

Услышав это, Е слегка задумался, затем покачал головой:

— Нет.

Цзин Цюй подумал, что, вероятно, Е еще не до конца освоил контроль над крыльями, ведь он только вчера завершил пробуждение, и сегодня уже смог свободно переключаться между человеческой и звериной формами, что было очень впечатляющим.

Он улыбнулся и взял лук у Е:

— Ты можешь попробовать потренироваться. Я думаю, у тебя получится.

Е спокойно кивнул:

— Хорошо.

Он верил Цзин Цюй. Если Цзин сказал, что это возможно, значит, он сможет. Передав лук Цзин Цюй, он молча последовал за ним.

Цзин Цюй взял лук и отправился в пещеру жреца, чтобы нанести тунговое масло на только что сделанный деревянный лук, продолжая разговаривать с Е:

— Я планирую сделать больше луков и стрел. Длинные луки и стрелы я и отряд собирателей можем сделать, но мне нужно, чтобы ты и воины заточили наконечники стрел. Чем острее и тверже, тем лучше. Думаю, ветви синего дерева подойдут... Подожди, я покажу тебе форму.

Он нанес слой тунгового масла на лук, оставил его сушиться и взял небольшой кусок дерева, чтобы вырезать форму наконечника стрелы.

Вырезав наконечник с зазубринами, самый простой вариант, он показал его Е:

— Вот так. Передняя часть должна пробивать шкуру зверя. Зазубрины на наконечнике делают так, что, попав в кожу, его трудно вытащить, нужно будет разрезать крест-накрест... Но тебе не нужно об этом беспокоиться. Наконечники лучше использовать против зверей. Если у тебя нет серьезной вражды с кем-то и ты не хочешь его убивать, не используй их.

Е внимательно рассмотрел наконечник, запомнив слова Цзин Цюй, и тихо кивнул:

— Хорошо.

Цзин Цюй продолжал наносить масло на лук, и вдруг вспомнил, как жрец рассказывал, что в прошлый сезон холодов половина племени погибла от летающих монстров.

Он слегка нахмурился: если действительно существуют такие огромные звери, то лука будет недостаточно, чтобы убить их, потребуется более мощное оружие.

Например, арбалет.

С давних времен лук и арбалет были неразлучны, оба использовали мощную силу для запуска стрел и нанесения урона цели.

Лук проще в изготовлении и более мобилен, но арбалет, хотя и занимает больше места, обладает большей мощностью.

Он не собирался давать арбалет каждому воину, но хотел установить тяжелые арбалеты в ключевых точках племени для защиты от врагов.

Цзин Цюй считал это отличной идеей. Луки можно использовать для охоты, а арбалеты — для обороны. Он добавил это в свой список планов.

Луки, сделанные для Е, быстро привлекли внимание охотников. Первой к Цзин Цюй подошла Бэй.

С каменным ножом на поясе она подошла к входу в пещеру и прямо сказала:

— Я хочу такое же оружие, как у Е. Что нужно сделать, чтобы его получить?

Бэй была женщиной-воином, хотя ее сила и скорость были ниже, чем у других воинов, она достигла уровня воина.

Но она была внимательна и умела использовать окружение, загоняя добычу в ловушки, где звери сами теряли силы, что часто приносило хорошие результаты.

Она первой заметила оружие у Е и, услышав свист стрелы, увидела, как добыча упала на землю.

Когда охотники побежали за подстреленной добычей, Бэй заинтересовалась странным оружием в руках Е. Е не стал скрывать и сказал, что это лук, сделанный Цзин Цюй, и если она хочет, может пойти к нему.

Цзин Цюй в это время занимался заточкой стрел в своей пещере. Увидев Бэй, он улыбнулся и указал на несколько луков у входа.

Достал одну стрелу и протянул ей:

— Попробуй прицелиться. Это зависит от человека, если не получится, ничего страшного, можно потренироваться. Я научу Юй делать луки, а старики племени могут затачивать стрелы, но наконечники нужно делать из ветвей синего дерева. Это вы должны делать сами. Что касается обмена... Ну, охотники могут добыть больше зверей Ме-ме, мне нужны их шкуры.

Бэй выбрала лук, который подходил ей:

— Хорошо.

Она подошла к мишени на площади, которую Цзин Цюй подготовил для Е, и выпустила стрелу. Ее точность была чуть хуже, чем у Е, но стрела попала рядом с центром мишени.

Для первого раза это был хороший результат. С небольшой практикой она могла стать отличным лучником.

Цзин Цюй был доволен. Когда все воины племени вооружатся луками, вид летящих стрел будет просто потрясающим!

Но, увы, реальность оказалась не такой радужной. Е и Бэй оказались редкими талантами, остальные были разного уровня.

Некоторые могли попасть в лист, а у других стрелы вообще терялись, промахиваясь еще хуже, чем у Цзин Цюй в начале тренировок.

Цзин Цюй был одновременно доволен и огорчен. Он радовался, что больше не был худшим, но огорчился, что создать команду лучников оказалось слишком сложно.

В итоге он выбрал 20 охотников, которые могли попасть в мишень, и вооружил их луками, чтобы они тренировались и улучшали свои навыки.

Остальным он помог усовершенствовать их оружие. Каменные ножи племени были слегка изогнуты, с заточенным краем, и подходили для рубки.

Но при ударе по зверю их сила терялась из-за толстой шкуры.

Вдохновившись идеей наконечников, Цзин Цюй создал копья и длинные пики. Их основой были прямые деревянные шесты длиной около 2 метров.

На конце были закреплены острые наконечники из ветвей синего дерева, самого твердого материала, который он видел, даже тверже камня.

Дерево было гибким и не ломалось, как камень, что делало его идеальным для пробивания шкур.

Это было просто идеальное оружие. С копьями и пиками, оснащенными наконечниками из синего дерева, Цзин Цюй даже почувствовал, что племя перешло в железный век.

...Хотя на самом деле они все еще находились в каменном веке, даже не начав использовать бронзу, их оружие было настоящим чудом.

Охотники быстро освоили копья и пики, тренируясь с ними каждый день. Цзин Цюй наблюдал за ними, но, не будучи специалистом, не мог дать советов.

Он надеялся, что они сами научатся использовать оружие, практикуясь.

После улучшения оружия охотников Цзин Цюй перестал уделять им внимание, у него было много своих дел.

Каждое утро он проверял свои поля, поливал растения и удалял сорняки, пересаживая побеги батата.

Недавно вспаханная земля была плодородной, а климат благоприятным, без сильного солнца и с достаточным количеством влаги.

Пересаженные ростки редьки и перца чили уже прижились, зеленые и полные жизни, растущие рядами на поле.

После осмотра полей он возвращался в свою пещеру, чтобы заняться своим давним увлечением — изготовлением мыла. В качестве щелочи он использовал золу.

Он замачивал золу в мешках из листьев дерева Мянмянь, чтобы извлечь щелочь, и медленно добавлял сырое тунговое масло в глиняный котел.

Процесс был медленным, и Цзин Цюй несколько раз экспериментировал с пропорциями, прежде чем нашел правильный способ изготовления мыла.

Оно выглядело не очень красиво, но работало прекрасно.

Он хотел научить Юй делать мыло, но она не проявила интереса, считая, что гледичия удобнее.

Цзин Цюй лишь сказал:

— ...Ладно.

Он сделал несколько кусков для себя. Охотники, получив новое оружие, были благодарны и каждый день приносили ему подарки.

Чаще всего это были цветы, яркие и ароматные. Цзин Цюй получал дикие розы и лилии, которые наполняли его пещеру ароматом.

Он ставил их в чашки с водой, используя как ароматизаторы, а некоторые цветы добавлял в мыло, чтобы сделать его ароматным.

Поскольку Юй не интересовалась мылом, он не стал распространять его в племени. Его мыло содержало много лепестков и трав, обладало отбеливающими, увлажняющими и очищающими свойствами.

Он даже вырезал несколько красивых форм для мыла.

<http://bllate.org/book/16898/1556724>