

Однако, будучи жрецом, он должен был сам изготовить это украшение.

Чжу, зная, что Чу Жоюнь, возможно, не умеет делать украшения, сказал:

— Юнь, просто делай украшения так, как тебе хочется. Мне понравится всё, что бы ты ни сделал.

— Ладно... — Чу Жоюнь посмотрел на кучу костей, чувствуя себя крайне неловко.

В этот момент 231, молчавший несколько дней, заговорил:

— Носитель, изготовление украшений — это одно из обязательных умений для будущего супруга. Чтобы помочь тебе создать красивые украшения, 231 наградит тебя каталогом древних украшений различных племён, а также новейших дизайнов. Как насчёт этого?

— ... — Услышав это, Чу Жоюнь совсем не обрадовался. Какой толк от каталога, если он всё равно не умеет делать украшения?

— Тогда, может, дать тебе книгу о том, как делать украшения?

— ... — Даже с книгой он не сможет ничего сделать без инструментов.

— Тогда так, я дам тебе набор древних инструментов для изготовления украшений. Договорились?

— Хорошо. — Впервые за несколько дней Чу Жоюнь ответил 231.

После того как Чу Жоюнь ответил 231, в его сознании появились две книги: «Каталог украшений различных племён и новейших дизайнов» и «Руководство по изготовлению украшений». Как только книги появились в его голове, все знания из них мгновенно заполнили его разум.

Что касается инструментов для изготовления украшений, 231 сказал, что, чтобы их внезапное появление не вызвало подозрений, он спрятал их под галькой в десяти метрах от него.

Чу Жоюнь бегло просмотрел каталог в своём сознании. Судя по каталогу, украшения различных племён были в основном похожи, так как дизайнерские технологии древних людей были слишком примитивны. Некоторые украшения сложно было назвать красивыми, и из-за отсутствия хороших инструментов изображения получались плоскими.

Однако среди всех украшений выделялись украшения племени, жившего на побережье. Их украшения были самыми разнообразными и красивыми. Они использовали разноцветные камни, найденные на берегу, ракушки, которые при столкновении издавали звуки, и кости животных, чтобы создавать красивые украшения.

Чу Жоюнь, увидев это, захотел сделать подобные украшения.

Как раз сейчас они находились в районе гальки, который, возможно, много лет назад был частью моря или реки. Теперь, когда вода высохла, под галькой остались разноцветные камни и ракушки.

С этой мыслью он решил поискать разноцветные камни и ракушки, а заодно найти инструменты для изготовления украшений, спрятанные 231.

Чу Жоюнь немного покопался в куче костей, которую дал ему Чжу, затем посмотрел на Чжу, ожидающего с нетерпением:

— Я могу использовать что-то кроме этих костей, чтобы сделать украшения?

Чжу был озадачен. В их племени украшения всегда делались из костей.

— Что ты хочешь использовать?

— Камни и вот это... — Чу Жоюнь покопался в гальке и нашёл повреждённую ракушку, показав её Чжу.

Тот, увидев её, подумал, что ракушка выглядит довольно красиво, и сказал:

— Юнь, можешь использовать всё, что хочешь. Мне всё понравится.

— Хорошо. — Получив разрешение Чжу, Чу Жоюнь встал и начал искать в районе гальки.

Он нашёл множество ракушек и раковин, похожих на улиток, а затем незаметно добрался до места, где, по словам 231, были спрятаны древние инструменты для изготовления украшений. Покопавшись немного, он обнаружил два предмета, отличающихся от остальных. Один был тонким белым каменным лезвием, похожим на нефрит, которое напоминало каменное лезвие, которое Сай использовала для стрижки Чжу. Другой предмет был длинной белой раковиной, похожей на улитку.

Оба предмета выглядели как обычные камни, и их материал был таким же, как и у гальки, поэтому они совершенно не выделялись.

Когда Чу Жоюнь взял эти предметы, 231 сказал:

— Носитель, это древние инструменты для изготовления украшений. Этот каменный лезвие отличается от других, оно очень твёрдое и легко режет даже камни и кости. Обычно его используют для вырезания форм украшений. А раковина, похожая на улитку, используется для сверления отверстий.

Чу Жоюнь видел в «Руководстве по изготовлению украшений» способы использования таких лезвий и инструментов для сверления. Конечно, он также видел другие инструменты для изготовления украшений, но 231 сказал, что его уровень слишком низок, и пока он не может предоставить другие инструменты. Когда он сделает больше украшений, он получит больше инструментов.

*

Когда он внимательно рассматривал эти инструменты, его прервал внезапный возглас.

Оказалось, что Хуэй, который всё это время находился неподалёку и вырезал палку каменным ножом, увидел, что у Чу Жоюня в руках эти два предмета, и тут же бросил палку, подбежал к нему и воскликнул:

— Юнь, этот каменный лезвие и камень у тебя в руках — это же каменные ножи!

При слове «каменные ножи» все, кто был занят своими делами, собрались вокруг.

Увидев каменные ножи в руках Чу Жоюня, все начали обсуждать это.

Каменные ножи считались очень редкими вещами в их глазах, как и в других племенах.

Из-за их редкости и трудности в поиске, каменные ножи были очень ценными для племён, и их использовали только в особых случаях.

Чу Жоюнь с недоумением спросил:

— Этот камень называется каменным ножом?

Хуэй поспешно кивнул:

— Да, этот каменный лезвие и камень — это каменные ножи. Ты нашёл их здесь?

Чу Жоюнь растерянно кивнул:

— Да, я нашёл их здесь.

Как только Чу Жоюнь сказал это, все, узнав, что каменные ножи были найдены здесь, присели на корточки и начали копаться в гальке, включая Хуэя, который только что задавал вопросы.

— Не ожидал, что здесь можно найти каменные ножи. Я тоже поищу.

Хуэй с энтузиазмом начал копаться в гальке.

Чжу, который только что ставил палатку, услышав о каменных ножах, тоже подошёл. Увидев то, что было у Чу Жоюня в руках, его глаза загорелись.

Он вдруг понял, что Чу Жоюнь каждый день приносит ему новые сюрпризы.

Когда он ставил палатку, он время от времени поглядывал на Чу Жоюня и замечал, что тот всё время ищет материалы для украшений в гальке, и это его очень радовало. Теперь, когда Чу Жоюнь нашёл каменные ножи, он был одновременно удивлён и рад.

Он был удивлён, что здесь можно найти каменные ножи.

Из-за их редкости они редко имели с ними дело. Раньше только Сай в их племени владела каменными ножами и могла их использовать.

Узнав, что в этом районе есть каменные ножи, он тоже оставил свои дела и начал копаться в гальке.

Гань и Е, копаясь в гальке, также выражали восхищение Чу Жоюнем.

— Гань, ты не думаешь, что Чжу было правильно забрать Юня? Матушка велела Чжу забрать Юня, и он действительно приносит удачу нашему племени. Если бы не Юнь, который сказал нам искать Чжу, тот мог бы пострадать. Юнь ещё и готовит так вкусно. А теперь он нашёл каменные ножи в таком месте. Если Юнь и Чжу поженятся, и Юнь станет нашим жрецом, он точно сделает наше племя ещё сильнее.

Гань опустил глаза, подумал и сказал:

— Может, он и приносит удачу нашему племени, но гнев Небес той ночью всё же был настоящим!

Сказав это, Гань почувствовал себя неловко, затем заставил себя отбросить мысли и продолжил копаться в гальке, но его движения были небрежными.

Иногда он действительно не понимал, почему он так противится тому, чтобы Чжу женился на Юне, человеку, пришедшем неизвестно откуда. Ведь он такой слабый, не может ни детей рожать, ни охотиться. Даже если Юнь в глазах других становится всё лучше, Гань всё равно считал, что Юнь не должен быть женой Чжу.

Е почувствовал, что тон Ганя был необычным, но, как родной брат, он хорошо знал характер Ганя и понимал, что тот очень серьёзно относится к гневу Небес, поэтому больше ничего не сказал, а продолжил копаться в гальке.

Чу Жоюнь, увидев, что все присели на корточки и копаются в гальке в поисках каменных ножей, не знал, что сказать.

231 спрятал каменные ножи здесь, но он не думал, что в этом месте действительно могут быть каменные ножи.

Только он подумал об этом, как услышал чей-то возглас:

— Чжу, ты нашёл каменный нож?

Услышав это, Чу Жоюнь удивлённо посмотрел в сторону Чжу. В руках у Чжу действительно было каменное лезвие того же материала, что и у него, только оно было больше и совсем не походило на маленький инструмент, который он держал.

Кстати, сегодня я вышел по делам и купил ту же книгу, что и десять лет назад. Настроение было одновременно трогательным и сложным.

И ещё, не спрашивайте, почему сегодняшняя глава такая короткая. Просто мой запас рукописей исчез...

Начиная с завтра, я снова начну копить рукописи.

<http://bllate.org/book/16900/1567149>