

Мама со слезами на глазах сунула ему в руки вяленое мясо и ушла с племенем. Юнь нашла его и привела в племя Большой Горы, где жрец вылечил его.

Его звали Е, как дикую траву.

Никто никогда не делал для него оружие или обувь специально, только Цзин.

Бэй спросила, почему он так слушается Цзина, потому что он этого заслуживает, потому что он хочет его слушать, и не только он.

Он заставит всех слушаться Цзина! А тех, кто не захочет, он заставит силой!

Цзин Цюй начал с того, что засолит оставшиеся листья редьки, чтобы сделать квашеные овощи.

Приготовление квашеных овощей — процесс несложный: их можно засолить сырыми или предварительно обработать. Сырые квашеные овощи готовятся путём укладки листьев редьки в бочку слоями, пересыпая их солью.

После того, как все листья уложены, в бочку заливают кипятком и запечатывают, ожидая, пока овощи естественным образом ферментируются, образуя молочнокислые бактерии, что придаёт квашеным овощам уникальный вкус.

Обработанные квашеные овощи готовятся аналогично, но листья редьки перед засолкой нужно обдать кипятком примерно на 2-3 секунды.

Затем их укладывают в бочку и ждут брожения, но этот процесс сложно контролировать по времени и степени обработки, иначе квашеные овощи могут легко испортиться.

Для небольшого количества подойдет, но для массового производства это неудобно, поэтому Цзин Цюй выбрал сырую засолку, запечатал бочку и ждал, когда квашеные овощи будут готовы.

По окончании сезона дождей температура начала неуклонно повышаться, и меховую одежду уже нельзя было носить. Одежда из рами и листьев дерева Мянмянь начала становиться популярной.

Цзин Цюй начал размышлять над тем, как покрасить одежду. Листья Мянмянь были хороши сами по себе, они имели естественный зелёный цвет, который выглядел неплохо.

Но белая конопляная ткань ему не нравилась, она казалась неблагоприятной!

Сначала он попробовал извлечь красители из цветов и листьев, раздавив цветы и растворив их в жидкости.

Затем он попробовал окрасить конопляную ткань, используя соль и щёлочь для закрепления цвета. Прогресс был неплохим, так как конопляная ткань сама по себе была растительным волокном.

Она хорошо впитывала красители, но также легко теряла цвет. После стирки большая часть краски смывалась, а после повторной стирки она исчезала совсем.

Этот результат Цзин Цюя не очень устраивал.

Однако в процессе экспериментов с окрашиванием произошёл неожиданный сюрприз. Однажды он случайно бросил свежие листья Мяньмянь в раствор из розовых цветов.

...И получил лист Мяньмянь почти розового цвета. Зелёный цвет на поверхности листа остался, но был вытеснен розовым, став лишь фоном!

Весь лист был равномерно розовым, без малейших пятен, и цвет был невероятно красивым.

Цзин Цюй даже удивился:

— Это... лист Мяньмянь сам себя окрасил?! Действительно, сила природы безгранична.

Тот лист Мяньмянь был только что сорван и ещё был свежим. Цзин Цюй изучал, как окрасить конопляную ткань, и в пещере было множество растительных красителей.

Большинство из них были соками, выжатыми из цветов, особенно из диких роз и цветов, похожих на бальзамин.

Дикие розы были большими и яркими, поэтому они стали первым выбором для извлечения красителей.

А бальзамин он выбрал, потому что помнил, как в детстве, когда лак для ногтей и помада ещё не были так популярны, его сестра и её подруги любили раздавливать лепестки бальзамина, чтобы получить сок для окрашивания ногтей.

Цвет получался очень красивым, и окрашенные ногти долго не теряли цвет, каждый день выглядя как у настоящих красавиц.

Идея была прекрасной, но сок этих цветов плохо подходил для окрашивания конопляной ткани. Краска плохо ложилась и легко смывалась.

А вот тот лист Мяньмянь, который он случайно бросил в розовый сок, впитал цвет, не отфильтровав его, и сам превратился в красивый розовый лист.

Результат был намного лучше, чем его попытки окрасить ткань.

Цвет был красивым и равномерным, без малейших пятен.

Такой лист можно было использовать для пошива юбок или как украшение на конопляной ткани, и это выглядело бы очень красиво.

...Даже если окрашивание ткани не удастся, он мог сделать разноцветные листья Мяньмянь и комбинировать их.

С такими украшениями одежда получилась бы красивой и не скучной.

Таким образом, Цзин Цюй продолжал экспериментировать с окрашиванием ткани и создавать разноцветные листья Мяньмянь.

В его пещере было множество диких роз разных цветов: розовые, красные, жёлтые.

Он раздавил их все, приготовил растворы и бросил свежие листья Мяньмянь, чтобы они впитали цвет, и получил множество красивых разноцветных листьев.

Когда отряд собирателей вернулся с дикими овощами, Юй зашла к нему в пещеру и, увидев эти разноцветные листья, была потрясена.

Она широко раскрыла глаза, осторожно потрогала листья:

— Это... все листья Мянмянь? Они такие красивые.

Как они могут быть такими красивыми? Обычно они зелёные, а к сезону ветров становятся жёлтыми. Почему они такие?

Цзин... Я хочу этот лист, из него получится красивая юбка. А этот можно сделать в шорты для Бэй!

Она и Чун теперь работают с нашим отрядом собирателей, им не нужно охотиться, они могут носить юбки и шорты из листьев Мянмянь.

Она не могла оторвать глаз от двух красных листьев, которые окрасил Цзин Цюй, и смотрела на них с желанием:

— Эти два я хочу.

Цзин, обменяй их на что-нибудь! Я дам тебе вяленое мясо, мех, соль или конопляную ткань, я согласна на всё!

Они действительно такие красивые, как цветы, растущие в дикой природе. Если я сделаю из них юбку, она будет выглядеть потрясающе!

Цзин Цюй смотрел, как она держит два листа и не хочет их отпускать. Если бы он отказался, Юй, вероятно, устроила бы истерику и не ушла бы из его пещеры.

Он слегка улыбнулся:

— Ты хорошо выбираешь, эти два листа действительно самые красивые из всех. Бери их.

Мне не нужны соль и вяленое мясо. Дай-ка подумать... Может, ты сделаешь для меня кое-что? Соберёшь для меня сажу.

...Сажка — это чёрный налёт на крышке лампы на тунговом масле. Я покажу тебе.

Он взял лампу из пещеры, открыл крышку и показал Юй чёрный налёт:

— Вот это сажка.

Она образуется при сгорании тунгового масла, и из неё можно сделать сажевую тушь, которая мне понадобится. Ты соберёшь её для меня.

В каждой пещере племени есть лампы, так что можно собирать постепенно. Тушь не срочная, главное, чтобы она была готова к сезону холодов.

Юй посмотрела на чёрный налёт и моргнула:

— Это всё?

Такие красивые листья она никогда раньше не видела, они были как драгоценности, вынутые

из печи.

Цзин не только согласился обменять их, но и попросил только собрать сажу, такую простую работу.

Она посмотрела на Цзин Цюй с искренним восхищением:

— Цзин, ты действительно хороший человек!

Цзин Цюй:

— ...Спасибо. Но я не хочу таких комплиментов!

Он покачал головой, отложил красители, сел и, разминая уставшие мышцы, заговорил с Юй:

— Юй, ты бывала на торговых ярмарках?

Юй, держа два листа, покачала головой:

— Нет, я не была. Бэй была, ярмарки проводятся в племени Большой Реки, у них есть соляные камни.

Другие племена обменивают у них соль, и все едут в племя Большой Реки на ярмарку. Бэй говорила, что там очень много людей.

И много разных интересных вещей, которых мы никогда не видели. Бэй обменяла для меня красивое каменное ожерелье, но я его потеряла, когда копала овощи.

Цзин Цюй улыбнулся и кивнул:

— Подожди.

Он подошёл к сундуку, открыл его и достал ожерелье, которое сделал сам:

— Оно красивее?

Взгляд Юй прилип к его руке. Тонкая серебряная нить излучала блеск, который она не могла описать, сходясь к маленькому камню в центре.

Этот камень был ей знаком, Юй слегка сглотнула:

— Цзин... этот камень... это тот, что был подарен нам богами?

Цзин Цюй протянул ей ожерелье с фарфоровым осколком:

— Да, это тебе, носи его.

Юй хотела взять, но боялась. Жрец говорил, что это подарок богов, и к нему нужно относиться с уважением.

Если она наденет его, не разозлит ли это богов? Но оно действительно очень красивое, она была в замешательстве.

Цзин Цюй улыбнулся:

— Боги не разозлятся на тебя, они благословят тебя, если ты наденешь его.

<http://bllate.org/book/16898/1556734>