

В атмосфере всеобщей гармонии, после того как распили пиво, колу и молоко, Юнь Шан, чтобы укрепить свои позиции, предложил сыграть в игру. После долгого выбора остановились на аркадной версии «The King of Fighters '98». В этой напряженной схватке Юнь Шан продемонстрировал мастерское владение контроллером и глубокое знание персонажей. Его Кусанаги, Бенимару, Горо Даймон, Кларк, Афина, мастер пьяного кулака и Май Ширануи — все они показали невероятные навыки и красочные суперприемы, но в итоге пали перед Ягами, за которого играл Ху Бань.

Юнь Шан был поражен до глубины души.

Однако он все еще не мог смириться с поражением. Вскочив с места, он указал на клавиатуру и мышь:

— Осмелься, осмелься, осмелься сыграть со мной в... «Танцевальный онлайн».

Он намеренно выделил эти слова, чтобы подчеркнуть свой авторитет и королевский статус в этой игре. По его словам, он никогда не проигрывал.

Но Ху Бань всего лишь одним движением лапы сбросил Юнь Шана с трона. Тот был вынужден признать поражение, склонившись перед мастерством кота.

Проиграв почти весь день, Юнь Шан, заметив, что время ужина приближается, стал суетиться. Он купил на рынке несколько рыб и, используя свои кулинарные навыки, приготовил блюдо из свинины в пряном отваре и тилапии с бобами. Это были два главных блюда, но Ху Баню они показались лишь легкой закуской.

Тем не менее, Ху Бань был доволен и наградил Юнь Шана часом времени, чтобы погладить кота. Хотя Юнь Шан хотел ограничиться пятью минутами, под взглядом Ху Баня он вынужден был продолжать целых полтора часа.

Затем Ху Бань, довольный, отправился к Сяо Юньдо, чтобы продолжить сеанс поглаживания.

Юнь Шан, смирившись, вошел в дом и сел за письменный стол. Включив расслабляющую музыку, он заметил, что на руках осталось огромное количество кошачьей шерсти.

Опираясь на стол, он встал и случайно задел странную книгу, которая, казалось, на мгновение вспыхнула светом, но он быстро погас.

Юнь Шан замер. Открыв книгу, он увидел в правом верхнем углу первой страницы четыре иероглифа: «Остров Пулунмэй».

Любители путешествий знают, что в Таиланде есть десять знаменитых островов, и самым известным из них является Пхукет. Пхукет, жемчужина тайского моря, — это место, о котором мечтают миллионы.

Однако мало кто знает, что примерно в ста морских милях от Пхукета находится неизвестный остров под названием Пулунмэй. Его пейзажи, хоть и не столь живописны, как на Пхукете, а слава не достигает и одной десятитысячной его известности, привлекают своей нетронутой природой, не подвергшейся человеческому вмешательству. Это также идеальное место для отдыха.

Остров Пулунмэй огромен и расположен близко к открытому морю, постоянно окутанный туманом. Вокруг острова множество подводных рифов. В эпоху Великих географических

открытый европейские флоты часто проходили мимо острова, сначала принимая его за Индию, но после нескольких неудачных попыток высадки покинули его.

Согласно морским дневникам многих флотов, остров Пулунмэй окружен тайной. После отплытия кораблей часто слышались громкие рычания тигров и рёвы драконов. Некоторые моряки утверждали, что это были восточные драконы, другие — что фениксы, возродившиеся из пепла.

Естественно, в наше время, с развитием современных технологий, было установлено, что эти звуки — всего лишь шум прибора. Каждый вечер уровень моря понижается, обнажая подводные рифы, и когда налетает шторм, звук волн, отражаясь от рифов, создает эффект, похожий на рычание тигров и рёв драконов.

Юнь Шан прочел об этом в Википедии, и это было первое, что он услышал об этом острове. Близость к открытому морю означала, что это очень далеко, и обычные яхты туда не доберутся. С учетом текущего финансового положения, максимум, на что он мог рассчитывать, — это рыболовное судно.

Однако, как добраться туда, было не самым главным вопросом. Главное было в том, почему эта книга, коснувшись шерсти Ху Баня, показала имя острова Пулунмэй.

Из предыдущего опыта Юнь Шан знал, что то, что появляется в этой книге, обычно связано с человеком, как, например, Гора Сюлин у Шэнь Чуна или Сяо Юньдо у него самого.

Так какая же связь между Ху Банем и островом Пулунмэй? И было ли это одной из причин, по которой его выгнал Бай Чэнь?

И был ли он действительно изгнан Бай Чэнем?

Честно говоря, это всегда беспокоило Юнь Шана. Бай Чэнь имел отличную репутацию в их кругах, а также принадлежал к легендарному, давно исчезнувшему миру бессмертных, что добавляло ему еще больше ореола славы.

Но чем ярче этот ореол, тем темнее может быть внутренний мир человека. Возможно, он окажется главным злодеем. Хотя обычно это сюжет из книг или фильмов, кто сказал, что такое не может произойти в реальной жизни?

Бай Чэнь знал, что Сяо Юньдо — обладательница Тела Инь-Ян. Такие люди встречаются один на миллиард, и их появление всегда предвещает великие события. Ху Бань также знал, что Сяо Юньдо — Фея-путеводительница. Но расскажет ли он об этом Бай Чэню?

Если да, то Ху Бань — лжец и предатель. И если это так, то какие цели преследуют он и Бай Чэнь?

Тело Инь-Ян, Фея-путеводительница, Гора Сюлин, Ньюва — любое из этих слов могло вызвать огромный резонанс. Юнь Шан внезапно почувствовал огромное давление. Все эти вещи, прямо или косвенно, были связаны с ним.

И теперь появился еще и этот остров Пулунмэй. Ох, голова идет кругом. Надо было сначала помыть руки, прежде чем трогать эту книгу.

После того как Висельник погиб, черная аура над Чайна-тауном значительно рассеялась, но не исчезла полностью. Это означало, что поблизости все еще было много демонов и монстров,

которые, скорее всего, ждут подходящего момента, чтобы нанести удар.

Юнь Шан не знал, какова цель этих существ, но вряд ли это была Сяо Юньдо. Если бы это было так, они бы схватили ее еще до того, как он с ней познакомился. Поэтому для них Сяо Юньдо была просто уродливой маленькой девочкой.

Так что, возможно, стоит просто плыть по течению.

С тех пор как Ху Бань появился в доме, Сяо Юньдо стала гораздо более открытой. Дома она даже не надевала маску, даже когда приходили гости. Она считала себя хозяйкой дома, а хозяйка здесь имела абсолютную власть.

Юнь Шан часто учил Сяо Юньдо различным заклинаниям и секретам. В начале он сосредоточился на обучении её мантрам и тайным словам. Ху Бань также не скупился на уроки, и его любимой техникой была Техника иллюзий, которая особенно нравилась Сяо Юньдо, ведь мантры Юнь Шана были слишком скучными.

Апрель и май в Таиланде — самые жаркие и трудные месяцы, когда температура часто поднимается выше 40 градусов, и находиться на улице становится невыносимо. С июня по октябрь — сезон дождей, когда непрерывные ливни создают ощущение, будто тебя окутали мокрым одеялом, что очень неприятно. Эти восемь месяцев — низкий сезон для туризма в Таиланде, а также самые бедные месяцы для Юнь Шана. Если в эти месяцы он получал хоть один заказ, это было поводом для благодарности.

После завершения дела с Висельником в начале июля, сентябрь все еще был мрачным. Закончив обучение Сяо Юньдо заклинаниям, Юнь Шан закутался в одеяло и устроился на балконе, наслаждаясь прохладным ветром. Рядом с ним стояла бутылка японского саке, которую ему привез друг, приехавший из Японии.

Как гость издалека, Юнь Шан тепло его принял, но из-за дождливой погоды не хотел выходить на улицу, поэтому просто прогулялся с ним по Чайна-тауну и проводил. Однако Ху Бань учуял что-то интересное и с утра начал заигрывать с девушкой, бросая на неё свои большие круглые глаза.

Поэтому, после обеда, когда девушка ушла, Ху Бань, полный сплетен, подошел к Юнь Шану и сказал:

— Эта девчонка явно к тебе равнодушна!

Юнь Шан сохранял бесстрастное выражение лица:

— Ну, может быть.

— А ты притворяешься таким холодным?

<http://bllate.org/book/16895/1566732>