они несли огромные букеты роз и быстро окружили Сун Тинхана и его команду.

Прежде чем они успели осознать, как в этих двух на вид обычных микроавтобусах поместилось столько людей, они увидели, как мужчины с точностью выложили из роз огромное сердце и достали из карманов маленькие красные свечи в форме сердца, которые поставили рядом с цветами.

Суй Лю снова щелкнул пальцами, и свечи зажглись сами по себе. Мужчины синхронно поклонились Сун Тинханю, а затем исчезли обратно в микроавтобусы.

Звуки гитары, зазвучавшие из рук Суй Лю, мгновенно вернули внимание всех к происходящему.

Дело в том, что они, как участники шоу талантов, немного разбирались в гитаре, но никогда не слышали, чтобы кто-то играл на ней так, что звук был хуже, чем царапанье ногтями по доске.

— У меня мурашки пошли, — И Яньюй, прикрывая уши, спрятался за Тань Цзинъю, с восхищением глядя на Сун Тинхана, который стоял впереди всех, не моргнув глазом. — Он что, играет одну из десяти запрещенных мелодий мира? Я, пожалуй, сегодня ночью буду видеть кошмары.

Тань Цзинъю слегка приоткрыл уши, прислушался и неуверенно произнес:

— Кажется, он играет... «Маленькую звездочку»?

— Ту самую «до-до-соль-соль-ля-ля-соль»? — И Яньюй был в шоке. — Такой пафос, а играет детскую песенку? Хотя сыграть ее так ужасно — это тоже талант.

Суй Лю, погруженный в свою прекрасную музыку, совершенно не замечал их реакции.

Его учитель музыки говорил, что самое главное в исполнении — это эмоции. Чтобы тронуть других, нужно сначала погрузиться в музыку самому. Когда он смог полностью отдаться исполнению, забыв обо всем вокруг, известный музыкант объявил, что он готов.

Услышав, что он всего за три месяца прошел обучение у этого строгого мастера, друзья и родственники устроили для него небольшой концерт.

Но потом, потом ничего не было. Гитара Суй Лю сломалась, когда на нее наступила его кошка, и он так и не починил ее. В то время он был занят обучением у старшего брата, и ему было не до этого.

Если бы не воспоминание об этом навыке, которое пришло ему в голову, когда он смотрел видео с советами от специалистов по созданию дождя, он бы, вероятно, больше никогда не взял гитару в руки.

Когда музыка закончилась, лица окружающих заметно побледнели.

Суй Лю не обратил на это внимания. Ведь все, кто слышал его игру, реагировали так. Учитель говорил, что это нормальная реакция зрителей, которые погружаются в эмоции исполнителя, и это высшая форма похвалы.

Он уверенно бросил гитару на клумбу, сделал несколько шагов вперед и встал на одно колено в центре сердца из роз и свечей, подняв взгляд на Сун Тинханя.

— Тинхань, я был неправ. Я ошибся и причинил тебе боль. Пожалуйста, прости меня.

Лепестки роз начали падать с деревьев. Сун Тинхань поднял взгляд.

Профессиональные мужчины в черных костюмах, стоя на деревьях, выбрасывали из мешков лепестки, создавая романтический фон.

Сун Тинхань, видя, как все больше артистов из общежития выглядывают из окон, чтобы посмотреть на это зрелище, опустил взгляд на Суй Лю, который с надеждой смотрел на него, и сквозь зубы прошипел:

— Разве задание не было про дождь? Зачем ты устроил это представление?

— Я подумал, что можно выполнить оба задания сразу, — тихо ответил Суй Лю, подмигнув. — Ну как, я достаточно предусмотрителен? Я специально выбрал частную территорию компании, чтобы тебя не сфотографировали случайные прохожие и не выложили в сеть.

Сун Тинхань, слыша, как артисты наверху щелкают камерами и обсуждают происходящее, сквозь зубы процедил:

— Ну спасибо тебе большое.

— Все ради задания. Быстро откажи мне, и мы закончим эту сцену.

Сун Тинхань холодно опустил взгляд и открыл телефон. Отец говорил, что нужно бить магией магией. Если у тебя есть декорации, то я использую фоновую музыку.

— Вся боль от любви, все раны от любви...

Женский голос зазвучал из телефона Сун Тинхана. Он увеличил громкость, бросил телефон Суй Лю и развернулся, чтобы уйти.

Суй Лю посмотрел на экран и увидел слова «Не могу простить». Он с недоумением поднял взгляд:

— Почему? Ты же мужчина. Неужели ты разлюбил меня только из-за ошибки, которую совершает каждый?

Сун Тинхань не ответил, оставив его с холодным взглядом в спину.

Именно в этот момент два специалиста по созданию дождя, имеющие богатый опыт в мелодрамах, включили водомёты на полную мощность, создав дождь, который был сильнее, чем в тот день, когда И Пин просила денег у отца.

Под звуки песни «Вся боль от любви...» из телефона Сун Тинхана, Суй Лю зажмурился от воды.

Его белая рубашка стала прозрачной и прилипла к телу.

Он опустил голову, изображая меланхоличное выражение лица под углом 45 градусов, затем резко поднял взгляд и крикнул вслед Сун Тинханю:

— Тинхань, веришь или нет, но я всегда любил только тебя. Дай мне шанс, я докажу это!

Сун Тинхань быстро вошел в общежитие, оставив Суй Лю снаружи, который вел себя так, будто его вот-вот позовут сниматься в мелодраму.

Он думал, что уже привык к его наглости, но Суй Лю превзошел все ожидания, потеряв всякое чувство меры. В этом мире больше не осталось людей, которые могли бы его удивить.

Суй Сяо, которого друзья удерживали в стороне, чтобы он не вмешался, смотрел на это представление с отвращением, отказываясь признавать, что этот идиот — его старый друг.

Он бросил взгляд на Суй Лю, все еще позирующего под дождем, и вместе с друзьями обошел «дождь», который шел только вокруг него, чтобы догнать Сун Тинхана, который уходил, как будто бежал от позора.

Суй Лю не обращал внимания на чужие взгляды, игнорируя комментарии вроде «Главный герой ушел, расходимся» или «Как он вообще не засмеялся, это впечатляет». Он продолжал изображать печаль, не сводя глаз с Сун Тинхана, пока тот не исчез из виду, после чего опустил голову.

Его тщательно уложенные волосы были растрепаны водомётом, скрывая его выражение лица.

Суй Лю свернулся на земле, ожидая сигнала системы.

□Дзынь! Дзынь!□

Система дважды подала сигнал.

Суй Лю резко встал, вытер «дождь» с лица и дал знак операторам водомётов, которые моментально выключили оборудование.

Авторское примечание:

□ Песня «Не могу простить».

Сегодня, пока я писал, в голосовом чате YY раздавались крики кореллы моего друга, которые звучали как убийство свиньи. Это было настолько гипнотизирующе, что сюжет вышел немного неуправляемым.

А еще, если вам понравилась вчерашняя идея, я напишу следующую книгу именно о ней!

Спасибо Огурцовому Духу за 5 бутылок питательного раствора — спасибо 52095666 за 1 бутылку питательного раствора —

Огромное спасибо всем за вашу поддержку, я буду продолжать стараться! Спасибо всем, кто голосовал за меня и поддерживал меня в период с 2022-02-11 02:54:37 по 2022-02-11 21:56:41

—

Спасибо за питательный раствор: Огурцовый Дух — 5 бутылок; 52095666 — 1 бутылка —

Огромное спасибо всем за вашу поддержку, я буду продолжать стараться!

Хватит, заткнись уже.

<http://bllate.org/book/16909/1568181>