

Юнь Шан выглядел моложе своего возраста на три-пять лет. Сегодня он был одет в спортивный костюм, и среди студентов он смотрелся вполне естественно, даже некоторые милые девушки называли его младшим братом.

Следуя за группой девушек, он вскоре оказался у женского общежития. Под окнами общежития царил оживленная атмосфера: парочки целовались, некоторые даже позволяли себе больше, думая, что их никто не видит. Юнь Шан, естественно, не проявлял к этому никакого интереса. Он обошел здание вокруг, затем поднял голову и увидел на крыше небольшое черное облако.

Такое облако означало, что здесь собралось больше одного призрака. Три и больше призраков могли создавать подобное облако. Юнь Шан попытался рассчитать, но не смог определить точное местоположение призраков в здании.

«Наверное, всё ещё слишком далеко, скорее всего, где-то на верхних этажах».

Юнь Шан скачал с телефона нормальную фотографию девушки, которую прислал его друг, и, выбрав симпатичную, спросил:

— Здравствуйте, вы видели эту девушку?

Он хотел узнать больше информации о ней.

Девушка обернулась и, увидев перед собой такого красивого парня, как Юнь Шан, замерла. Ей стало немного неприятно, что он спрашивает о другой, но она вежливо ответила:

— Не видела.

— Но вы даже не посмотрели на фото!

— Я не из этого университета.

Хотя девушка утверждала, что не из этого университета, она вместе с другими девушками вошла в общежитие. У входа стояла строгая местная тетка, громко командовавшая, а другие тетки проверяли входящих девушек, словно боялись, что среди них окажется трансвестит.

И тут ту девушку выгнали.

Юнь Шан посмотрел на время: было без десяти одиннадцать, свет выключат в одиннадцать. Лучше подождать ещё минут десять, прежде чем действовать.

Он прогулялся до небольшого сада неподалеку от женского общежития и сел на скамейку, наблюдая за зданием. На четвертом этаже у окна сидела девушка с длинными волосами, смотрящая в небо. Она смотрела долго, словно на небе было что-то интересное.

Юнь Шан тоже взглянул на небо. Оно было неестественно черным, скучным.

Сегодняшний день казался ясным, но почему-то луна и звезды исчезли.

«Неужели что-то грандиозное должно произойти?» — с усмешкой подумал Юнь Шан. — «Но нельзя ли это отложить на пару дней, пока я закончу свои дела?»

Он говорил это себе, но случайно привлек внимание пары, занимавшейся любовью в кустах. Они вылезли, посмотрели на Юнь Шана и что-то пробормотали на тайском, но он лишь

усмехнулся.

Когда в общежитии прозвучал свисток, свет погас. Из сада выбежало несколько пар: кто-то застегивал пуговицы, кто-то подтягивал штаны, а кто-то, пробежав несколько шагов, возвращался к своему партнеру, чтобы продолжить целоваться. Большинство же просто жаловалось, что время пролетело слишком быстро, и они не успели насладиться моментом.

Юнь Шан закрыл глаза, чтобы не видеть этого. Когда в саду наконец воцарилась тишина, было уже десять минут двенадцатого. В общежитии тоже стало тихо.

Он открыл глаза и снова посмотрел на четвертый этаж. Окно было темным, но силуэт девушки с длинными волосами всё ещё был виден, словно нечёткая проекция.

— Так открыто? — усмехнулся Юнь Шан.

Он вышел из сада.

Казалось, прошло всего двадцать минут, а весь кампус уже изменился. Если раньше он был похож на рынок, то теперь стал похож на призрачный рынок.

Свет перед женским общежитием мигал, указывая на необычность предстоящего приключения. Юнь Шан подошел к зданию и смотрел на мигающий свет, пока тот не перестал мигать.

Он игриво свистнул:

— Со мной тягаться? Да пошли вы!

Он уверенно вошел в общежитие.

Тетки из администрации выходили из туалета, обсуждая, как будут играть в карты. Увидев, что запертая дверь вдруг открылась, и в неё вошел красивый мужчина, они разозлились.

Его дерзкая походка явно показывала, что он их не уважает. Они почти одновременно закричали, собираясь схватить его, но Юнь Шан махнул рукой, и они замерли.

Он тихо сказал:

— Забудьте меня, будто никогда не видели.

Тетки кивнули, а затем смотрели на него, словно он был прозрачным, и прошли мимо.

Юнь Шан поднялся наверх. На первом и втором этажах всё было нормально: в коридорах бегали за водой, слышались разговоры и смех — это были девичьи посиделки. Но на третьем и особенно на четвертом этаже эта атмосфера исчезла.

Юнь Шан остановился в коридоре на четвертом этаже. Он попытался рассчитать, но ничего не получилось. Когда он положил руку на телефон, из него заиграла веселая песня «Милашка». Ну что ж, в критический момент лучше довериться технике. Современная наука снова победила его шаманские расчёты.

В такой поздний час такая песня не вызвала ни у кого желания выйти и ударить Юнь Шана, что говорило о том, что это место уже не совсем принадлежало миру живых.

Он отбивал ритм под музыку, хотя в ней не было барабанов. Дойдя до середины коридора, он остановился и посмотрел вверх: 412.

Это была комната, где находился силуэт в окне. Как только он остановился, его тело задрожало от холода. Это удивило его, ведь такие мелкие призраки обычно не вызывали такого сильного холода.

Он вежливо постучал в дверь, но ответа не последовало. Он осторожно приоткрыл дверь и заглянул внутрь. В комнате было темно, и, казалось, никого не было. Но вдруг появился красный глаз, смотрящий прямо на него.

Юнь Шан не испугался, а улыбнулся:

— Силуэт в окне был очень красив, я думал, ты лисица-оборотень, а оказалось — кролик.

Дверь открылась, и на пороге появилась женщина — вернее, она уже не была человеком. Её лицо было бледным, тело окружено слабым зеленым светом, а ноги не касались пола, будто её мог сдуть легкий ветерок.

Эта женщина не была той, кого искал Юнь Шан. Он посмотрел за неё на подоконник и увидел ту самую девушку с фотографии.

Она сидела на подоконнике, спиной к нему, смотря в окно. Ветер развевал её длинные волосы, принося легкий аромат, но в этом аромате скрывались сотни острых лезвий, режущих кожу Юнь Шана.

Она даже не двигалась, но уже создавала такую сильную ауру убийства. Это говорило о её огромной силе, возможно, даже большей, чем у Юнь Шана.

Это его удивило. Ведь прошло всего около десяти часов, как она стала такой сильной? Она что, приняла допинг или гормоны?

<http://bllate.org/book/16895/1566570>