

— Хорошо.

Шэнь И посмотрел на билеты. Вход был оформлен в виде конструкции, напоминающей шахту. По бокам стояли старинные черные настенные светильники, позволявшие разглядеть часть внутреннего пространства. У самой двери горели факелы, а дальше — кромешная тьма, словно бездонная высохшая шахта.

Шэнь И повернул голову к Ся Цинцы и заметил, что тот стоит на месте.

— Ты боишься?

— Нет.

Ся Цинцы ответил так и пошел следом за Шэнь И.

— Если боишься, я могу защитить тебя, — голос Шэнь И звучал холодно, но тон был весьма серьезным.

— Справлюсь сам, — ответил Ся Цинцы. Ему не нужна была защита.

Услышав слово «защита», он невольно вспомнил о Се Бинмяне. Тот тоже говорил ему подобные вещи, но его действия были совершенно иными. Такие слова годились только для того, чтобы слушать, Ся Цинцы не отнес к сердцу то, что сказал Шэнь И.

Девушка, загримированная под женщину-призрака в красном, напомнила им:

— Сюжет внутри основан на реальном событии — аварии на шахте в 80-90-х годах. В результате обрушения погибло много рабочих. Из-за магнитного поля каждую ночь в этой шахте духи погибших рабочих начинают бродить по туннелям, а их негативные эмоции усиливаются многократно.

— Чтобы благополучно выбраться, вам нужно избегать встречи с этими рабочими, охваченными негативом, и найти правильный путь наружу.

— Максимальное время пребывания — два часа. Если за два часа вы не сможете выйти, сотрудники выведут вас.

Ся Цинцы помнил, что время было сорок минут. Девушка улыбнулась и объяснила, что для большинства игроков опыт занимает около сорока с лишним минут, и обычно за это время все успевают выйти.

Интерьер и сюжетная линия... неудивительно, что билеты такие дорогие.

Ся Цинцы только ступил внутрь, как почувствовал холод. Впереди шел Шэнь И. Сердце Ся Цинцы екнуло, но затем медленно успокоилось. По бокам горели имитации факелов. Пол был сделан из неизвестного материала, под ногами он не казался твердым, а скорее мягким, словно проваливался.

Шэнь И, казалось, проявлял любопытство. В темноте он вел себя как обычно, шел, иногда останавливался, и его взгляд устремлялся в какую-то точку.

— Что там? — спросил Ся Цинцы.

— Там что-то есть, — спокойно произнес Шэнь И.

Ся Цинцы посмотрел туда и увидел у стены фигуру шахтера. Тот был одет в старую рабочую форму, каска наполовину закрывала лицо, а тело превратилось в скелет.

При ближайшем рассмотрении можно было понять, что скелет искусственный, сделанный из ткани, но при первом взгляде в темноте это заставляло сердце дрогнуть.

Ся Цинцы сначала испугался, но затем успокоился. В ушах словно пронесся холодный ветер, он незаметно для Шэнь И придвинулся к нему поближе.

Всего чуть-чуть. Шэнь И этого не заметил, но произнес:

— Его рука.

Ся Цинцы посмотрел туда, куда указывал Шэнь И, и увидел развилку. Рука упавшего шахтера указывала в одном направлении, словно показывая им путь.

Всего было три направления: налево, по центру и направо. Шахтер указывал налево.

Три пути вели вглубь шахты. Тусклый свет факелов освещал часть стен с трещинами. Каждый путь вел в свою сторону.

Шэнь И спросил:

— Куда пойдём?

Сотрудница у входа вернула билеты на стойку. Всего они продали меньше десяти штук, и сегодня так удачно кому-то выпал выигрыш.

Только она подумала об этом, как снаружи подошли еще двое. Она подняла голову и, увидев их внешность, замерла. Один из парней, с длинными волосами, протянул ей телефон.

— Билеты, выигранные в океанариуме, это к этой комнате страха?

Се Бинмянь осмотрел размеры комнаты страха. Постройка была внушительной, но место находилось неудобно, да и океанариум был рядом с детским парком, поэтому народа здесь было мало.

Видимо, слава еще не дошла, рекламы было недостаточно.

Не знал он, сможет ли найти Ся Цинцы внутри. Они вошли позже.

Се Бинмянь бросил взгляд на девушку, проверявшую билеты. Она рассказала им предысторию. Звучало довольно сложно. Сможет ли он найти Ся Цинцы — вопрос удачи.

Его не беспокоила эта азартная игра, он точно найдет.

— Внутри присмотри за своим братом, — Се Бинмянь не хотел говорить с Шэнь Юйханем, в глазах плыла холодная усмешка. — Если он болен, води его к врачу и не выпускай.

— Ты собираешься мешать им? — Шэнь Юйхань смотрел на него мягко, с ноткой снисходительности. — Я вижу, что Сяо И хорошо ладит с ним, а вот маленький студент тебя не особо жалует.

— Займись собой, — бросил Се Бинмянь, взял телефон и вошел в комнату страха. Перед входом

он остановился, голос звучал небрежно и холодно.

— И еще одно —

— У него есть имя. Не смей называть его как попало.

Шэнь Юйхань остался стоять на месте. Сигарета между пальцев еще не догорела, его взгляд постепенно становился темнее. Он прикурил окурки о стену, гася его.

*

Мнения Ся Цинцы и Шэнь И разошлись. Ся Цинцы считал, что нужно идти по среднему пути, а Шэнь И настаивал на том, чтобы следовать указаниям.

Какие могут быть хорошие указания в комнате страха? Скорее всего, они созданы для того, чтобы запутать игроков и напугать их еще сильнее.

— Он может врать, — сказал Ся Цинцы, пытаясь убедить Шэнь И пойти по центральной тропе. Там хотя бы было немного света, это было куда лучше, чем по бокам.

Ся Цинцы говорил это, глядя на руку шахтера на земле. Он на мгновение замер, присел и повернул палец скелета. Теперь тот указывал на средний проход.

— Вот, теперь он говорит нам идти по центру.

Шэнь И:

— ...

Шахтер:

— ...

— Пошли, — в голосе Ся Цинцы послышалось оживление.

Губы Шэнь И вытянулись в прямую линию. Ему казалось, что Ся Цинцы поступает нечестно. Раньше он с таким не сталкивался. Смотря в темноте на юношу, который торопил его, он примирился.

Хорошие друзья должны быть терпимы друг к другу. Он простил Ся Цинцы.

— Такие шахты... Отец говорил, что в детстве у нас на родине их было много, — Ся Цинцы шел и разговаривал. Разговаривая, можно было заглушить страх от окружающей обстановки.

— В детстве отец часто пугал меня, говорил, что если я буду плохо себя вести, продаст меня в шахту работать, и я оттуда никогда не выберусь.

Голос Ся Цинцы был тихим, на лице не было никаких эмоций, будто он рассказывал холодный анекдот. Закончив, он ждал ответа Шэнь И.

— Почему никогда не выберешься? — фокус внимания Шэнь И был несколько странным.

— Потому что будешь жить в бедности, — ответил Ся Цинцы. — Это значит, что застрянешь там навсегда, а не просто не сможешь физически выбраться из шахты.

Оба выражения по сути означали одно и то же. Шэнь И задумался, но прежде чем они могли продолжить разговор, Ся Цинцы остановился.

— Ты что-нибудь слышал?

Их голоса заглушали звуки, но когда они замолчали, услышали стук: «тук-тук-тук». Это было похоже на шаги по потолку или на то, как кто-то ритмично долбит стену каменным молотком.

Этот звук смешивался с биением сердца. Они сделали еще два шага вперед и уперлись в тупик — обрушившийся угол.

Это была переделанная комната. На обрушившемся участке стены висела подвесная платформа, на полу лежали груды кирпичного щебня. Тело рабочего было зажато в стене, лицо было серым. Только они ступили внутрь, как платформа в комнате начала сама по себе раскачиваться.

Запястье Ся Цинцы сжали. Краем глаза он что-то заметил, спина напряглась, сердце забилося чаще. Не говоря ни слова, он резко развернулся.

— Пошли.

Развернувшись, он обнаружил, что и за спиной Шэнь И появилась фигура — тоже погибший шахтер. Они синхронно увернулись и побежали обратно по тому же пути.

Они бежали по длинному коридору, по пути миновали две развилки. В темноте он чуть не споткнулся.

Сердце Ся Цинцы колотилось как бешеное. Обычно он не так сильно боялся, но атмосфера в комнате страха была совсем другой. Он приоткрыл рот:

— Давай попробуем другой путь.

Он не знал, как долго бежал. Пол казался мягким, он только сейчас заметил, что бежать по нему очень тяжело, и быстро выдохся.

Не услышав ответа Шэнь И, он обернулся. Сзади была пустота, нигде не было видно ни Шэнь И.

Ся Цинцы постоял на месте, затем крикнул:

— Шэнь И!

Вокруг разнеслось эхо, но никто не ответил.

<http://bllate.org/book/16896/1566884>