

После завершения оценки начался трёхдневный период тренировок, в течение которого все участники должны были выучить танцевальную постановку к заглавной песне «Сияние звёзд».

На следующее утро после записи сотрудники собрали всех 120 человек в одной комнате и показали им видео с танцем, записанным самими наставниками.

Заглавная песня была написана Цзи Яоцзинь, которую называли «Соловьём». В отличие от её предыдущих работ, где использовалось множество сложных техник, эта мелодия после нескольких прослушиваний неожиданно засела в голове, вызывая желание подпевать.

Однако танцевальная постановка, записанная Цюэ Цзыпином, с её сложными движениями вызвала у всех участников стон отчаяния.

— Это слишком сложно! Разве можно выучить всё за три дня?

— Это вообще человеческое движение? Моя поясница и ноги просто отвалятся!

Сотрудники, наблюдая за их жалобами, лишь улыбались и продолжали объяснять процесс соревнования:

— Через три дня мы выложим запись в интернет, где зрители смогут проголосовать. 12 участников с наибольшим количеством голосов получают право выбирать себе команду для следующего этапа.

— Ну что ж, не буду вас больше задерживать. Следующие три дня вы можете проводить по своему усмотрению.

Услышав, что нужно выучить песню за три дня, Сун Тинхань почувствовал тревогу. Он не мог больше полагаться на другие навыки, чтобы выкрутиться. Если бы это был только танец, ещё куда ни шло, но пение...

Он вспомнил, как однажды после выпивки решил спеть, и с тех пор не мог найти ни капли алкоголя. Его помощник тогда сказал:

— Босс, когда другие поют, это стоит денег, а когда ты поёшь, это стоит нам всех жизней.

Пока Сун Тинхань размышлял, как избежать пения, остальные участники, только что стенавшие от сложности, уже разбились на группы и отправились в тренировочные залы.

Отклонив предложения нескольких участников присоединиться к ним, Сун Тинхань остался в пустой комнате, погружившись в раздумья.

Убедившись, что все ушли, он, словно вор, достал телефон, прочистил горло и начал петь ту самую мелодию.

Песня длилась чуть больше двух минут, но он записывал её больше часа, пока не получил версию, которая, на его взгляд, звучала вполне прилично, без фальши и других недостатков.

«Ну разве это плохо? Неужели моё пение действительно так ужасно, что может убить?» — подумал он.

Довольный собой, он прослушал запись и отправил её Суй Лю.

□Аудио haoting.m4a□

□Нажмите, чтобы услышать прекрасный голос красавца-□

Аудио, смахивающее на хвостовство, быстро дошло до телефона Суй Лю.

Несмотря на то что он уже стал успешным бизнесменом, ему пришлось рано встать, чтобы разобраться с делами, накопившимися после вчерашнего визита на съёмки. Услышав звук уведомления, он быстро посмотрел на своего личного помощника, сидевшего за столом неподалёку.

— Я просто хочу проверить, не сообщение ли это от мистера Вана. Если оно касается работы, лучше не пропустить, — пробормотал он так, чтобы помощник мог услышать.

Затем он взял телефон, чтобы проверить сообщение от Суна.

«Какой же он самодовольный».

Убедившись, что помощник не смотрит, он незаметно надел наушники, поправил причёску, чтобы скрыть их, и включил аудио.

%@@□□@.....&%□#%□

Офисное кресло резко отъехало назад, деревянные ножки скрипнули по полу.

Услышав громкий звук, помощник, который собирался сделать вид, что не замечает, как начальник отлынивает от работы, неохотно поднял голову, чтобы посмотреть, что за проделки устроил его босс.

И в этот момент его обычно холодное выражение лица сменилось на ужас. Он бросился к Суй Лю.

Тот, который только что сидел прямо, теперь полулежал в кресле, голова была неестественно наклонена в сторону, рука сжимала прядь волос у виска, а лицо, обычно румяное, стало бледным.

Помощник заметил наушник в ухе Суй Лю. Вот и недостаток дорогих вещей — они не так легко слетают, как дешёвые. Наушники босса были сделаны на заказ, с отличным качеством звука, но главное — они были надёжно закреплены.

Не зная, вызваны ли эти симптомы наушником, но видя, что у Суй Лю уже начинается пена изо рта, помощник быстро снял наушник и выбросил его в сторону.

Как только наушник был снят, ужасный звук, словно исходящий из преисподней, прекратился. Хотя в голове ещё звучали отголоски этого кошмара, иллюзия, будто он находится в аду, окружённый демонами, начала рассеиваться.

Суй Лю резко вздохнул, набравшись сил, схватил телефон, который упал на пол, и открыл музыкальное приложение, купив подписку, чтобы включить «Сутру великого сострадания» на повторе.

Звуки мантры наполнили офис.

Помощник с недоумением посмотрел на босса, который только что был на грани смерти, а теперь успокаивался под звуки «Намо Хэло Дана Доло Е Е, Намо Али Е», и спросил:

— Босс, вызвать скорую?

— Нет, — ответил Суй Лю, выбросив вырванные волосы в мусорку.

Он посмотрел на помощника, который, хоть и сохранял ледяное выражение лица, но в глазах читалось «Мой босс, должно быть, идиот», и переслал аудио, которое Сун Тинхань самонадеянно назвал «Хорошее».

— Мой содержанный прислал мне аудио с его пением. Послушай и найди кого-нибудь, чтобы подправить звук.

«Тот самый, который выглядит так, будто может убить троих одним ударом?» — пробормотал помощник, быстро открывая аудио.

□@#@.....

Звуки ада снова наполнили воздух, даже громкость «Сутры великого сострадания» не могла их заглушить.

Помощник вздрогнул, дрожащими руками выключил аудио, открыл музыкальное приложение, купил подписку и включил «Сутру великого сострадания».

Две мантры звучали в офисе, создавая лёгкое эхо. Помощник, находясь в этой атмосфере, искренне предложил:

— Босс, может, лучше давайте пощадим звукорежиссёров? Просто наймём актёра озвучки и подгоним голос. Это будет проще, чем пытаться исправить эту запись.

— Пожалуйста, пощадите их волосы.

Авторское примечание:

Маленький театр: о том, насколько ужасно поёт Сун Тинхань.

Сун Тинхань: Алло, алло, не распространяйте слухи! Всё звучит отлично, что вы за чушь несёте? Я подам в суд за клевету!

Суй Лю: Спасибо за приглашение, я всё ещё под воздействием «Сутры великого сострадания».

Анонимный личный помощник: ...Это просто ментальное загрязнение.

Анонимный помощник из воспоминаний: Скажу так: каждый в нашей команде может выжить под атакой пяти инозверей уровня А, но никто не выдержит 30 секунд пения босса.

Режиссёр и наставники, которые ещё не слышали: Мы в индустрии столько лет, чего мы только не слышали! Давайте, покажите, что у вас есть!

Изначально я написал 5000 слов о конкурсе, но потом понял, что что-то не так.

Погодите, я же пишу юмористическую историю, зачем мне так подробно описывать этот скучный и мучительный процесс? Поэтому я удалил всё и переписал, и теперь я счастлив.

<http://bllate.org/book/16909/1568077>