

Хозяин поспешил на кухню, а Большеглазый подошел ближе и таинственно спросил:

— Эти люди к тебе так хорошо относятся. Они твои родственники?

Юнь Шань покачал головой:

— Нет, я когда-то помог им снять проклятие цзянтоу.

— Цзянтоу?

Юнь Шань объяснил:

— Это вид колдовства, очень сложный и разнообразный. Мне пришлось немало потрудиться, чтобы его снять, поэтому они так меня и уважают.

— Значит, ты здесь ешь бесплатно? А я могу тоже есть бесплатно?

Юнь Шань посмотрел на него с укором:

— Мечтай. Уважение — это одно, а платить за еду — другое. Иначе я бы их разорил.

Сначала подали черный мороженный с начинкой. Юнь Шань взял его и протянул Большеглазому:

— Вот, твой Болт.

Большеглазый удивился:

— Это Болт?

Юнь Шань серьезно кивнул:

— Да, ешь. Когда съешь, он примет форму человека, как чернокожий Болт.

Большеглазый был в замешательстве, но, развернув упаковку, попробовал. Холодное и вкусное, он сразу съел половину.

— Ой, ой, холодно, голова болит!

Юнь Шань шлепнул его по лбу:

— Ешь медленнее, я же не отбираю.

В это время в заведение вошла женщина, везя тележку с овощами. Увидев Юнь Шаня, она почтительно поклонилась:

— Мастер, вы здесь!

Юнь Шань улыбнулся и помог ей занести тележку внутрь.

Женщина махнула рукой:

— Мастер, не беспокойтесь, не беспокойтесь...

Юнь Шань просто отвез тележку на кухню и сказал:

— Не проблема, не стоит благодарности.

Женщина пошла за пивом.

Юнь Шань и хозяин разгрузили овощи и вернулись к столу. Женщина принесла две бутылки пива и поставила перед Юнь Шанем:

— Мастер, это пиво из первой пивоварни, привезли на днях из страны. Абсолютно настоящее.

Юнь Шань загорелся, увидев пиво, и даже слюнки потекли.

Он был таким: другие радуются вину или крепкому алкоголю, а он — пиву. Довольно дешево.

Он поблагодарил, и женщина собиралась уйти, как вдруг ее двухлетняя дочь медленно вошла внутрь. Увидев маму, она радостно подбежала, но остановилась в двух шагах. Она посмотрела на маму и тоненьким голоском сказала:

— Мама, у тебя больше не болит спина?

Женщина удивилась и засмеялась:

— Что ты, детка, у мамы спина не болит. Это у папы часто болит.

Юнь Шань усмехнулся:

— Ваша дочка так заботится о вас. Она вырастет очень заботливой.

Женщина улыбнулась:

— Спасибо за добрые слова, ха-ха, ха-ха...

После еды Юнь Шань и Большеглазый вернулись домой. Он включил ему мультик, а сам ушел в спальню, достал фотографию и аккуратно положил ее на стол, включив настольную лампу на полную мощность.

Затем он взял увеличительное стекло и внимательно изучил фото. Было видно, что это вырезка из более крупного снимка, так как на краях виднелись рукава и волосы других людей. В оригинальной фотографии явно было больше людей, что характерно для убийства через фото.

Честно говоря, Юнь Шань чувствовал, что эта девушка ему знакома, возможно, он видел ее в каком-то особенном месте. Но где именно и кто она, он не мог вспомнить.

Что-то было не так, точнее, это было странно. Как известный ловец призраков и экзорцист, Юнь Шань имел богатый опыт и необычные способности. Почему злые духи не только не прячутся, но и предоставляют такие подсказки? Ведь если Юнь Шань найдет эту фотографию, он сможет спасти людей на ней, разрушив планы злого духа. Зачем же он это делает?

На этой фотографии Юнь Шань не мог найти больше подсказок, и вопросы продолжали множиться. Он уже начал теряться, как вдруг услышал за спиной голос:

— На что ты смотришь?

Юнь Шань вздрогнул и обернулся. Большеглазый смотрел на него внимательно, все еще в своей маске. При свете лампы тени на маске казались искаженными, словно он превратился из

хищника в чудовище.

Юнь Шань нахмурился и строго сказал:

— Когда ты вошел?

— Мультик снаружи скучный, я хочу Ультрамана.

Юнь Шань снова нахмурился:

— Разве ты не знаешь, что в чужую комнату нужно стучаться?

Большеглазый вдруг расстроился, и в его голосе появилась дрожь:

— Ты же говорил, что хочешь, чтобы я был твоим сыном. А теперь называешь меня чужим. Видимо, я тебе не семья.

Юнь Шань растерялся. Он, кажется, неправильно понял слово «чужой».

Но, видя, что Большеглазый вот-вот заплачет, он не стал объяснять:

— Я не это имел в виду. Эта комната — мое личное пространство, мое рабочее место. Если я занят чем-то важным, твой внезапный вход может помешать. Поэтому я сказал, что нужно постучаться.

Большеглазый вытер слезы:

— Ладно, ладно.

Он вышел, закрыл дверь, но тут же постучал:

— Ты не занимаешься чем-то странным? Можно войти?

— Чем-то странным? — Юнь Шань рассмеялся, но ответил:

— Входи.

Большеглазый вошел и спросил:

— Можно я посмотрю Ультрамана?

Юнь Шань кивнул:

— Хорошо, я включу.

Но Большеглазый покачал головой:

— Нет, нет. Ты только что не так реагировал. Когда я просил включить Ультрамана, ты только смотрел на фотографию и вообще не обращал на меня внимания.

Юнь Шань почесал голову:

— Эх, ты!

Большеглазый подошел ближе:

— На что ты смотришь?

Юнь Шань усмехнулся и показал фотографию:

— Это та фотография, что я нашел у лифта.

Он снова посмотрел на испуганное лицо женщины на снимке:

— Это та самая девушка, которую я встретил на крыше, одержимая духом.

— О, о! Ты ее спас?

Юнь Шань покачал головой:

— Она убежала.

— Тогда ты должен был пойти за ней, а не смотреть на фотографию.

Юнь Шань ответил:

— Ты знаешь, что такое убийство через фото?

Большеглазый удивился:

— Убийство через фото?

Юнь Шань объяснил:

— Это древний способ, которым духи убивают людей. Это может произойти только в определенных условиях, в момент съемки, когда дух проникает в свет вспышки и остается на фотографии. Попав на фото, дух может убить любого, кто на нем изображен, не нарушая Контракта смерти.

— Контракт смерти?

Юнь Шань кивнул:

— Да, Контракт смерти. Этот мир не ограничен одним измерением, и не только Земля существует в пространстве. На самом деле, вокруг Земли есть четыре мира: Небесный мир, Мир мертвых и Мир духов. Небесный мир управляет всем, Мир мертвых — жизнью и смертью, а Мир духов — воображением. Но со временем границы между ними стали менее четкими.

Большеглазый слушал очень внимательно.

<http://bllate.org/book/16895/1566553>