

Общежитие средней школы Мингуан располагалось позади учебного корпуса и совсем недавно было отремонтировано. На входе установили системы распознавания отпечатков пальцев и лиц, чтобы предотвратить проникновение посторонних в здание.

В этот момент на массивных стеклянных дверях были видны маленькие кровавые отпечатки ладоней, что выглядело ужасающе. Это вновь напугало детей, которые только начали успокаиваться. Сун Сяо тоже был напуган, ведь он сам только что пережил катастрофу и всё ещё находился в состоянии паники.

В помещении охраны на первом этаже никого не было, стулья валялись в беспорядке, и на них виднелись пятна крови. Несколько детей, которые только начали успокаиваться, снова схватились за одежду учителя Суна и, дрожа, следовали за Тан Яньши, озираясь по сторонам, словно испуганные птицы.

— На втором этаже находится общежитие для мальчиков, а на четвёртом — для девочек, — тихо сказал Сун Сяо, опасаясь привлечь внимание зомби.

Тан Яньши объяснил, что зомби могут реагировать на звуки и запахи, поэтому им нужно быть предельно осторожными.

— А двери в комнатах надёжные? — спросил Тан Яньши. Когда он в детстве бывал в общежитии у друзей, двери были сделаны из обычных деревянных досок, хлипких и старых, и даже шарканье тапочек по полу в коридоре было слышно отчётливо.

— Конечно! — с гордостью ответил Сун Сяо, выпятив грудь. — Наше общежитие известно во всём городе своей новизной и красотой. Многие родители, посетив его, согласились, чтобы их дети здесь жили.

— Понятно, — улыбнулся Тан Яньши, не выражая ни согласия, ни несогласия. В его воспоминаниях общежитие состояло из жёстких кроватей и старых дверей, а к моменту, когда школу отремонтировали, он уже давно окончил её.

Стоило им подняться по лестнице, как вдалеке раздался рёв зомби, отчего дети вцепились в Сун Сяо. Сам он был довольно худощавым, и с пятью детьми, висящими на нём, едва мог двигаться.

— Я сначала проверю коридор, а вы с детьми пока устройтесь в комнате. Я осмотрю каждую комнату, чтобы спасти как можно больше людей, — сказал Тан Яньши, указав на второй этаж. — Подождите здесь немного.

Сун Сяо с трудом кивнул, укрыв детей за собой, и стал ждать возвращения Тана.

Вскоре в коридоре несколько раз вспыхнули электрические разряды, после чего раздался лёгкий стук в дверь. Убедившись, что в комнате никого нет, Тан Яньши позвал их наверх.

— Дверь тут сломалась, у тебя есть ключ?

— Подожди, в охране должен быть, — Сун Сяо похлопал детей, чтобы они отпустили его, и побежал в помещение охраны искать ключ, а затем так же быстро вернулся.

Ближайшая комната оказалась пуста, и новенькая мебель вызвала у Тана лёгкое удивление. Двухъярусные кровати из досок уже ушли в прошлое, теперь здесь были удобные односпальные кровати.

Дети толпой ворвались в комнату и уселись, смотря на Сун Сяо и Тана с надеждой.

— Оставайся с ними, я пойду проверю, остались ли ещё живые в других комнатах.

— Я пойду с тобой, — быстро поднялся Сун Сяо. — Я знаю большинство учеников, моё присутствие их успокоит.

— Учитель Сун... — увидев, что он собирается уйти, дети вскочили, желая последовать за ним.

— Мы... мы тоже пойдём.

Снаружи лежали тела, как знакомые, так и незнакомые, отчего дети дрожали от страха.

— Здесь безопасно, учитель должен найти других учеников. Подождите здесь, хорошо? — мягко сказал Сун Сяо, успокаивая детей. — Учитель не бросит вас.

— Пойдём, — успокоив детей, Сун Сяо поднялся и обратился к Тану.

Увидев, как дети дрожат, как перепуганные птенцы, Тан Яньши поднял бровь и неожиданно вытащил из кармана горсть молочных ирисок, положив их на стол.

— Ведите себя хорошо, брат и учитель Сун скоро вернуться.

Вау, ириски «Белый кролик»!

Дети засияли, увидев сладости, и хором закричали:

— Спасибо, дядя!

Тан Яньши замолчал.

Он невольно потрогал своё лицо. Неужели он выглядит настолько старым? Чёрт, эти дети, совсем не понимают.

Зомби у входа на второй этаж были уже обезврежены шаровой молнией Тана и лежали, беспорядочно раскинувшись. Если бы не пятна крови и раны, можно было бы подумать, что они просто спят.

Сун Сяо смотрел на знакомые лица, чувствуя боль. Хотя он уже видел много подобного, он всё ещё не мог привыкнуть к этому зрелищу.

Комнаты располагались по обе стороны коридора, и после ремонта двери стали крепкими и звуконепроницаемыми.

Сун Сяо постучал в дверь, полный надежды.

Однако после нескольких стуков в ответ раздались яростное рычание и удары в дверь.

Тан Яньши взглянул на него и жестом предложил открыть дверь, а затем шаровой молнией обезвредил зомби внутри.

— Пойдём, следующая, — спокойно сказал Тан. — Возможно, есть ученики, которые успели спрятаться.

— Хм... — Сун Сяо угрюмо кивнул.

Пройдя почти до конца коридора, Сун Сяо едва сдерживал слёзы. В каждой комнате была ужасная картина: внутренности, куски мяса, кровь и зомби.

— Осталось две комнаты, проверим их, и пойдём наверх. Я слышу, там много шума. Чем больше зомби собирается в одном месте, тем выше вероятность, что там есть выжившие, а времени у нас мало.

Тук-тук-тук — звук стука в деревянную дверь был негромким, но в тишине коридора он звучал отчётливо.

В отличие от других комнат, здесь не было слышно царапанья и ударов зомби. Возможно, комната была пуста, а может...

Сун Сяо загорелся надеждой и хотел быстро открыть дверь, но Тан Яньши остановил его.

— Я сам, — Тан взял ключ и осторожно вставил его в замок. Когда замок щёлкнул, он услышал слабые звуки изнутри, но из-за звукоизоляции не смог разобрать, что именно.

Когда дверь открылась, Тан попытался её толкнуть, но почувствовал сопротивление, как будто что-то блокировало её. Он кивнул Суну, и они оба вместе усилием открыли дверь.

Свист воздуха заставил Тана Яньши мгновенно напрячься, и он схватил Сун Сяо за воротник, оттянув его назад, чтобы избежать удара дубинкой.

Бам! — дубинка пролетела мимо, ударившись о шкаф, и человек, размахивавший ею, застонал от боли.

— Си Юй? — Сун Сяо взглянул на подростка с дубинкой и обрадовался.

— Учитель Сун!! — увидев его, Си Юй бросил дубинку и повернулся к своему другу. — Пухляш, иди сюда, помоги мне отодвинуть шкаф!

Мальчика по прозвищу Пухляш хотел закричать, но, увидев учителя Суна, сглотнул и подбежал, чтобы помочь Си Юю отодвинуть шкаф.

Когда шкаф сдвинули, Тан и Сун смогли войти. Оба мальчика, словно увидев родных, разрыдались и бросились к Сун Сяо, который тоже не смог сдержать слёз, обнимая их.

— Учитель, мне так страшно! Они, как зомби из фильмов, кусают и едят людей, уааа! — Пухляш был толстеньким, но очень пугливым, и если бы не его друг Си Юй, который тащил его в комнату, он бы уже был мёртв.

— Всё в порядке, всё в порядке, учитель пришёл спасти вас, — Сун Сяо крепко обнял детей, боясь, что это сон.

— Пойдём, мы должны вывести всех до наступления темноты, мне ещё нужно проверить другие места.

— Нет, здесь так страшно, я не хочу выходить... — толстяк вцепился в кровать, не желая отпустить.

— Пусть останутся, здесь сейчас безопасно, — Тан Яньши остановил Сун Сяо, который хотел уговорить детей выйти. — Они будут только мешать.

Сун Сяо кивнул. В этот момент Тан Яньши был для него опорой, вселяя доверие и чувство безопасности. Он повернулся к мальчикам и сказал:

— Учитель пойдёт искать других учеников, вы оставайтесь в комнате и не выходите, понятно?

— Да, да! — Пухляш закивал, как ящерица, прилипшая к кровати. Узнав, что снаружи больше нет зомби, он немного оживился.

<http://bllate.org/book/16905/1567673>