

Поскольку спонсор попросил сократить количество кадров с Сун Тинханем, после заглавной песни в каждом выпуске шоу его появления стали крайне редкими. Его можно было увидеть только в необходимых танцевальных или немых сценах, в остальное время он появлялся лишь на заднем плане.

Сун Тинхань был рад, что камер стало меньше, так как это позволяло ему лениться, но его фанаты были в ярости.

Мой любимчик действительно страдает, не желая подчиняться капиталу. Посмотрите, как мало кадров с ним! Он прекрасно поет и танцует, а проклятые камеры намеренно его игнорируют. Посмотрите на ххх, он ни петь, ни танцевать не умеет, и выглядит хуже моего «мамы-мужчины», явно любимчик продюсеров.

Они и не подозревали, что настоящим боссом на этом шоу был сам Сун Тинхань.

Кстати, прозвище «мама-мужчина» он получил после одного из закулисных кадров, где он, вернувшись с пробежки в белой майке, присел на корточки, чтобы поиграть с бездомным котенком.

Пропитанная потом майка плотно облегла его тело, подчеркивая развитые грудные мышцы и розовые соски. Добавьте к этому невольную улыбку, с которой он играл с котенком, и прозвище «мама-мужчина» быстро стало его визитной карточкой.

Дебют зависел от голосов, и благодаря финансовой поддержке Суй Лю, Сун Тинхань успешно дебютировал на шестом месте, что обрадовало его многочисленных фанатов.

После дебюта группа под названием QXCC была сразу же подписана под управление компании Суй Лю. Не успев получить никаких ресурсов, они были отправлены на шоу, которое якобы должно было приблизить их к природе и дать возможность почувствовать настоящую деревенскую жизнь.

А Суй Лю, под видом сопровождающего персонала, легко проник в это шоу под названием «Большое деревенское приключение».

Хотя и называлось оно «большим приключением», на самом деле формат был прост: шесть человек должны были провести три дня и две ночи в горах, чтобы испытать деревенскую жизнь. Программа предоставляла им только дом для проживания, а питание они должны были обеспечивать сами.

Съемочная группа «Большого деревенского приключения» поступила жестко: доставив их на машине в неизвестные горы, они просто вручили им карту и оставили на произвол судьбы.

Сун Тинхань, имевший опыт полевых операций, первым взял карту, но, взглянув на нее, сразу же остолбенел.

Это... только начальная и конечная точки, без каких-либо линий между ними, и даже без указания сторон света — это вообще можно назвать картой?

Лист бумаги передавался из рук в руки, и все, посмотрев на него, обратились к операторам с камерами, протестуя:

— Это вообще можно назвать картой?

— Режиссерская группа, выйдите сюда, пусть режиссер сам покажет, как читать эту карту.

— Это не просто небрежно, это издевательство! Хотя бы линию между точками нарисуйте! Или хотя бы укажите стороны света!

— Не понимаем, не снимаем, идем домой.

В ответ на протесты участников QXCC оператор спокойно ответил:

— Программа идет в прямом эфире, она уже началась.

Только что кричавшие парни мгновенно стали серьезными и сдержанными, повернулись к камере, улыбнулись и вернулись к изучению карты, как будто те, кто только что кричал громче всех, были совсем другими людьми.

[Смешно, они думают, что их образ еще цел.]

[Я здесь, я здесь, ребята, вам тяжело, но я могу только сказать: режиссер, молодец.]

[Мама-мужчина, мама-мужчина o(///▽///)q, слюни текут □□□]

Комментарии быстро пролетали, и, пользуясь тем, что участники их не видят, фанаты не стеснялись писать самые смелые вещи. А тем временем Сун Тинхань и его товарищи, не добившись ничего от оператора, начали сами изучать «карту».

— Все пропало, если будем ориентироваться по этой карте, мы сегодня не доберемся до места, — вздохнул танцор с желтыми волосами И Яньюй, бросив карту в воздух после долгих попыток разобраться.

Капитан Тань Цзиньяо задумался:

— Вряд ли они сразу нас подставят, обычно это происходит после встречи.

Тонкая и изящная рука подхватила смятую карту и поднесла ее к носу:

— Кажется, пахнет лимоном.

— У кого есть зажигалка? — огляделся Сюй Сяо.

Только Сун Тинхань поднял руку, доставая из рюкзака ветрозащитную зажигалку.

Пламя аккуратно коснулось бумаги, и на ней начали проявляться черные линии.

— Вот это да! — удивился И Яньюй, рассматривая карту.

С подробной картой найти место проживания оказалось не так сложно.

Потратив около часа, они добрались до места, указанного на карте, и все замерли, уставившись на Тань Цзиньяо, который только что говорил, что программа не станет их сразу подставлять.

Тань Цзиньяо тоже замер, глядя на полуразрушенный дом, и повернулся к оператору, следовавшему за ними.

— Вы уверены, что мы будем здесь жить три дня и две ночи?

— Да, именно, — внезапно появившийся режиссер держал в руках мегафон, и его голос мог бы сбить слой пыли с дома. — Ребята, это место, где вы будете жить, а будете ли вы ночевать под открытым небом или в доме, зависит только от вас. И еще...

Режиссер зловеще улыбнулся:

— Ребята, вперед!

— Что... что происходит?

Не успели они опомниться, как из ниоткуда появились люди в черном, схватили их вещи и убежали. Остальные, не успев среагировать, попытались защитить свои рюкзаки, но, оказавшись в меньшинстве, могли только наблюдать, как их вещи уносят.

Лишь Сун Тинхань, когда один из людей в черном попытался схватить его рюкзак, инстинктивно двинулся к его шее, но вовремя остановился и схватил его за запястье, резко потянув вперед.

Человек в черном упал лицом в грязь, а остальные, увидев это, бросились на помощь, но все были повержены Сун Тинханем.

Поняв, что с ним лучше не связываться, люди в черном обошли Сун Тинханя, схватили вещи остальных и убежали. От их появления до исчезновения прошло меньше минуты.

Сбитые с ног участники группы смотрели в камеру в растерянности, как вдруг режиссер крикнул:

— Вперед!

Кроме оставшихся операторов, все, кто только что появился, исчезли, оставив после себя только разруху и растерянных участников, смотрящих в камеру.

Ветер поднял сухие листья, и пыль окутала их лица.

Переходная глава, в следующей начнется сцена, где Суй Лю атакуют свиньи, а Сун Тинхань приходит на помощь!

Вчера не обновлял, извините ORZ;

Вчера начались месячные, боли, я весь день лежал без еды и воды, меня даже тошнило, не было сил открыть компьютер. Сегодня стало немного лучше, но я все еще в полумертвом состоянии...

Почему у женщин вообще бывают месячные? Завидую тем, у кого нет болей, плачу.

Спасибо духу огурца за белый напиток —

Спасибо тем, кто голосовал за меня или поливал питательным раствором в период с 2022-02-04 16:06:22 по 2022-02-06 00:45:03 —

Спасибо за питательный раствор: дух огурца, 1 шт.;

Огромное спасибо всем за поддержку, я продолжу стараться!

<http://bllate.org/book/16909/1568144>