

Во время срубki прямой лозы они действительно обнаружили множество змей, прятавшихся в ней. Чу Жоюнь, увидев их, предупредил всех быть осторожными и не пораниться, а также предложил поймать всех змей. Среди них они поймали большого зелёного питона.

Чу Жоюнь был очень взволнован, когда Фэй поймал этого питона, ведь суп из змеиного мяса — это не только очень вкусно, но и питательно, а ещё он мог получить змеиный желчь.

Питон был обнаружен Фэем. Казалось, змея, наевшись, спряталась в лозе, чтобы отдохнуть, но её покой нарушил Фэй. Когда питон попытался атаковать, Фэй с лёгкостью уклонился и поймал сытую змею.

После поимки питона они продолжили рубить лозу, пока не стало поздно. К тому времени Хуэй и Гэн уже сделали несколько длинных лестниц, и они начали собирать лозу, чтобы унести её обратно.

Они сложили всю лозу в одно место, а Хуэй и Гэн принесли сделанные лестницы. Затем они начали укладывать лозу на лестницы.

Когда они увидели, как легко лоза укладывается на лестницы, все с восхищением посмотрели на Чу Жоюня.

Чу Жоюнь тоже заметил, что лестницы, сделанные Хуэем, могут вместить много лозы. Теперь, когда они соберут всю лозу, можно будет начать изготовление первой партии одежды.

Конечно, для подстраховки они продолжат собирать лозу.

Уложив лозу на лестницы, они скрутили из вымытой тонкой нити верёвки и связали лозу, чтобы она не рассыпалась. Затем они понесли лозу обратно в племя.

На обратном пути Чу Жоюнь был в отличном настроении и первым запел бессмысленную песенку. Остальные, услышав его пение, тоже подхватили. Под закатным солнцем они, обливаясь потом, пели и несли лестницы с лозой обратно в племя, создавая довольно забавную картину.

Когда они вернулись в племя, Гань и другие уже были там.

Они вместе с Ганем начали обрабатывать принесённую лозу. Поскольку её было очень много, они позвали всех свободных людей из племени помочь.

Во время обработки лозы они могли свободно общаться, поэтому время пролетело незаметно.

Они немного поработали, потом поели, а затем снова вернулись к обработке лозы.

К тому времени, когда они сняли кору с лозы, вымыли её и разложили тонкую нить для сушки, уже была глубокая ночь.

Несмотря на поздний час, Чу Жоюнь совсем не чувствовал усталости, а наоборот, был рад и сказал Чжу, что завтра встанет поздно, чтобы заняться уже высушенной нитью и попросить Хуэя сделать инструменты.

Чжу не возражал, но, беспокоясь, что Чу Жоюнь снова уйдёт из племени, сказал:

— Тогда завтра я тоже останусь в племени, а Фэй пусть поведёт всех на поиски еды.

Чу Жоюнь подумал и согласился. Они поговорили ещё немного и заснули.

*

На следующее утро Чжу, проснувшись, сообщил племени, что сегодня не пойдёт с ними, а вместо него их поведёт Фэй.

Фэй был сильным, и Чжу не беспокоился, отправляя его с группой.

Фэй знал, что Чу Жоюнь остался в племени, чтобы подготовить одежду на ледяной сезон, и с радостью согласился вести всех на поиски еды, пообещав принести много добычи.

Чжу, услышав это, попросил Фэя и остальных быть осторожными, а сам вернулся в пещерный дом.

Когда он вернулся, Чу Жоюнь ещё спал.

Чжу набрал воды для умывания, а затем вышел, чтобы проверить высушенную нить, полученную из коры лозы.

Часть нити, которую они разложили ранее, уже полностью высохла и была мягкой на ощупь, совсем не такой хрупкой и твёрдой, как ветки.

Он осматривал её недолго, когда к нему подошёл уже умывшийся Чу Жоюнь, зевая.

Чу Жоюнь, увидев, что Чжу проверяет высушенную нить, с интересом подошёл и тоже начал её осматривать. Высушенная нить была мягкой, как шерсть, и приятной на ощупь.

Убедившись, что нить высохла, он сказал Чжу:

— Давай соберём её. Когда остальная нить высохнет, мы её тоже соберём, и после того, как будут готовы инструменты, можно будет начать шить одежду.

Сказав это, Чу Жоюнь показал Чжу, как собирать высушенную нить. Он сворачивал её в клубки, как это обычно делают с нитками, и складывал их в одно место.

Чжу, поняв, как это делается, начал делать то же самое.

Свернув несколько клубков, Чу Жоюнь попросил Чжу позвать ещё несколько человек, чтобы помочь с этим, а сам отправился к Хуэю, чтобы начать изготовление ткацких инструментов.

Ткацкие инструменты делились на инструменты для прядения и для ткачества.

Поскольку из коры лозы уже можно было получать нить, сейчас нужно было сделать только инструменты для ткачества.

Если позже они найдут что-то вроде хлопка, можно будет сделать и инструменты для прядения.

Инструменты для ткачества были сложнее, чем для прядения.

Поэтому, прежде чем идти к Хуэю, Чу Жоюнь мысленно продумал, как их изготовить.

Когда он пришёл к Хуэю, тот был погружён в резьбу по скипетру.

Увидев Чу Жоюня, Хуэй тут же подошёл и с радостью сказал:

— Жрец, это новый скипетр, который я сделал для вас. В следующий раз, когда будете проводить ритуал, обязательно используйте его!

Чу Жоюнь взял скипетр и внимательно осмотрел его. На этот раз Хуэй сделал действительно красивый скипетр.

Видимо, после того, как он случайно упомянул о технике сквозной резьбы, на скипетре появились изящные узоры в виде облаков. Резьба Хуэя стала гораздо лучше, и узоры выглядели очень красиво.

Он подержал скипетр в руках и остался доволен:

— Тогда в следующий раз я использую этот новый скипетр для ритуала.

Хуэй с радостью кивнул:

— Угу. Жрец сможет использовать скипетр, сделанный моими руками, для проведения ритуала, я очень рад.

Хуэй добавил:

— Жрец, вы сегодня оставили меня в племени, чтобы я изготовил какой-то инструмент?

Чу Жоюнь кивнул в ответ:

— Да. Я хочу, чтобы Хуэй сделал одну вещь. Возможно, это будет немного сложно. Хуэй, пойдём за мной, найдём место и как следует изучим этот вопрос.

Хуэй, увидев серьёзность Чу Жоюня, тоже сильно заинтересовался инструментом, который тот хотел от него.

Они пришли к месту с довольно мягкой почвой, и Чу Жоюнь начал рисовать на земле внешний вид ткацкого станка из «Энциклопедии пошива одежды». Этот инструмент был чем-то похож на наклонный ткацкий станок. Нарисовав внешний вид ткацкого станка, Чу Жоюнь подробно рассказал Хуэю о конкретном виде каждой детали станка, необходимом материале и принципе работы станка.

Хуэй слушал, понимая то одно, то другое, но он точно понял внешний вид и размер каждой детали станка, а также способ её сборки.

Автор хочет сказать:

Я немного отредактировал аннотацию к следующей книге. Текст ниже. Позже название или аннотация могут немного измениться, но тема и общее содержание останутся прежними. Если интересно, можете добавить в закладки, чмок~

Следующая книга: «Иной мир: Воспитание маленького свирепого котика»

Однострочное описание: Этот большой кот такой злой!

Аннотация:

Шэн Сю, упав в море, стал добрым львом. Он не грабит дома, не обижает слабых. Когда он нашёл самый загадочный вид в ином мире — маленького свирепого котика, он тут же растаял. Но этот котик такой злой, стоит что-то не так — и он моментально взъерошивается и раздувается.

Где обещанный маленький свирепый котик? Что за этот взъерошенный кот высотой в десятки метров передо мной?

Шэн Сю:

— Цзю, дай обниму!

Мяо Цзю тут же ударил лапой и свирепо посмотрел на него:

— Не надо!

Шэн Сю:

— Цзю, дай поцелую!

Мяо Цзю снова ударил лапой и свирепо посмотрел:

— Не надо!

Шэн Сю:

— Цзюцзю просто такой гордый, не царапай меня больше, смотри, всю шерсть с меня сдрал. Но Цзюцзю такой милый (*?▽?*)

Мяо Цзю снова ударил лапой и свирепо посмотрел:

— Не смей сопротивляться!

Шэн Сю, воспользовавшись моментом, когда Мяо Цзю не смотрел, украл поцелуй. Мяо Цзю мгновенно взъерошился, раздулся до десятков метров и свирепо посмотрел:

— Не надо!

Шэн Сю:

...

Позже

Мяо Цзю:

— Сю, смотри, у меня сейчас течка, не пора ли дать мне обняться?

Шэн Сю бросил взгляд на Мяо Цзю и проигнорировал:

— Не надо!

Мяо Цзю мгновенно раздулся до десятков метров и посмотрел на Шэн Сю:

— Сю, что ты только что сказал? Я не слышал!

Шэн Сю хотел плакать, но слёз не было:

...

1. Гордый и напористый свирепый кот (актив) и кроткий добрый лев (пассив).
2. Свирепый кот — это не обычный большой кот, а загадочный вид материкового иного мира.
3. Повесть о питомце, без превращения в человека, фокус на пассиве, 1 на 1.

<http://bllate.org/book/16900/1567752>